PAIRETTI TRIUNFO EN LA VUELTA DE HUGHES

• Información Página 24

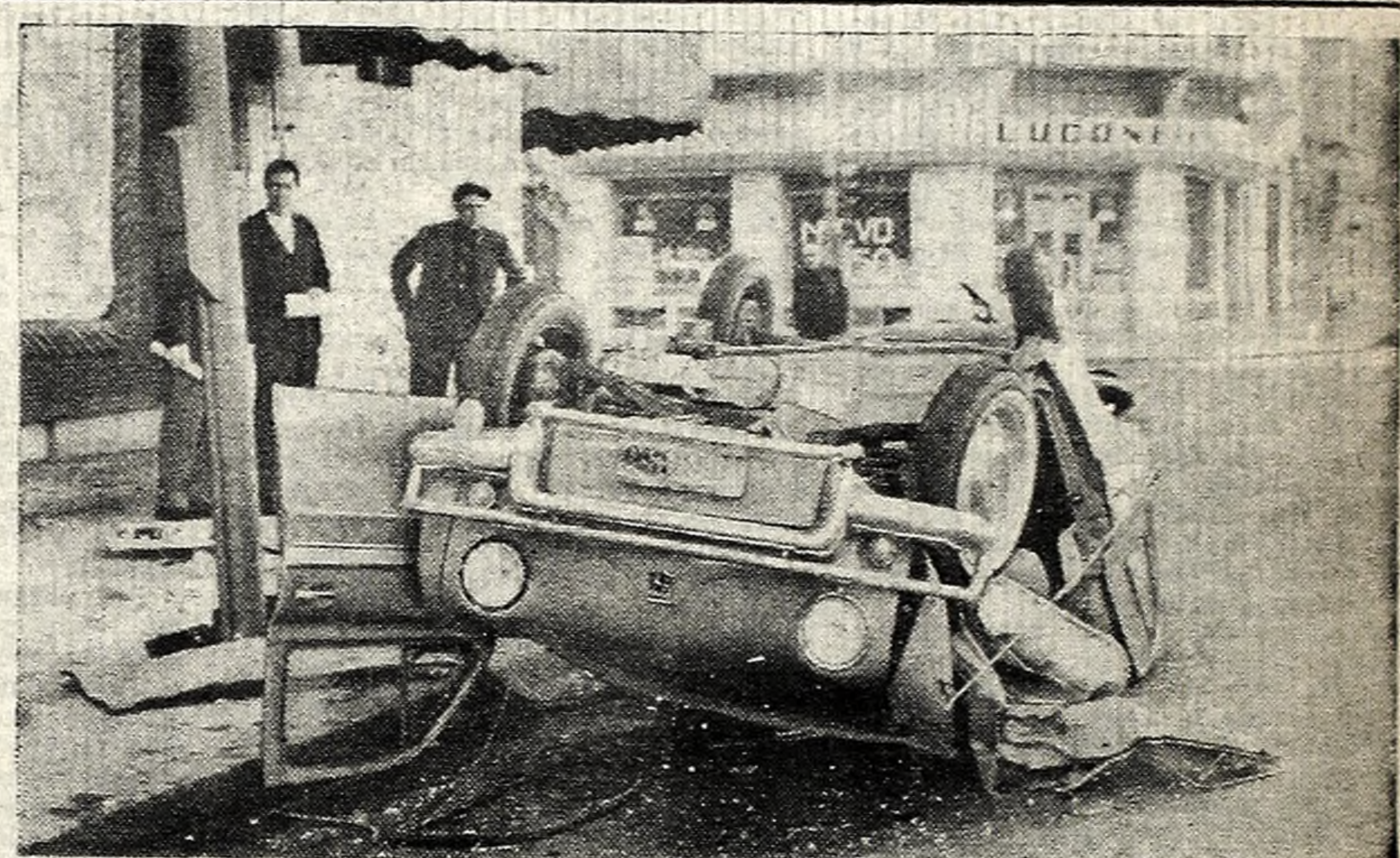


TRIUNFADOR. Carlos Pairetti vivió esta mañana la doble satisfacción de triunfar luego de su rudo accidente en Rafaela y darle al Chevrolet la primera victoria en ruta abierta. Su Barracuda respondió a las exigencias del piloto de Arrecifes y la bandera a cuadros se le bajó en Hughes. (Foto de nuestro enviado especial, Roberto Vaccaro, traída en el avión de CRONICA. Pg. 24).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



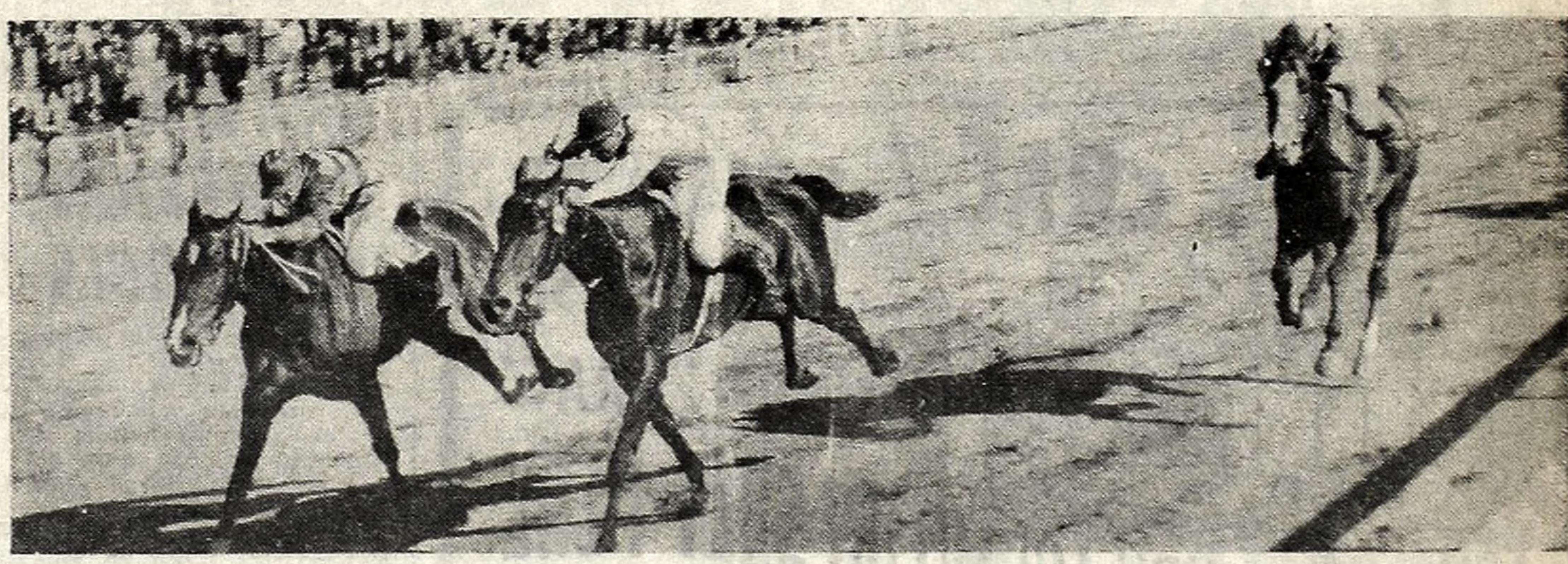
Año V - Buenos Aires, Domingo 6 de Agosto de 1967 - Nº 1.428 - $ 20.—



FINAL IMPREVISTO. El conductor de este automóvil quiso impedir una riña. Los que se peleaban lo golpearon y le quitaron el coche. Pero no fueron lejos, pues volcaron. (Inf. páginas 12-13).

GRAN ATLETA GANO LA POLLA DE POTRILLOS

• Información Página 23



PRIMER BATACAZO EN PALERMO. Faltando pocos metros para el disco, Carson City corre con ventaja sobre Campo Adentro, pero sin poder mantener esa diferencia, ya que en el último salto éste logrará una pequeña ventaja. Dio $ 28,70. (Inform. pág. 23).

CUBA DENUNCIA UNA INVASION

• Información Página 16

LO LI TA











MIGUEL GARCIA

GARCIA Y AHUMADA

ALTA JERARQUIA ALCANZO LA ULTIMA JORNADA DE BOXEO DEL PANAMERICANO

crónica DESDE CANADA

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

WINNIPEG, 6 (Enviado especial, por télex). — Al empezar las últimas jornada de boxeo en el Center Civic de Winnipeg, en el grupo de argentinos esperanzados circulaba una frase hecha a la aspiración del día: "Nos vamos a quedar roncos de tanto cantar el Himno". No era una frase de agrandados, sino un ensueño difícil de concretar. El saldo del Campeonato Panamericano de Boxeo ha sido excelente y esto implica que hubo en él valores importantes, algunos de excepción. De modo que aquí no cabían apelaciones a la suerte y otro tipo de impetraciones, porque se nos reclamaba calidad de verdad para ascender al podium.

Cubanos y yanquis son hombres de mucha pierna y mucha polenta, a la vez que de "reach" superior en general al de los nuestros. Verlo a García frente a Lugo, por ejemplo, daba idea de esas diferencias en cuánto a alcance. Mientras tanto Argentina se definía por un trabajo de piernas muy estimable pero también de orquesta mentalidad, ya que aquéllos usan las piernas para ganar la posición y sostener el golpe mientras nosotros las utilizamos con criterio defensivo.

Por impresión es más dominante y agresiva la actitud de caribes y yanquis, a la vez que de mayor reciedumbre por encima de la despareja prestancia tecnicista de los rioplatenses.

En fin: anoche no nos quedamos roncos, pero a punto estuvimos, porque el pabellón criollo subió dos veces y el himno colmó el estadio, a despecho de sus imperfecciones de velocidad que nos impidió cantar, porque era imposible seguir su ritmo. Y nuestro canto fue potente porque las dos victorias resultaron legítimas, menos clara la de García que la de Víctor Ahumada, dos hombres que habían quedado en el campo de batalla, como quien dice. Allí donde fallaron los resortes de la cintura o donde la justeza encontró la vulnerabilidad de las mandíbulas, se desmoronaron Sclarandi y Galíndez hasta el inexorable knock - out. Pero sobre la tensión y la angustia de ver esfumarse esperanzas surgiría al fin el temple, el denuedo, la renovada mentalidad del mendocino Ahumada.

Argentina salía con dos medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce en un simposio zapallero de lo mejor. Este resumen es el que debe calificar plenamente al equipo que salió de Buenos Aires con perspectivas agoreras y que se agrandó a través de una notoria superación en el trabajo encabezado por Ramussio y Corrientes en la villa panamericana de Winnipeg.

De los dos campeones, queda dicho que Ahumada se llevó las mayores palmas. Enfrentará al brasileño Fabre, que le ganara en San Pablo. Conocer al rival era importante, pero saberse perdedor una vez ante él podía producir inhibiciones. Ahumada empero no las tuvo.

El plan de pelea que me anticipó lo siguió al pie de la letra. Sacó de entrada las dos manos, no rehuyó los cambios para buscar la línea baja y al presentarse la primera oportunidad sacó a relucir su serenidad y decisión.

Fabre no es malo. Todo lo contrario. Ducho y fuerte, además de guapo, provocó imprecisiones a Ahumada en el primer round, pero el cuyano se mantuvo en su postura agresiva y copó el ring en el segundo, hasta que puso su derecha y tras cartón el "upercut" zurdo que derribó y dejó largamente bamboleante al brasileño. Acto seguido una seguidilla contra un guapo que quería seguir a toda costa, pero el triunfo de Ahumada ya era totalmente inapelable.

García se las vio más duras. Incluso hubo discusiones, protestas airadas de los cubanos y discrepancias de opinión entre los propios argentinos, en una pelea que pudo ser suya por amplio margen, y que fue hasta que el cubano Lugo embocó una derecha corta, tremenda, que dejó groggy durante todo el tercer round a Miguelito.

Lugo había prevalecido levemente en el primer round porque dentro del estudio a que se dedicaron ambos, había impuesto una línea de ataque más definida. La segunda vuelta, en cambio, fue neta y ampliamente favorable a García, quien hizo trastabillar reiteradamente al fino cubano. Ya en la tercera ronda vino otro García, impreciso, cauteloso, sin la dosis ofensiva necesaria y en un cuerpo a cuerpo aislado recibió ese derechazo tremendo que lo paseó por el ring con los ojos vidriosos. Tuvo que agarrarse y sobrevino un descuento de puntos. Recompuesto y guapo, García emparejó al final y los dos terminaron "groggy". Un punto, a mi criterio y el concepto general, explican y justifican la victoria del argentino.

Los cubanos se llevarían 3 medallas de oro con Enrique Regueiferos Blanco —que es negro como sus compatriotas y los campeones norteamericanos—, Andrés Molina y Rolando Garbey. Estos últimos noquearon.

Estos últimos son boxeadores excelentes. Molina tiene fuerza, temple y saca sus brazos con salsa muy picante. Veteranos y con físico ideal califican sobremanera al torneo. Igual valor tiene el yanqui Wallington, a quien como los anteriores apuntáramos de entrada significativamente. El medio pesado de USA coronó sencillamente a expensas del argentino Torres, quien no encontró su ritmo ni puso su habitual fuego, bandeado por la potencia sobria y efectiva del moreno Arthur Redden.

Por último nos queda Forrest Ward, un negro pesado que es necesario tomar en cuenta.

Cuando noqueó a Aguad me pareció un fenómeno. Solo quedó una duda por que faltaba el cuco cubano y porque aquella victoria había sido fácil. Pero hoy ya puedo insistir con seguridad: es un fenómeno. No busquemos el nivel de Cassius Clay, pero por lo visto a través de la televisión me animo a ubicarlo algo más arriba que Frazier. Esto digo para ubicarlo, nada más, ya que Ward es un muchacho de 18 años con todo el camino por delante. Además, anoche mismo firmó contrato o por lo menos prometió hacerlo, con el famoso manager Gil Clancy. Y este Clancy no es ningún gil, desde el momento en que es también manager de Emile Griffit.

Lo dicho, entonces. Las dos últimas jornadas levantaron bárbaramente el nivel del campeonato, y la reunión de clausura fue magnífica. De modo que esto valoriza aún más el oro luciente sobre el pecho de Miguel García y Víctor Ahumada.



EL TRIUNFADOR. Las huellas del esfuerzo en el rostro de A. Demiddi, cabal triunfador. (Radiofoto de AP, para CRONICA)

EN DEMIDDI HAY MADERA DE CRACK

WINNIPEG, 6 (Enviado especial por TELEX). — Allá en Rosario acarició el sueño de Winnipeg. Cuando se tiene 23 años los torneos internacionales no son turismo sino milicia íntima y apasionada. Alberto Demiddi tiene aire de chico en esa edad chiquilina y con los ojos entre asombrados, nostalgicos y llorosos, mira como hacia el lado de Rosario cuando nos dice:

—Yo quería ganar, ¿sabe? no creí jamás que iba a ser sencillo ni mucho menos fácil... aquí hay grandes figuras... además, el viento resultaría un inconveniente... inconveniente para todos, eso sí, pero a mi me resultaba grave, me inspiraba temores...

Habla sin titubeos y con una serenidad de tipo reflexivo, sensato y en todo francamente cordial a su lado, el entrenador nos confía:

—Calidad y contracción no le faltan a Demiddi y desde ya esperamos que sea la figura de nuestro remo en las olimpíadas de México.

La declaración robustece la impresión personal que ratificamos en Winnipeg. Hombres como Demiddi no necesitan de selecciones futuras, sino de preparación permanente. Tampoco se trata de seguir compitiendo, porque alguna vez se ganaron medallas. Hay que hallarse en estado y perfeccionado. Demiddi tiene por delante un año y a favor de su edad, auténtica calidad y el almanaque a favor, el perfeccionamiento será un hecho.

Ayer ganó como crack. Fue la figura de la jornada, dicho por todos. Emocionadamente, el coach Robert insiste: —El "single scull" es el fuerte del muchacho... Es un cheque a la vista...

Hay sonrisas, porque la expresión recuerda que Demiddi es bancario. Bancario y medalla de oro. Y todavía esperanza. El reconquistador del cetro de Roberto Alfiere es un gran capital del remo argentino. Plata fuerte, que le dicen...

REPARTO DE MEDALLAS

Al término de la última jornada —solo resta una prueba de hipismo que se hará esta tarde— la posición de los países participantes fue la que damos seguidamente. Cabe señalar antes que Argentina aumentó su haber de medallas de oro en tres más, como consecuencia de los triunfos en boxeo (2) y en remo. Pero también los nuestros modificaron el número de galardones de plata con 6 más, y en bronce, con 1 más. Estados Unidos alcanzó cifras de primeras colocaciones asombrosas. Canadá, con 2 triunfos en atletismo, que le permitieron llevar su haber de medallas doradas a 11, logró la segunda colocación, desplazando a Brasil.

PAISES	Oro	Plata	Bronce	Total
EE. UU.	119	63	42	224
Canadá	11	36	42	89
Brasil	10	9	5	24
Argentina	9	14	11	34
Cuba	8	14	26	48
México	5	14	23	42
Trinidad	2	2	3	7
Venezuela	1	4	5	1
Colombia	1	2	5	8
Chile	1	1	3	5
Puerto Rico	1	1	3	5
Uruguay	0	1	4	5
Panamá	0	1	3	4
Perú	0	2	1	3
Ecuador	0	1	2	3
Bermudas	0	1	1	2
Barbados	0	1	0	1
Jamaica	0	0	2	2
Guayana	0	0	1	1
Antillas Hol.	0	0	1	1

UNA DOBLE CONFESION DE GARCIA

WINNIPEG, 6 (De nuestro enviado especial). — Miguel García, uno de nuestros dos campeones panamericanos de boxeo, se mordía el labio inferior, con gesto de asombro: "¡Cómo me pegó ese bárbaro! (se refería a Lugo, su reciente rival). Nunca sentí tanto un golpe; estuve todo el round peleando de memoria". Más tarde, la inmensa alegría por el título conquistado, le hizo olvidar las penurias pasadas en ese fatídico segundo round. Luego de las celebraciones nos confesaba: "Ahora voy a descansar unos 3 meses y después tengo pensado hacerme profesional". Con ser buena primicia ésta de García, no pudo adelantarse al caso, que comentamos aparte, del pesado norteamericano Ward a quien el manager Cleancy esperaba al bajar del cuadrilátero con un cigarro entre los labios y un contrato en la mano.

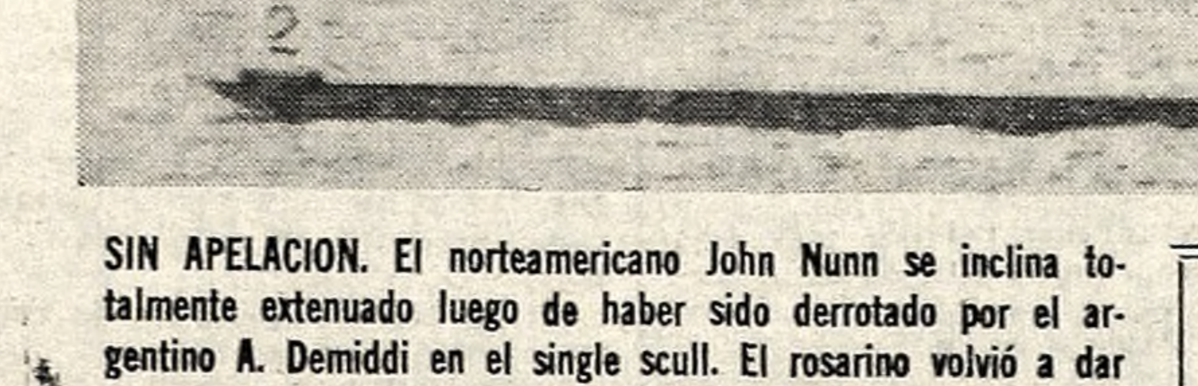
García es un pluma fuerte y el lógico desarrollo físico que se puede esperar en él acabaría por darnos un liviano que mucho promete, por fundamentos técnicos y fortaleza física. Porque, convengamos, si soportó esa manopla que le asestó el cubano... no lo tira ni un tractor.

Y ya no dijo más Miguelito García. Pese al susto por lo que "repartió" Lugo en el segundo round

Y SUS PUÑOS DE ORO

TRES MEDALLAS DE ORO AL FINAL

WINNIPEG, 6 (Enviado Especial). — Tres medallas de oro para Argentina, fue el buen acopio del máximo galardón que obtuvieron nuestros muchachos en la última jornada —pese a que hoy es la reunión de clausura— de estos brillantes Quintos Juegos Panamericanos. Alberto Dimiddi dio la primera alegría durante la tarde, en el individual de remo. Allí estuvimos clasificados con varios botes, pero a quien más fe se tenía, además del rosarino, era al cuatro con timonel, que quedó segundo. En atletismo, de cinco participantes (dos damas, Norma Suárez y Alicia Enríquez), el mejor fue Erico Barney, cuarto en garrocha, superado en la lucha por la medalla de bronce, por menores tentativas,



SIN APELACION. El norteamericano John Nunn se inclina totalmente extenuado luego de haber sido derrotado por el argentino A. Demiddi en el single scull. El rosarino volvió a dar pruebas de sus aptitudes. (Radiofoto de AP, para CRONICA)



BOXEO

CATEGORIA "MOSCA"

El venezolano Francisco Rodríguez dio la primera medalla de oro a su país al vencer por puntos al mexicano Ricardo Delgado en recio combate. La medalla de bronce la obtuvieron el canadiense Walter M. Henry y el estadounidense Larland Marbley.

CATEGORIA "GALLO"

El mexicano Juvencio Martínez ganó al cubano Fermín Espinoza Reyes por puntos. El mexicano con buenos golpes ganó la primera vuelta. En el segundo asalto el cubano contraatacó y conectó fuertes golpes a la cabeza del mexicano. Empero, la tercera vuelta fue un dominio absoluto de Martínez. Reyes ganó la medalla de plata. Armando Mendoza, de Venezuela, y Guillermo Velásquez, de Chile, ganaron las de bronce.

GARCIA, PRIMERA MEDALLA

El argentino Miguel García ganó la medalla dorada contra el cubano Eduardo Lugo, por la categoría de peso pluma. El cubano inició la pelea con algunos buenos golpes a la cabeza de García, pero éste se recuperó y acumuló ventajas en las dos vueltas restantes que le valieron la victoria. El portorriqueño Freytes Cabán Ortiz y el norteamericano Albert Robinson ganaron las medallas de bronce.

CATEGORIA "LIVIANO"

El peruano Luis Minami cayó vencido por escaso margen frente al cubano Enrique Regueiros. El cubano impuso frente al peruano su mayor reciedumbre y colocó fuertes golpes que hicieron trastabillar al peruano, quien no obstante con valentía buscó siempre la pelea franca y presentó combate en todo momento.

DERROTA DE SCLARANDI

La primera victoria de los Estados Unidos fue en la categoría medio mediano liviano. Jim Wallington, puso fuera de combate al argentino Hugo Sclarandi al minuto 50 segundos del segundo asalto. Sclarandi que había boxeado bien, anulando la izquierda del norteamericano, que es zurdo, dio de repente un paso en dirección contraria y recibió un "izquierdazo" en pleno mentón. Cayó pesadamente y, aunque trató de incorporarse, tuvo que oír la cuenta completa.

GUILLOTI, SUPERADO

El cubano Andrés Molina, dio la segunda medalla para su país, venció por puntos fácilmente al argentino Omar Guilloti en categoría mediomediano.

La primera vuelta fue pareja, pero en la segunda, el cubano derribó al argentino por la cuenta obligada de 8, al minuto de haberse iniciado. Luego prosiguió dominando.

El norteamericano Jesse Valdez y el mexicano Alfonso Ramírez, ganaron las medallas de bronce.

OTRO NOCAUT ADVERSO

El cubano Rolando Garbey logró otro nocáut. Diez segundos antes de que terminara la segunda vuelta de su combate contra el argentino Emilio Galíndez. Ganó otra medalla dorada para Cuba, en la categoría de peso medio mediano liviano. Garbey mantuvo su ataque durante toda la segunda vuelta y finalmente noqueó a su opositor con dos buenos golpes a la cabeza, una derecha y una izquierda.

El mexicano Agustín Zaragoza y el canadiense Donato Quaduano, ganaron las medallas de bronce.

AHUMADA, GRAN TRIUNFO

Los argentinos entraron en la columna ganadora por segunda vez con un impresionante triunfo de Jorge Ahumada contra el brasileño Carlos Fabre, en la división medianos.

En el primer round se estuvieron estudiando, pero en el segundo el argentino se lanzó al ataque y con una fuerte izquierda tiró a la lona al brasileño. Fabre se incorporó, pero estaba muy sentido y enseguida el árbitro, con gran acierto, suspendió la pelea después de haber transcurrido dos minutos justos del segundo asalto.

PERDIO TORRES; APATICO

El norteamericano Arthur Redden logró la victoria por puntos sobre el argentino Juan José Torres en la categoría medio pesado.

Fue una de las peleas finales de menos acción. Ambos combatieron en forma apática e intercambiaron el mínimo de golpes.

El canadiense Marijan Kolar y el mexicano Manuel Cascanón, ganaron las medallas de bronce.

WARD, PROMETE

En la categoría máxima, Forrest Ward, el jovencito que puede ser una gran promesa para el futuro en el boxeo profesional, noqueó al cubano Luis Cabrera en una "Joe Louisada" de golpes a los dos minutos y 40 segundos del primer asalto. El cubano, mucho más grande y pesado que Ward, trató de arrinconarlo, en varias ocasiones, pero Ward no rehusó el cambio de golpes y de repente sacó una izquierda corta, seguida de un directo con la derecha y la lona subió al encuentro del cubano. Le contaron diez y podrían haber sido más.



REMO

Doble scull: 1º) Estados Unidos, 7mts.26s.67|100; 2º) Canadá, 7mts.40s.41|100; 3º) Argentina, 7mts.50s.8|100; 4º) Brasil, 8mts.55|100, y 5º) México, 8mts.8s.75|100. **Cuatro sin timonel:** 1º) Estados Unidos, 6mts.46s.99|100; 2º) Canadá, 6mts.50s.14|100, y 3º) México, 7mts.18s.1|100. **Dos sin timonel:** 1º) Estados Unidos, 7mts.20s.24|100; 2º) Canadá, 7mts.46s.68|100; 3º) México, 7mts.57s.54|100 y 4º) Argentina, 8mts.8s.83|100.

Cuatro con timonel: 1º) Estados Unidos, 6m. 47s. 91|100; 2º) Argentina, 6m. 50s. 4|100; 3º) Cuba, 6m. 59s. 51|100; 4º) Canadá, 7m. 2s. 45|100 y 5º) México, 7m. 17s. 68|100.

Dos con timonel: 1º) Estados Unidos, 8m. 14|100; 2º) Argentina, 8m. 7s. 42|100; 3º) Brasil, 8m. 15s. 89|100; 4º) Uruguay, 8m. 27s. 61|100 y 5º) Perú, 8m. 34s. 41|100.

Individual: 1º) Argentina, con Alberto Dimiddi, en 7m. 42s. 18|100; 2º) Estados Unidos, 7m. 52s. 59|100; 3º) Mexico, 8m. 8s. 3|100 y 4º) Canadá, 8m. 21s. 33|100.

Ocho remos largos: 1º) Estados Unidos, 6m. 30s. 86|100; 2º) Canadá, 6m. 37s. 53|10; 3º) Cuba, 6m. 51s. 41|100; 4º) Argentina, 6m. 53s. 51|100 y 5º) México, 57m. 6s. 27|100.



BASQUETBOL

El equipo de Estados Unidos obtuvo la medalla de oro, al derrotar a México, por 93 a 74. Panamá, que ayer venció a Puerto Rico, conquistó la medalla de bronce. El partido entre Estados Unidos y México fue una nueva y aplastante exhibición de básquetbol por parte de los norteamericanos. En el primer tiempo le llevaban 27 tantos de diferencia a sus adversarios, pero en los últimos cinco minutos disminuyeron ostensiblemente el ritmo de juego y permitieron una reacción de México, que finalmente terminó a 19 tantos de diferencia.

ARGENTINA, SEXTA

Argentina perdió en el último minuto de juego la medalla de bronce. En los últimos instante de juego fue vencida por Cuba (73 a 71). El primer tiempo terminó 33 a 33. Con esta derrota, Argentina quedó relegada al sexto y último puesto de la serie final del torneo. En cambio, Cuba, que finaliza cuarta, se clasificó automáticamente para participar en los juegos olímpicos de México.

CERTAMEN FEMENINO

Brasil, que ya tenía asegurada la medalla de oro, batió a Cuba por 74 a 51, en su cotejo final.

Clasificación final: 1º) Brasil, medalla de oro; 2º) Estados Unidos, medalla de plata; 3º) Canadá, medalla de bronce; 4º) México, y 5º) Cuba.



ATLETISMO

800 metros llanos damas: 1ª) Madelaine Nanning (Estados Unidos), 2m. 2s. 3|10 (record panamericano; 2ª) Doris Brown (Estados Unidos), 2m. 2s. 9|10; 3ª) Abigail Hoffman (Canadá), 2m. 4s. 6|10; 4ª) Roberta Picco (Canadá), 2m. 7s. 5|10; 5ª) Irenice María Rodríguez (Brasil), 2m. 8s. 5|10; 6ª) Alicia Beatriz Enriquez (Argentina), 2m. 15s. 1|10.

Salto con garrocha: 1º) Gobert Seagren (Estados Unidos), 4,90 metros (igual record panamericano); 2º) Robert Raftis (Canadá), 4,75; 3º) Robert Yard (Canadá), 4,45; 4º) Juan Bernardo Barney (Argentina).

Posta 4x400 m., caballeros: 1º) Estados Unidos, 3m. 2s. (record panamericano); 2º) Canadá, 3m. 4s. 8|10; 3º) Jamaica, 3m.9|10; 4º) Perú, 3m. 9s.9|10; 5º) Colombia, 3m. 10s. 4|10

NO APRENDERAN NUNCA

WINNIPEG, 6 (De nuestro enviado especial). — Nuestros dirigentes no aprenderán nunca aquello que "la ropa sucia hay que lavarla en casa". Esto viene a cuento, pues lamentablemente hemos podido observar al señor Ricardo Lavenne (h.), directivo de esgrima, y que supo estar en el comité olímpico, hablarle a quien quisiera escucharle, para decir lo que se le viniera a la boca sobre el equipo argentino y especialmente contra el general Nocetti Campos, presidente del COA y la delegación y sobre la intervención al ente directriz del deporte argentino.

¿Qué ha ganado en éso? Absolutamente nada positivo. En cambio sí, dejar una triste impresión entre los directivos de otros países.

¿Hasta cuándo seguiremos ventilando nuestras cuestiones domésticas en ámbitos impropios? ¡Qué papelón!.



YO LO VEO ASI

LLORAR PARA PODER MAMAR

Por
DANTE PANZERI



FRANCISCO MURA. Honesto balance de las "razones del fracaso" de 20 ma's años.



OSVALDO SUAREZ. ¿Fue a Winnipeg a aprender? Estuvo un año casi inactivo...

Creo que lo cosechado en Winnipeg, en medallitas, "experiencias", "enseñanzas", y todo ese acopio habitual de botellas vacías que venimos adquiriendo en Juegos Olímpicos y Panamericanos, poca o ninguna diferencia tiene, en esencia, con cuanto "aprendimos" en Londres, 48; Helsinki, 52; México, 55, Melbourne, 56; Chicago, 59; Roma, 60; San Pablo, 63; Tokio 64, y con cuanto "aprenderemos" en México, 68; Cali 71, Munich, 72.

¿Qué no?

Lea usted estas palabras que extraigo de una suerte de "explicación" de nuestras siderales diferencias de posibilidades con quienes en Winnipeg nos dejaron algunas medallitas a disposición, con las cuales poder pagar, nosotros, los sesenta millones de pesos que ha costado al país este nuevo desplazamiento destinado a "defender nuestros prestigios", "prepararnos para los Juegos Olímpicos", "recoger enseñanzas" o "confraternizar deportivamente".

Las pronunciaba un entrenador de nuestro atletismo por quien tengo particular estima como hombre serio y laborioso dentro del deporte argentino, Francisco Mura:

—"Nosotros nos hemos detenido y los otros han seguido progresando".

—"En nuestro país falta apoyo"...

—"Aquí (en Canadá), como en Europa, las universidades dan a la educación física tanta importancia como a cualquiera de las ciencias que se estudian".

—"Necesitamos cambiar nuestra mentalidad con un lavaje mental definitivo".

—"Debemos borrar todo y empezar desde el cero".

—"Necesitamos confrontaciones internacionales más frecuentes".

—"Familiarizar a nuestros atletas con los campeones del mundo".

—"Nos falta fogueo internacional".

—"Osvaldo Suárez tuvo que abandonar porque después de UN AÑO DE AUSENCIA sintió la obligación de hacer un buen papel y esa preocupación excesiva lo puso psicológicamente en estado desfavorable".

Yo no pongo en duda que estas afirmaciones de alguien tan respetable como Francisco Mura (una vida dedicada honestamente al atletismo) sean ciertas. Pueden serlo.

Lo que pongo en duda es que todo esto haya necesitado de una erogación de sesenta millones de pesos (esa cifra dio el Interventor del Gobierno de la Nación en el Comité Olímpico) para que los argentinos que estamos en la cosa deportiva pudiéramos saberlo.

Y tanto lo pongo en duda, que me atrevo a afirmar que son exactamente las mismas palabras con que desde 1948 venimos llorando sistemáticamente "inexperiencia", "falta de apoyo" "atraso", "mentalidad obsoleta", "insuficiencia de fogueo internacional"... ¿para qué?

Hasta ahora para una sola cosa: para seguir viajando gratuitamente, para seguir pidiendo la caridad pública capaz de alimentar una apetencia incurable de turismo por cuenta del Estado, y una incurable anemia nacional de bases deportivas dentro del país (estadios, implementos, posibilidades de todo tipo que nos faltan para poder decir que la Argentina sea un país deportivamente desarrollado).

Lo que dice Francisco Mura (probablemente con razón, probablemente sin razón) lo encuentro significativamente repetido en el balance de todas aquellas anteriores erogaciones —hasta ahora todas inútiles en proporción agobiadora— que ya cubren veinte años de nuestra muy corta historia deportiva internacional (que no tiene más de 45, como que se inicia en 1922 con unas que mal se llamaron "Olimpíadas de Río de Janeiro").

Palabra más, palabra menos, palabras iguales, palabras distintas, este de als "explicaciones del fracaso" a cargo de Francisco Mura en esta ocasión, es exactamente el mismo discurso que venimos oyendo desde Londres hasta Tokio.

¿Y qué?

¿Sirvieron alguna vez para que se cambiara la mentalidad que todos dicen que hay que cambiar?

¡Jamás!

Porque adviértase que estas lamentaciones tienen siempre una curiosa particularidad de juego de "generalas": ¡dos puntas!

Sirven como rendiciones de cuentas aparentemente muy honestas por la sinceridad, la humildad y la claridad que trasuntan, puestas a informar por qué no se hizo lo que se prometió al salir; pero al mismo tiempo sirven como preparación del medio todo (opinión pública, Tesorería de la Nación) para crear "la obligación" del próximo viaje que se presente como propicio a "defender nuestros prestigios", "recoger enseñanzas" y "confraternizar deportivamente".

Decimos, sí, que nos hemos detenido y los otros han progresado lo equivalente a nuestra detención.

Pero enseguida le echamos la culpa a la "falta de apoyo", con lo que estamos diciendo que "nos tienen que apoyar". Pero he aquí que el tal apoyo nunca se pide al país diciéndole al Estado, o a quien fuere el encargado de darnos su caridad: **"No queremos plata para viajar y hacer número en competencias internacionales; queremos apoyo económico y educacional para que se construyan dentro del país todas las cosas que sean necesarias para que dentro de 20 años haya en el país atletas en cantidad y calidad capaces de competir en certámenes internacionales".** No; así no habla nadie, absolutamente nadie. "El apoyo" pedido es ¡plata para seguir viajando! No para seguir compitiendo.

Luego viene la otra también muy usada técnica del "ablande de conciencias", que significa recordar que el deporte de los países que nos apabullan deportivamente, está basamentado en formidables viveros escolares y universitarios. Pero nadie de los muchos que piden que aquí imitemos esa norma formativa del deportista renuncia a viajar durante 20 años para que en esos 20 años se construyan los muchos estadios, edificios e instalaciones múltiples que exige esa fórmula del deporte-escuela-universidad, y en tanto se produzcan los atletas que tienen que emerger de ese trabajo. No; eso no forma parte del patriotismo de nadie; todos quieren la imitación de aquella prioridad deportivo-escolar, sí, ¡pero sin perder la costumbre de seguir gastando en inútiles excursiones de turismo-deporte los dineros con que aquello podría por lo menos iniciarse! Decimos que no tenemos población deportiva, pero exigimos mayor "fogueo internacional". ¿Se puede foguear sin primero hacer la leña?

Y no advierten (o la advierten pero cuentan con que "la gente no piensa") la enorme contradicción que supone decir la muy grande verdad de que el potencial de "los otros" emana de aquella masiva dedicación escolar al deporte, y no de lo que "aprenden" al viajar; pero al mismo tiempo la de propiciar para nosotros, que no tenemos tales bases productoras de atletas, la solución de las confrontaciones internacionales "más frecuentes" como presuntas substitutas de los atletas que no produce el movimiento deportivo interno. Puesto que ese movimiento interno está adormecido, cuando no muerto, precisamente por los recursos que le quita la pregonada necesidad de la "confrontación internacional" que hasta ahora nos confronta mucho más con el fracaso que con el estímulo.

Tal es el caso de Osvaldo Suárez. Su declinación de aptitudes, que nunca alcanzaron al primer plano mundial, data ya de hace siete años. Fue en Roma, en 1960, que se interrumpió su proceso de presunto ingreso entre los grandes del aliento. Hoy se lo lleva a Canadá a sabiendas de una inactividad de un año... ¿para que "aprenda" qué? ¿A abandonar? Eso ya lo aprendió hace mucho, en los primeros enojos entre sus piernas y su hígado, que datan de antes de Roma.

No; esto no tiene remedio. Nos domina aquel mandato de llorar para mamar. Es más fuerte que nuestro mismísimo deseo de vivir mejor.

DOPING: ANQUETIL HABLO BIEN CLARO



DESTAPO LA OLLA. Jacques Anquetil, uno de los mejores ciclistas de todos los tiempos, no tuvo vergüenza en confesar que él también, hace uso de drogas para competir.

PARIS, 6 (France Presse). — Jacques Anquetil, quíntuple vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia y poseedor del más impresionante lauro de la historia del pedal, acaba de desencadenar una formidable tempestad en el mundillo ciclista galo.

En realidad está a punto de ser víctima de una severa medida de suspensión y ello en vísperas del campeonato de Francia y del mundo, así como de su nuevo intento para batir el record mundial de la hora, puede traerle muchas consecuencias.

Una serie de declaraciones y artículos firmados por el gran campeón en un diario parisien motivaron las iras federativas.

● SIN PELOS EN LA LENGUA

En esos artículos, Anquetil afirma sin ambages: "Yo me he drogado". En el momento en que la opinión deportiva está traumatizada por la muerte de Tom Simpson en la subida al Ventoux el efecto de esta confesión fue enorme.

Anquetil, que tiene fama de no morderse la lengua, decía claramente haber absorbido diversos productos prohibidos y se levantaba contra la "hipocresía" de los que dicen que no los usan.

Según él, el uso de esos excitantes es inevitable, dada la frecuencia de las carreras y la media que se exige a los ciclistas. De todos modos, Anquetil decía que tales prácticas eran tan solo las de profesionales que saben lo que hacen y desaconsejaba formalmente a los noveles que las adoptaran.

● MAS REVELACIONES

En otros artículos, Anquetil hacía una serie de revelaciones sobre el desarrollo de las grandes carreras, se declaraba en contra de la fórmula de correr el tour por equipos nacionales, prefiriendo los de marca y aludía a las maniobras financieras que se usan. Confesando: "Yo he comprado corredores".

La Federación Francesa de Ciclismo estimó que tales anuncios ocasionaban un notable perjuicio al deporte del pedal.

El "caso Anquetil" fue estudiado hoy por el comité director de la federación francesa, y el principio de una fuerte sanción fue adoptado, aunque no aún su modalidad, ya que el comité no estaba completo. La federación dará a conocer su decisión el miércoles próximo. Anquetil, tomando la delantera, se levantó ya contra una sanción, sea cual sea: "Protesto de que se me castigue sobre la base de unos artículos de prensa que ni siquiera he firmado en su totalidad. Tan solo firmé el primero", dijo. También emitió dudas sobre la legalidad de una tal sanción y avanzó la idea de que "existe alguien que complota contra mí". Dijo: "Tengo la impresión de que soy un indeseable en el ciclismo francés. Es lástima: me había preparado bien para el mundial y para el record de la hora."

● OTRA PROTESTA

También protestó ya, y oficialmente, Raphael Geminiani, director del equipo "BIC", al que pertenece Jacques Anquetil, envió un telegrama a la Federación Francesa de Ciclismo en el que dice: "Siendo Francia un país en el que la libertad de expresión está garantizada por la ley, les informo que si se confirma la suspensión arbitraria de Jacques Anquetil en el próximo campeonato de Francia, el equipo BIC se abstendrá totalmente, y el asunto será llevado a los tribunales por perjuicios a dicha marca".

BOB HEWITT DIO LA GRAN SORPRESA AL VENCER A NEWCOMBE. VA A LA SEMIFINAL CON SANTANA

HAMBURGO, Alemania, 6 (Associated Press). — Bob Hewitt, el residente sudafricano nacido en Australia, preseleccionado en octavo lugar, causó sensación al eliminar al primer preseleccionado y campeón de Wimbledon, el australiano John Newcombe, en el campeonato alemán internacional de tenis. **Hewitt derrotó a Newcombe por** 9|7, 6|2, 6|3 en los cuartos de final del torneo con una brillante ofensiva.

Newcombe, al parecer, estuvo molestado por el fuerte viento que impelía la arena desde la cancha central por el aire.

Hewitt se enfrentará con el cuarto preseleccionado, Manuel Santana, de España, en las semifinales. Santana derrotó al quinto preseleccionado Tony Roche, de Australia por 6|3, 6|2 y 6|3 en los cuartos de final.

Wilhelm Bungert, de Alemania Occidental, segundo preseleccionado, derrotó al holandés Tom Okker en 6|4, 6|3, 3|6 y 7|5. **Roy Emerson, de Australia, tercer preseleccionado, derrotó a Nicola Pilic, de Yugoslavia**

INDEPENDIENTE HACIA EUROPA



"CRONICA" SEGUIRA LA CAMPAÑA DE LOS ROJOS

OMAR PASTORIZA

Hoy a las 19,45 horas partirá la delegación de Independiente, dando comienzo así a una gira por países de Europa. Su primer destino será España; allí jugará frente a Real Sociedad, en Córdoba, el día 10. Debutarán los rojos con este cotejo en un torneo cuadrangular, prosiguiendo el 12, ante el Chelsea, de Londres y el 16, cuando se juegue la final. Según los resultados de los encuentros previos, se determinará el rival de la última jornada. Posteriormente, el 19, el team de Avellaneda jugará con el Elche (cuyo actual técnico es Alfredo Di Stéfano); un día después, Hércules recibirá la visita de los argentinos. Con este partido finalizará la tournée por España.

● **EN FRANCIA**

Otro cuadrangular lo espera en Francia; finalizado éste, Independiente se presentará en Italia, frente a Bolonia y Mantova, los días 30 del corirente y 3 de setiembre, respectivamente. La delegación está compuesta por estos jugadores: Santoro, Trucchia, Monges, Pavoni, Ferreiro, Pastoriza, Acevedo, Bernao, Mura, Artime, Diéguez, Tarabini, Salvio, Mírcoli, De la Mata, Savoy, Roldán y Yasalde.

Junto al plantel, paso a paso, estará presente CRONICA en la persona de su enviado especial, Tolentino Alegre Reyes. De tal manera, los lectores de nuestro diario podrán seguir, detalladamente, todas las incidencias de los partidos disputados por el bicampeón de América. Fotos exclusivas, la intimidad de un jugador en gira, comentarios de los matches, lo gracioso, lo amargo: todo, pero todo, en las páginas de CRONICA.

SETIEMBRE EN ESPAÑA

MADRID, 6 (ANSA). — El domingo 10 de setiembre próximo tendrá iniciación el campeonato de liga 1967/68 de la primera división del fútbol español. En la primera fecha los partidos en programa son los siguientes: Las Palmas - Málaga, Real Sociedad - Pontevedra, Español - Elche, Atlético Madrid - Sabadell, Valencia - Real Betis, Sevilla - Real Madrid, Atlético Bilbao - Córdoba y Real Zaragoza - Barcelona.

El calendario indica a continuación, en la segunda fecha (17 de setiembre), los siguientes encuentros: Pontevedra - Zaragoza, Córdoba - Atlético Madrid, Málaga - Sevilla, Real Betis - Las Palmas, Real Madrid - Real Sociedad, Barcelona - Español, Sabadell - Valencia y Elche - Atlético Bilbao.

En la tercera fecha (24 de setiembre) se jugarán estos partidos: Real Sociedad - Málaga, Español - Pontevedra, Atlético Bilbao - Barcelona, Atlético Madrid - Elche, Real Betis - Sabadell, Las Palmas - Sevilla, Valencia - Córdoba y Real Zaragoza - Real Madrid.

El clásico madrileño (Real Madrid - Atlético Madrid) se jugará en la sexta fecha (29 de octubre), mientras el cotejo Real Madrid - Barcelona está programado para la decimosegunda jornada (10 de diciembre).

DOS ASCENSOS EN PESAS. EL TORNEO LO GANO MACABI

En Gimnasia y Esgrima se realizó anoche un torneo de pesas reservado para atletas de 3ª categoría, con estos resultados:

Gallo: Martín Trittman (Macabi), 215 kg. **Pluma:** Carlos Alvarin (Vélez Sársfield), 220 kg. **Liviano:** Eduardo Molas (Independiente), 290 kg. **Mediano:** Natalio Moizeszowich (Macabi), 297.5 kg. **Medio pesado:** Juan Jaraba (Vélez Sársfield), 285 kg. **Pesado ligero:** Manuel Scannonne (Comunicaciones), 340 kg. **Pesado:** Ramón García (Boca Juniors), 300 kg.

Por equipos se impuso Macabi, con 19 puntos, seguido por V. Sársfield con 14 y Comunicacones con 11.

VOLVIO EL FUTBOL QUE FUE A CANADA

Una demora en el viaje del avión que transportó a la delegación argentina de fútbol que intervino, con falta de éxito, en la competencia de los juegos panamericanos, en Winnipeg, Canadá, atrasó el arribo de los deportistas, que eran esperados para las 8 de hoy.

El atraso, que en principio se hacía alcanzar a 7 o más horas, fue reducido en el transcurso del vuelo desde el Norte y finalmente se señaló que la máquina llegaría a Ezeiza poco después de las 13. Familiares y amigos de los viajeros tuvieron así una larga espera en el aeródromo, con la natural impaciencia de tales casos.

MANO A MANO DE DOS G

DERADO Y CAÑETE PLEITEARON FIERAMENTE, EN UNA PELEA DE TRAMITE PLENO DE SUSPENSO Y EMOCION

Plena de emoción y de suspenso. Con pasajes dramáticos, espectaculares, de un vibrante vaivén de puñetazos. Así, hasta el último minuto. Hasta el tañido del gong, poniendo punto final al ardoroso pleito, resultó la pelea donde Vicente Derado y Carlos Cañete arribaron a un justiciero draw, pero en fallo dividido, pues si bien dos de los jurados establecieron correctamente la igualdad: Albin: 198 puntos para cada uno y Ferreira: 197 a 197, el tercero en discrepancia, doctor Stern, emulando la barrabasada reciente de sus colegas que dieron "ganador" a Carlos Aro frente a Hugo Rambaldi, padeció la ilusión óptica de considerar vencedor a Cañete y nada menos que por ¡cuatro puntos de ventaja!... Algo disparatado, por cierto. Un tremendo error de apreciación, que no puede justificarse en modo alguno. Agreguemos que nuestros cómputos establecían también el draw, pero con un puntito de ventaja en favor de Derado: 199 a 198.

* * *

Lo importante de todo es que el combate respondió con creces a lo que se aguardaba de ambos empinados valores. Así lo entendió la gran cantidad de espectadores que colmaron el Luna Park, premiando con una sostenida ovación ese comportamiento magnífico, siendo los mejores vítores para "Furia" Derado, quien reapareció después de tan larga ausencia, haciendo cumplido honor a quien con tanta gloria, coraje y fervor, ahí anduvo por esos rings del exterior, lejos de la patria, de sus afectos más caros, en su sacrificado y azaroso trajinar de trotamundos, mostrando la gallardía, el temple, del pugilismo criollo, hasta llegar a disputar mano a mano en dos oportunidades el cetro. Hazaña llena de merecimientos, de la que pocos boxeadores, por cierto, pueden blasonar. Perfil admirable de un auténtico astro. Desafiando todos los riesgos.

* * *

Evidenciando la larga experiencia recogida, "Furia" Derado trabajó bien medido y sincronizado en sus movimientos. Evolución notable en un aguerrido peleador como siempre lo fue, pues a estas aristas de su bagaje combativo agregó recursos boxísticos que hablan de ese alto grado de perfeccionamiento, superando con esos recursos de "viejo zorro" del cuadrilátero su veteranía, ese tremendo trajinar de que hablamos. De tal manera afloró su experiencia y los conocimientos adquiridos. Con el planteo viril en la media distancia aconsejable. Matizando sus golpes de izquierda en hook al plexo y la zona hepática, para repentinamente cruzar arriba y por sorpresa de ambas manos, luciendo cintura, esquives y cerrada guardia, en forma tal que Cañete no hallaba oportuno resquicio para la réplica de sus perforantes directos y su enloquecedora zurda en jab. En una de esas, allá por el 3º round, el afán de Derado por castigar preferentemente al cuerpo hizo que incurriese en visible golpe bajo, pero en acción completamente fortuita, sin la menor intención, por lo que el árbitro, señor Arbas, se limitó, criteriosamente, a un simple apercibimiento; mucho más, porque el impacto prohibitivo no trajo ninguna consecuencia para Cañete, al dar en la base de la coquilla protectora.

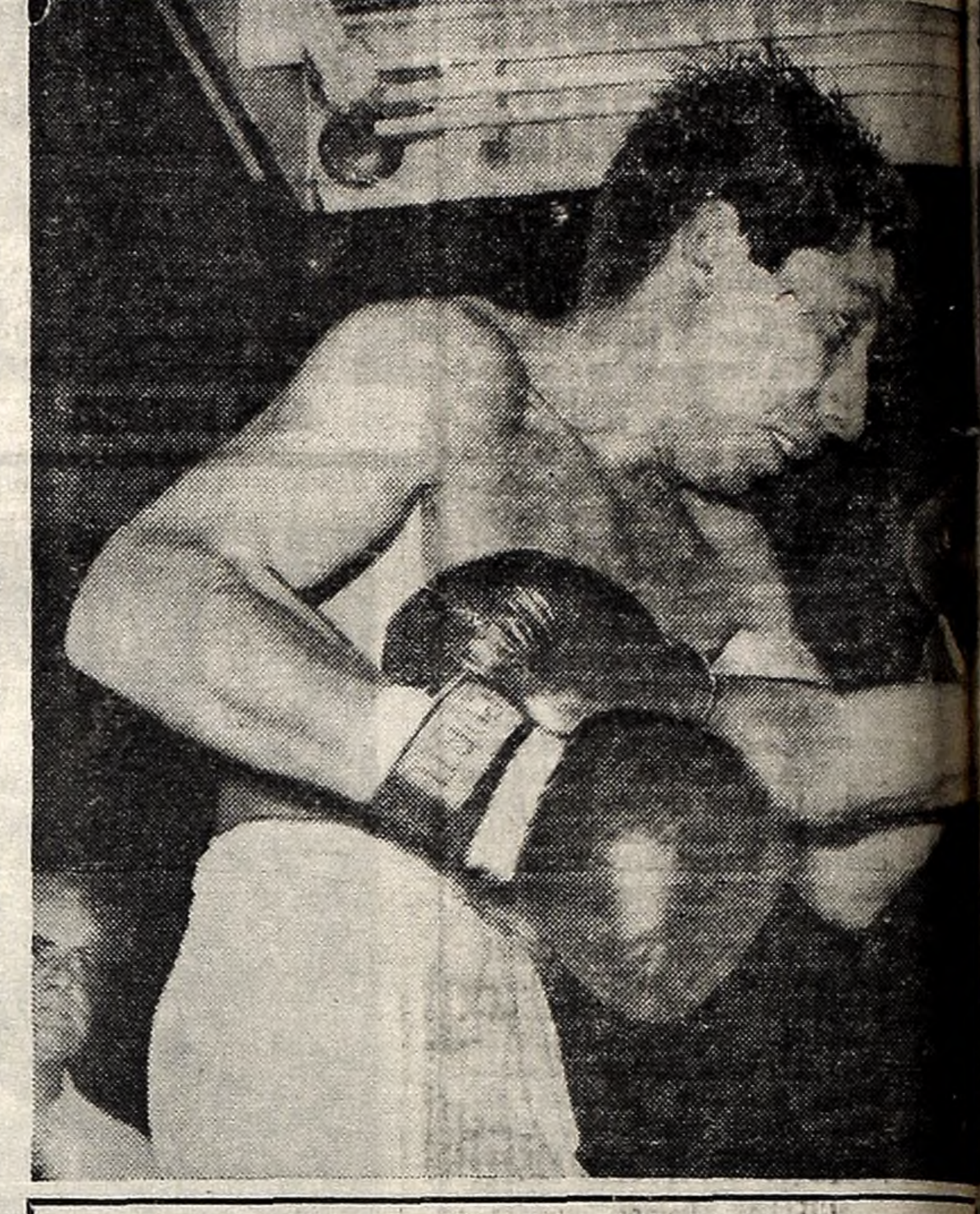
* * *

A todo ritmo se mantuvo agudizado el match y en la cuarta vuelta "Furia", con veloces y recios envíos proyectados arriba y abajo, incrustó en seguidilla un par de manos que estremecieron a Cañete, denotando en su mirada, sorpresa y azoramiento. Luego el púgil capitalino se fue recobrando y lo vimos más acertado que otras veces en su sistema defensivo y en los desplazamientos para sacarse de encima al bravo rival. De ta manera, Cañete, que se viera superado en el 7º round, donde su oponente metió duros golpes al cuerpo (su objetivo principal para quitarle movi idad), repuntó en la vuelta subsiguiente y con certera combinación de impactos en uno-dos, metió magnífico uppercut de derecha, frenando los bríos del rival.

De ahí hasta el epílogo, arreció el infernal proceso del encuentro. Golpe a golpe, no hubo tregua ni respiro. A la guapeza temeraria de Derado, que tenía su alarmante problema en sus viejas cicatrices (salió con un parche sobre la ceja izquierda, que a poco de iniciar las hostilidades, voló de su lugar y mostró un hilito de sangre, y además mostró una pronunciada hematoma debajo del ojo derecho), respondió Cañete jugándose también con todo ardor, registrándose entonces otras dramáticas escenas, donde nadie cedió a la violencia, entregados como estaban a volcarlo todo de sí en pro del triunfo, pero acusando "Furia" el natural cansancio, propio de su largo batallar por esos rings de todo el mundo. Pero Derado se batió heróicamente. Apretó los dientes. Y con fiereza, afrontó airosamente los embates del vendaval.

¡Flor de pelea! —pregonaron en su eufórico entusiasmo las barras que iban desperdigando su entusiasmo Corrientes arriba... Como para convocarlos ¡ya mismo! a seguirla... En el Luna Park... o a la vuelta de una esquina. Porque, de hombre a hombre, de guapo a guapo, los aplausos se lo ganaron los dos. Con el sudor de sus puños. Con su criollo coraje.

RAFAEL RONDEROS

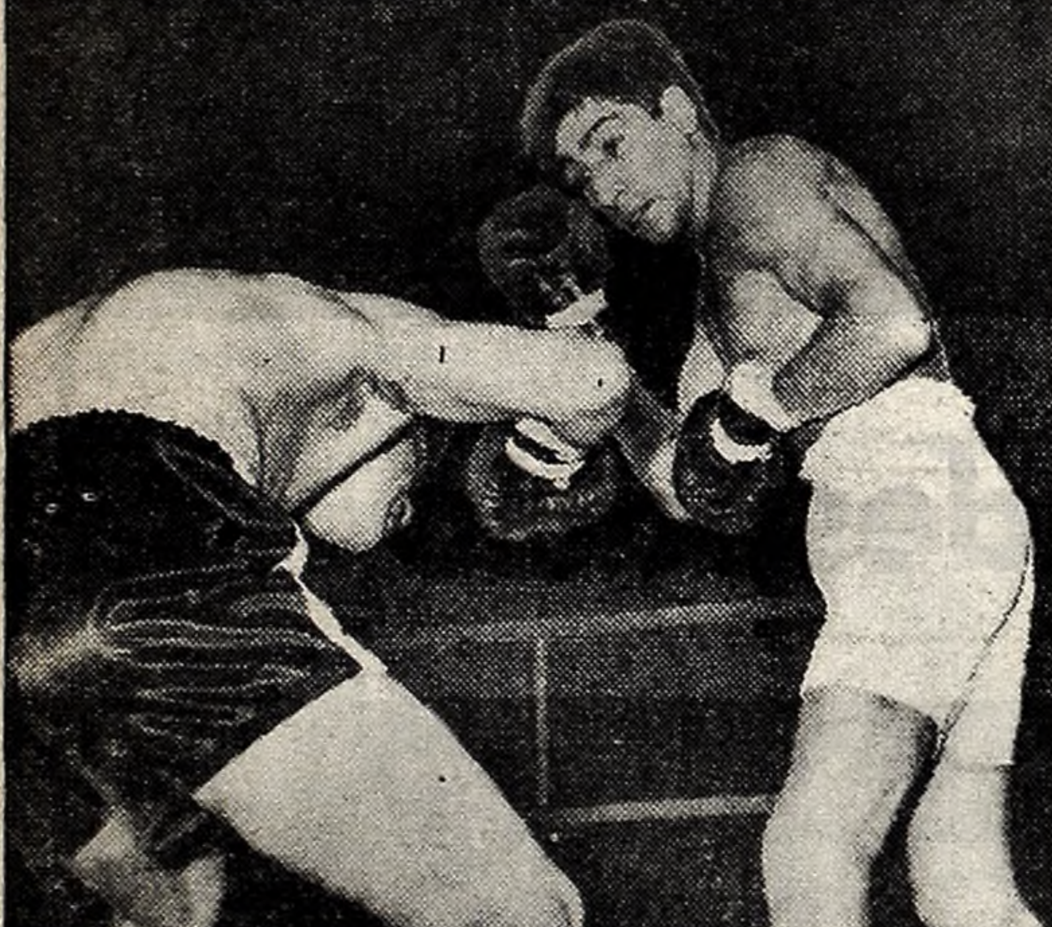


"SIEMPRE PELIGRO, POR MI FORMA DE PELEAR"

"No estoy de acuerdo conmigo mismo", nos dice Derado en su camarín... Nos llenan de estupor estas declaraciones, pues su faena resultó excelente y así lo rubricó el público. "No sé —agrega «Furia», cabizbajo, como aprisionando algo que taladra su mente, que bulle en el interior de su noble corazón de aguerrido peleador—. Estuve muy nervioso. ¡Tan luego un tipo como yo, que he afrontado tantas batallas por ahí! Por mi manera de pelear —subraya—, por esa forma que tengo de salir al cruce de todos los peligros, voy comprendiendo los riesgos que corro. En fin, disculpen, pero, ¿mejor lo dejamos así?"...

Estas palabras, dichas con emoción y sinceridad, reflejan un estado de ánimo. ¿Será que "Furia" avizora que está llegando al final de un largo camino; mechado de halagos, eso sí. De triunfo y de gloria. Pero que quizá lo acucie el deseo de fijarse ya una meta definitiva. Para retirarse todavía pletórico, enhiesto. Intacto y lúcido físico y espíritu. Dejando la estela luminosa de su gallardía, de sus hazañas en el ring... Aunque los halagos y los pergaminos recogidos sean mucho más que el dinero que haya podido o sabido administrar. Y esto último barruntamos que es el imperativo que lo impulsa a seguir, aunque traicionando a su "otro yo"...

Luego se recobra y añade: **"El recibimiento del público en este feliz reencuentro tras cinco largos años de ausencia fue una de las más grandes emociones que he recibido en mi prolongada campaña. Les estoy muy agradecido a todos. ¿El fallo? ¡Qué importancia tiene, si la pelea gustó!... En cuanto a Cañete, le veo mucho porvenir... Es joven, lleno de condiciones. Tiene mucho por delante... No como yo, que estoy en la huella del regreso..."** Cuando le indagamos acerca de una hematoma a la altura de su ojo derecho, sonríe, diciéndonos: **"No, no fue un cabezazo... Es culpa del pelo duro de Carlitos".**



AGAZAPADO "FURIA". Busca protegerse del amenazante puño de Cañete. Los diez rounds vieron a ambos batallar con tesón.



CABEZA A CABEZA. Y con cerrada guardia vemos aquí a uno y otro protagonista del áspero duelo de anoche en el Luna Park.

VENCIERON ELLIS Y SPENCER

POR LA SERIE DEL MUNDIAL

HOUSTON, 6 Associated Press). — Thad Spencer y Jimmy Ellis vencieron anoche a Ernie Terrel y Leotis Martin, todos de Estados Unidos, y se clasificaron para las semifinales del torneo eliminatorio por el campeonato mundial de peso pesado.

Spencer derribó a Terrel en el segundo round con un gancho de izquierda y luego lo cruzó con la derecha, Ernie se colgó del brazo de Spencer al ir cayendo, pero escuchó la cuenta obligatoria de 8 segundos con la mirada perdida. Sin embargo, se recuperó y al terminar el round estaba tirando fuertes golpes a la cabeza de Spencer. Terrell tenía ventaja de un kilo y medio sobre Spencer, que pesó 91,6 kilogramos.

● SANCION POR GOLPES BAJOS

El árbitro, Jimmy Webb, anunció que Terrell había sido penado, quitándole dos puntos, por golpes bajos en el décimo round y eso prácticamente aseguró el triunfo para Spencer, joven peleador de 24 años.

El juez Chris Jordan y el árbitro Webb anotaron 118-110 y el juez Ernie Taylor 116-110, todos a favor de Spencer. La tarjeta de Associated Press marcaba 117-111 a favor de Spencer.

● APABULLO JIMMY ELLIS

En la primera pelea, Ellis golpeó a Martin con nueve derechazos y ganchos izquierdos en el primer round, y lo sacudió por todo el ring. Pero solo una vez se tambaleó Martin, y al terminar el round estaba tirando golpes.

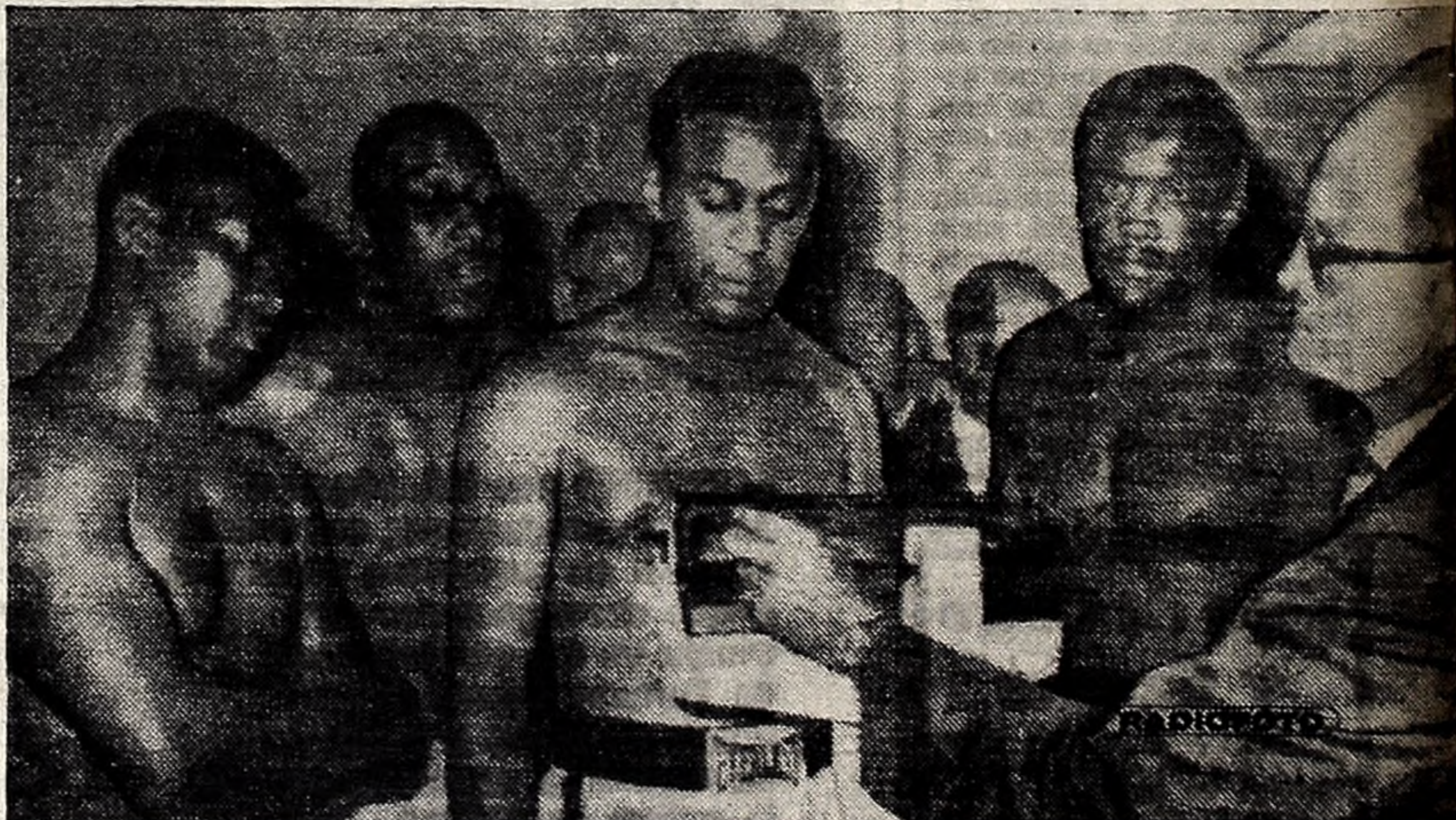
Ellis sufrió un ligero corte sobre el ojo izquierdo en la segunda vuelta —única que ganó Martin—, pero dejó de sangrarle en el tercero, cuando Ellis atacó de nuevo a su adversario, más pequeño que él.

Martín reaccionó ligeramente en el cuarto, conectando una derecha a la quijada y un gancho izquierdo a la cabeza, mientras Ellis, que dio impresión de haber perdido algo de su velocidad, se contentaba con tirar el jab.

Ellis iba arriba en puntos por 79-72 en la anotación de Associated Press cuando el árbitro paró la pelea. El juez Chris Johnson tenía 78-65, el juez Jimmy Webb 78-72, y el árbitro Ernie Taylor 77-74, todos a favor de Ellis.

El programa doble atrajo a 13.946 espectadores, que pagaron 92.560 dólares, en el amplio astródromo con aire acondicionado, que tiene capacidad para 66.000 personas en funciones de boxeo.

Las otras dos peleas de esta ronda eliminatoria, enfrentarán al campeón de Europa, el alemán Karl Mildenberger, y el argentino Oscar "Ringo" Bonavena, el 16 de setiembre en Francfort, y por otra parte, al ex campeón del mundo de la categoría, Floyd Patterson, y el norteamericano Jerry Quarry, el 28 de octubre en Los Angeles.



POR EL TRONO QUE FUE DE CLAY. Durante la revisación médica y el control oficial del peso, aparecen en esta radiofoto de AP. para CRONICA, los pesados que anoche en Houston iniciaron esa ronda eliminatoria. Jimmy Ellis en la balanza, mientras aguardan turno (de izquierda a derecha) Thad Spencer, Leotis Martin y Ernie Terrell, el excampeón mundial peso pesado.

GUAPOS SOBRE EL RING

UNA "RINGOLADA" EN RIO NEGRO

FUERTE GENERAL ROCA, Río Negro 6 (De nuestro corresponsal). —Presencia de "Ringo" Bonavena en estos pagos rionegrinos. Muy juicioso él, en todo lo suyo. Público lugareño y de toda esta zona, que acudió en extraordinaria cantidad. Acuciados, claro está por la curiosidad de ver al fornido pesado argentino de quienes tantas mentas se tienen, por sus hazañas como boxeador y por sus excentricidades.

Para el caso, nada importó que su actuación fuese a simple título de exhibición. Y que tuviese en el bahiense Carlos Vázquez a un animoso "partenaire", nada más... Un lleno completo en el escenario del Club "Progreso", con la sabrosa recaudación de 2.400.000 pesos. El caso es que, en una de esas, se le fué la mano a "Ringo' y ya en el tercer round ¡zás!, muñeco al suelo. Se derrumbó el pobre Vázquez por un impacto en la zona hepática, y voló entonces la toalla gritando el abandono. Menos mal, porque sino la fiesta podía terminar en tragedia ¡Ah!.. ¡Bonavena usó guantes de 18 onzas!... Como si calzara almohadones... El público silbó al medroso rival. Quería divertirse unos rounds más, sin interpretar el verdadero sentido, amable, tolerante, de lo que Bonavena tenía que mostrar. Sin hacer uso ni abuso de su abrumadora superioridad, como ya quedaba patentizado con esos guantes "inofensivos" que empleó


BONAVENA


HUELLAS. Derado muestra un hematoma pronunciada debajo del ojo, al tiempo que su rival descarga un preciso cross sobre la sien de "Furia". Fue una pelea disputada palmo a palmo, y el draw premia la elogiable faena de tan empinados valores, a quienes el público asistente ovacionó.

"FALLO INJUSTO"

Cañete, contrastando con la filosófica resignación de su oponente, no está conforme con el fallo: "El ganador era incuestionablemente yo... Fíjense que la mejor parte de la pelea me correspondió a mi...". (Carlos Irusta, el director técnico de Derado, minutos antes, sustentaba un criterio totalmente discrepante con este juicio, opinando que "Furia" mereció el triunfo, "pegó mejor y esquivó. Llevó el peso de la pelea y cumplió el plan que yo quería. En la próxima rendirá mucho más todavía").

Cuando le inquirimos al doble campeón argentino y sudamericano de los livianos juniors (cuyos títulos no estuvieron en juego anoche), sobre una lesión que presenta en la mano izquierda, aclara: **"Fue al descargar mis golpes a la cabeza. De pronto sentí dolorido el metacarpio, pero no me trajo problemas mayores... Esta pelea me sirvió de mucha experiencia. Derado fue bravo rival y tiene el largo fogueo que me falta a mi. Sus ataques por sorpresa, me intranquilizaron al comienzo. Después le tomé el tiempo. Considero que me he superado, que he trabajado mejor que otras veces. Y en la más difícil ¿verdad?...** Ahora están gestionando para que el californiano Raúl Rojas venga al Luna Park a medirse conmigo por el título mundial. ¡Me tengo una fe enorme!... Especialmente porque encuentro que en cada combate estoy superándome cada vez más... Estas confrontaciones, duras y exigentes, son las que me están templando para que tenga esa gran oportunidad: Tener la chance que Derado tuvo en dos oportunidades".

ALERTA EN LA AFA: EN BIRMANIA SE ESTA HACIENDO POPULAR EL FUTBOL. HABRA QUE TOMAR PRECAUCIONES

RANGOON, 6 (Reuter). — El fútbol es ahora más popular en Birmania que el chinlon, el deporte nacional. El hábil control de la pelota aprendido en el chinlon ha contribuido sin duda a la destreza de los futbolistas de Birmania, que son los habituales campeones asiáticos. Batió a Irán y ganó el campeonato en los juegos deportivos asiáticos en Bankok en diciembre de 1966.

El chinlon, al que los directores técnicos de fútbol consideran un excelente ejercicio para la agilitación de los reflejos y el mejoramiento del juego de conjunto, se practica con una pequeña pelota de mimbre, perforada, de alrededor de cinco pulgadas de diámetro. Un juego similar se practica en Thailandia y Malasia. El objeto es mantener la pelota en el aire por tanto tiempo y tan diestramente como sea posible. A menudo, con notable destreza malabar, revoloteos y contorsiones, los jugadores se arrojan la pelota rápidamente uno a otro, en cualquier dirección, con la frente, el pecho, los hombros y los pies descalzos. Como en el fútbol, no se permite el uso de manos y brazos.

El chinlon se juega durante todo el año, generalmente fuera de competencias, por grupos de muchachos, campesinos y trabajadores en pueblos y villas. En el centro comercial de Rangoon, donde el tránsito motorizado es escaso, los niños lo juegan en medio de la calle. Los torneos especiales (en los cuales intervienen hasta diez equipos simultáneamente) tienen lugar en festivales y días feriados, especialmente cuando la cosecha del arroz ha sido recogida.

En una competencia los equipos se ubican en círculos separados y las pelotas son arrojadas a cada grupo para comenzar el partido, que puede durar más o menos una hora. Arbitros experimentados controlan mediante un minucioso sistema según el cual los equipos pierden puntos si permiten que la pelota toque el suelo, y los ganan por la destreza que evidencian en el juego. Tiene mayor importancia el estilo, el juego de conjunto y la inteligencia ejecución de las tretas del juego que la habilidad para mantener la pelota en el aire, cosa que jugadores diestros pueden hacer por tiempo casi ilimitado. Algunos jugadores han adquirido tal habilidad que se han incorporado como juglares a circos ambulantes. La máxima atracción en un espectáculo es un experto en chinlon que puede jugar con nueve pelotas al mismo tiempo, con precisión maestra.

FALTA MEDIO MILLON

EL AUTOR HABRIA CONFESADO LA SUSTRACCION

Un grave episodio que se habría registrado en la Asociación del Fútbol Argentino, en las dependencias que en esa casa ocupa el Consejo Federal de la AFA, está siendo analizado por los miembros de la intervención. Según trascendió, se habría cometido un desfalco de casi medio millón de pesos y el acusado sería un alto empleado del organismo que controla el fútbol del interior, quien fue separado provisionalmente de su cargo hasta tanto se averigüen exhaustivamente las causas del hecho.

La noticia se supo recién ayer, pero el robo del dinero, proveniente de una recaudación de un partido jugado en el interior del país, habría desaparecido de las arcas del Consejo Federal, que está también intervenido, hace cerca de tres meses.

Pero lo más grave del asunto es que al parecer la semana pasada el acusado, que se habría declarado convicto y confeso del hurto de los 500.000 pesos, habría "solucionado" la cuestión al prometer devolver la cantidad, cuando se decidió a hacerlo se encerró en una de las dependencias a uno de los colaboradores del interventor de ese cuerpo y tras indicarle que le iba a entregar un recibo haciéndose cargo de la cantidad, extrajo de entre sus ropas un revólver y el colaborador de referencia ante la amenaza tuvo que firmar otro recibo como si fuera él mismo el que tenía que hacer la devolución. Amedrentado por la decisión del empleado acusado, el señor Cabral, maestro jubilado y delegado por Corrientes, no tuvo otro remedio que firmar, pero luego hizo la denuncia a la policía, la cual concurrió a la AFA para conocer el paradero del infiel empleado

Hasta aquí la noticia que ayer tuvo estado público en la cancha de Atlanta y fue relatada a uno de nuestros cronistas por uno de los miembros del Consejo Federal y de allí la seriedad de la misma.

También el episodio fue comentado por otros dirigentes en la cancha de Boca Juniors y se dijo que en el curso de la semana el señor Valentín Suárez ofrecerá una conferencia de prensa para dar más detalles del episodio.

LA SEÑORITA RAQUEL SE HA RECIBIDO DE REFEREE

SANTIAGO DE CHILE, 6 (ANSA). — Una mujer, la primera en América, ha recibido su diploma que la habilita como árbitro de fútbol. Fue otorgado por la Asociación de Fútbol de San Felipe, oficialmente. Su nombre es Raquel González Galaz, y es profesora de un colegio local. Obtuvo notas altísimas en el curso de juez de fútbol que la tuvo como uno de sus más destacados alumnos. Según ella misma afirmó, por ahora no ha pensado en ejercer públicamente, circunscribiéndose a trasmitir sus conocimientos a los alumnos del establecimiento que la tiene contratada. "Pero todo puede ser...", añadió sonriendo. La ciudad de San Felipe está situada 100 kilómetros al Norte de Santiago.

ENTRE CEN RAL Y ATLETICO DEFINIRAN EL CAMPEONATO

Tucumán Central y Atlético Tucumán igualaron, con 24 puntos, el primer puesto del Torneo de Clasificación de la Federación Tucumana que ya finalizó. El domingo próximo deberán enfrentarse para definir cuál de ellos obtiene el título. En la última fecha, jugada ayer, se registraron estos resultados: Tucumán Central 4, Obras Sanitarias 2 (41.200 pesos como recaudación); All Boys 1, Amalia 1 (15.320 pesos); Atlético Tucumán 1, Central Córdoba 0 (217.230 pesos) y Central Norte 3, Argentinos del Norte 1 (59.900 pesos). El jueves pasado, habían jugado San Martín 3, Sportivo Guzmán 0, (191.320 pesos).

Luego de disputadas todas las jornadas, la ubicación de los equipos fue la siguiente: Atlético Tucumán y Tucumán Central, 24 puntos; San Martín, 21; Sportivo Guzmán. 20; Argentinos del Norte, 19; Central Norte, 18; All Boys y Central Córdoba, 16; Amalia, 13 y Obras Sanitarias, 9.

Los cuatro últimos clasificados: Central Córdoba, All Boys, Amalia y Central Córdoba, jugarán entre sí un certamen, y quien quede en último lugar, pasará, en 1968 a militar en primera B.

● FERRO EN BOLIVIA

LA PAZ, 6 (ANSA). — La delegación futbolística del club argentino Ferrocarril Oste, arribó a esta capital para intervenir en un torneo cuadrangular internacional en el que también participarán Platense de Buenos Aires y dos calificados representativos locales.

El torneo que ha despertado gran expectativa entre los aficionados se inagurará mañana siete con el encuentro que deben sostener el once "verde" de Ferrocarril Oeste frente al campeón Paceno de Bolivia.

Las autoridades futbolísticas bolivianas habían programado inicialmente que el cuadrangular se inaugurará el domingo seis, pero fue postergado por veinticuatro horas a solicitud del gobierno nacional.

● EMPATO CELTIC

GLASGOW, 6 (ANSA). — El equipo escocés Celtic, de Glasgow, ganador de la Copa de Campeones de Fútbol, empató hoy con el Tottenham, de Londres, detentor de la Copa de Inglaterra, en tres tantos por bando, en un encuentro amistoso.

● SELECCION FRANCESA

PARIS, 6 (EFE). — El nuevo seleccionador del equipo nacional francés de fútbol, Louis Dugauguez, presentará a los nuevos seleccionados en un match de entrenamiento que se celebrará el 6 se setiembre próximo en una ciudad aún no fijada.

La selección francesa de fútbol, antes de enfrentarse el 17 de setiembre en Varsovia al equipo nacional polaco, para la Copa de Europa de Naciones, jugará un cotejo en Suecia o Dinamarca Junto con el nuevo seleccionador y de acuerdo con las normas adoptadas por el Comité Federal de la Federación Francesa de Fútbol, Louis Dugauguez, estará asistido en la preparación del equipo nacional por un comité de entrenadores, que forman José Arribas, Albert Batteux, Georges Boulogne y Eli Fruchart.


AMARILDO TAVARES

AMARILDO NO CEDE

FLORENCIA, 6 (ANSA) — El jugador brasileño Amarildo, contratado por el Club Fiorentina, de esta ciudad, no se presentó a la convocatoria de la sociedad, que lo esperaba ayer. Al parecer, Amarildo, en una entrevista concedida a la televisión brasileña, ratificó su decisión de quedarse en Sudamérica, como entrenador, en caso de no llegar a un acuerdo con el Club Milan, al que pertenecía y con el que tiene una controversia de carácter financiero.

El secretario del Fiorentina, Elio Pandolfi, dijo que la sociedad esperará aún hasta el lunes, día fijado para la salida de los jugadores para la concentración de Acquapendente. "Si Amarildo no se presenta entonces, decidiremos qué hacer", afirmó. Entretanto, los dirigentes fiorentinos están buscando la forma de ponerse en contacto con los del Club Milan.

El "caso" está por explotar con todas sus consecuencias; ni el jugador que quiere ser pagado por el Milan antes de venir a Florencia, ni la sociedad rojinegra que sostiene que está en "orden" en relación con Amarildo, parecen tener la intención de modificar sus decisiones. Por lo que se desprende que la situación, en lugar de aclararse, se va complicando cada vez más, en razón que cada una de las partes estima ser poseedora de la verdad.

MURIO EN SU PUESTO UN AMIGO DEL PERIODISMO

Esta es la nota amarga de la jornada de ayer. La muerte de un ser humano es simplemente el tributo de la ley de la vida. Pero cuando ese ser está rodeado de respeto y cariño, pese a su condición humilde, el hecho causa dolor y trae el recuerdo de su amabilidad y alegría.

Se trata de Robustiano Campos, a quienes los periodistas conocíamos más por el sobrenombre de "El Abuelo", aunque no se trataba de un anciano. Tan poca gente dentro de este ambiente del fútbol, advierte que el periodista es simplemente un hombre de trabajo, metido en una cancha de fútbol, que cuando alguien como Robustiano Campos coopera, ayuda, con generosidad de esfuerzo, con comprensión, se gana el cariño de todos nosotros. Quizás aquellos que rodearon más de cerca a "El Abuelo" no sepan del círculo de afecto que tenía en los periodistas. La noticia de su muerte, debida a un síncope, provocado por su esfuerzo para contener a un exaltado que intentaba irrumpir en el túnel, al término del partido de ayer en Atlanta, consternó a todos nosotros. Atlanta ha perdido un empleado digno, pero los periodistas hemos perdido a un colaborador inestimable. Un hombre amable, útil y comprensivo. Un amigo.

BOCA JUNIORS CON EL ATLETICO MADRID

BARCELONA, 6 (ANSA). — Ya quedó confeccionado el programa de partidos por la segunda edición del trofeo "Juan Samper", en el cual participarán cuatro equipos: Bayern F. C. de Munich, Alemania; Boca Juniors F. C. de Buenos Aires, Argentina; Atlético de Madrid, España; y Barcelona, de esta ciudad, también por España.

El 30 del actual jugarán Barcelona y Bayern, en una de las semifinales, y en la otra se enfrentarán Boca Juniors y Atlético de Madrid. Al día siguiente, jugarán los ganadores de esos partido por el primero y segundo puestos y los perdedores por la tercera colocación. Todos los partidos se realizarán en esta ciudad.

BOCA JUGO DERECHO



CINCO PARA LA ALEGRIA. Este es el ataque boquense de ayer, que quitó toda duda, sobre que Boca jugaba derecho. Aquí Novello, Luna, Pianetti y el "Tanque" Rojas, asomando Madurga.

NEWELL'S QUEMO SU ILUSION

Newell's necesitaba por lo menos empatar. Y salió en la búsqueda de ese resultado. Mucha gente atrás, agrupada más en sentido de obstrucción que de dispositivo defensivo. Sin la rigidez de una línea de cuatro en el fondo, pero con el acople de Ramírez, Aguirre y Astrada, apenas un tanto más adelantados. Gustich sobre el centro, como eje de distribución y Avallay y Prougenes, picando constantemente para la obtención del pelotazo.

Esta situación permitió que Boca agrupara gente con sentido ofensivo en la zona central. A Novello, Zarich y Madurga se le acoplaban Suñé, González y, esporádicamente, Marzolini, en sus desprendimientos (cuando no tenía a quien marcar). Y obtenían también la colaboración de Rojas, que bajaba para recibir. Con ello imponía una superioridad numérica manifiesta. Y si a ello le unimos una mayor mentalidad y un mejor manejo de la pelota, tenemos una idea cabal de la diferencia de uno y otro equipo.

Esa libre transitabilidad permitia que Boca obtuviera en principio la posesión de la pelota, que la administrara mejor y la posibilidad de avanzar en bloque. Para ello encontró un callejón de fácil acceso: la punta izquierda, donde Rojas arrancaba, para entregar a Pianetti, que superaba a Vizzo sin dificultades. Así se produjeron algunas situaciones óptimas de gol, y se convirtió uno. Resultado: Newell's se vio obligado a salir de su estatismo. Se adelantó Gustich, Aguirre y Astrada, y la cosa quedó pareja. Boca no cedió terreno y todo quedó en la búsqueda del contraataque. Y como Boca sabe más, tanto individual como colectivamente, fue haciendo que Newell's se fuera perdiendo en impresiciones, hasta doblegarlo definitivamente con otro gol, para tener que disputar la zona del descenso.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

BOCA. Roma: Tres atajadas perfectas. Luego poco trabajo. **A. Pérez:** Seguro en las de alto. **Marzolini:** Sin brillar cumplió. **Suñé:** Con claridad y solvencia. **Zarich:** Con altibajos. **González:** En la discreción de un puesto que no siente. **Luna:** Buena actuación. El poste le negó dos veces el gol. **Novello:** Un buen gol y mentalidad creativa. **A. Rojas:** Empezó bien, luego se diluyó. **Madurga:** Opaco desempeño. **Pianetti:** Algunas bien, otras mal.

N. O. BOYS. Toriani: En las de alto siempre a destiempo. **Romero:** Tuvo problemas en la marca. **Zanotti:** Aceptable labor. **Vizzo:** Fue casi siempre superado. **Aguirre:** El de mayor mentalidad. Le faltó aire. **Nemiña:** Sin brillar, desempeño correcto. **Prougenes:** Algunos aciertos. **Ramírez:** Ni en defensa ni en ataque: **Avallay:** Sin recursos para la definición. **Gustich:** Falta de continuidad o voluntad. **Astrada:** Pasó inadvertido.

QUILMES Y LA PARADOJA DE SER FELIZ COMO SEXTO

En el sexto lugar Quilmes. Y ahí se terminó no solo con la espectación sino también con la suspicacias. El hecho ya está consumado, la clasificación cobra vigencia y es irrefutable.

Pero al margen de lo dicho y ateniéndonos, entiéndase bien, exclusivamente al partido de ayer, Quilmes apareció como un equipo remiso, temeroso, con pocas luces, para ser más precisos.

Es más, jugó especulando aun después de haber obtenido dos goles de ventaja mientra que su rival, Atlanta, último en la tabla, lo asedió durante setenta de los noventa minutos.

Y en este caso, nos referimos a la ventaja obtenida, no se justifica el temor a la derrota. No se justifica bajo ningún pretexto, aún teniendo en cuenta que los nervios y la desesperación por la victoria conformaban un rival más. Pero vayamos de lleno al encuentro. Atlanta desde el vamos se mostró más coherente, incluso con más luces. Quilmes, por su parte, por diez minutos "mintió" y se mostró bastante ambicioso. Ello daba a las acciones vivacidad, dinamismo. A poco, fue Atlanta que pasó a dominar, bien dirigido desde el medio por el sapiente y diminuto Domínguez, auxiliado por Puntorero y Fernández. Quilmes optó por defenderse y buscar el pelotazo. Se le dio, no obstante, en dos oportunidades, y pasó a ser cómodo y parcial vencedor. Atlanta quiso recuperarse pero murió en una ineptitud abosluta para llegar ofensivamente. Fiasco total hasta el final.

Comenzó el clima guerrero en el reinicio, porque Atlanta logró un gol y quería más. Porque Quilmes estaba dispuesto a no ceder pero tampoco a atacar y vimos planchas de todos los tipos.

Era verdaderamente llamativo ver como trataba Atlanta de llegar ofensivamente. Todos sus efectivos se volcaron sobre el área rival. Parecía que ellos se jugaban la clasificación. Quilmes seguía arrinconado, temeroso, rechazando y destruyendo. ¡Paradojal!, ¿no?

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

ATLANTA: Biasuto: En los dos goles nada pudo hacer, bien. **Lazarini:** Poca firmeza. **Maguna:** Cometió errores de marca. **Vignale:** En sus piernas estuvo la salida de Atlanta; la desaprovechó. **Raymondo:** Desacertado absolutamente. **Kairuz.** Demasiado desordenado. **Cabrera:** Prevaleció poco. **Puntorero:** Bien. **Fernández:** Lo mejor de la cancha. **Salomone:** No estuvo en el gol. **Domínguez:** Trabajó mucho.

QUILMES: Cavallero: Perfecta actuación. **Bertolotti:** Gran desempeño. **Touriño:** Marcó con acierto. **Laginestra:** Algo vehemente. **Basílico:** Exclusivamente oficio. **Llanos:** Su vigor fue gravitante. **Matera:** Desordenado pero peligroso. **López:** Corrió mucho. **Leeb:** Generosidad, impulso. **Prospitti:** Le faltó potencia. **Yudica:** Puro medio campo, ofensivamente, nada.



SUBIO LA CERVEZA. Quilmes se clasificó. Esta escena es al término del match, ganado a Atlanta, muestra gran alegría.

FIESTA DE LOS GRANATES Y FUNERAL DE CRIOLLOS

Comienzo promisorio para la visita tuvo el match disputado en Lanús, Argentinos Juniors se "ubicó" más rápido, demasiado rápido: gol al minuto y trató de explotar ese comienzo favorable.

Le duró poco el chiche, indudablemente hoy Lanús tiene un equipo muy superior y paulatinamente fue certificando eso a lo largo del encuentro.

Podrá cuestionarse el empate granate —penal dudoso—, pero es innegable que si no era por esa vía, de cualquier manera hubiese impuesto su clara superioridad.

Pero la tarde local no fue tan brillante en muestra, como otras que lleva cumplidas a lo largo del torneo; las cifras no condicen con su mayor aptitud: existió, desde luego, pero no en proporción tan abrumadora.

La primera parte le fue muy favorable tras el desconcierto de la visita, pero también Argentinos Juniors no dejó de llevar peligro a la valla local y posiblemente haya merecido algún tanto más a su favor. El reinicio del match se inauguró con temprana conquista local y ello trajo aparejado la virtual definición del encuentro, más la vergüenza por disminuir la ventaja por parte de los visitantes les permitió crear varias situaciones de gol que no alcanzaron concreción por los distintos imponderables del fútbol y la correcta actuación de Piazza, en tarde muy favorable.

El esfuerzo de los de La Paternal, frenado a veces con displicencia por los dueños de casa, trajo monotonía a las acciones hasta el final y que solo fue quebrada por un yerro de Mattos, al expirar el partido, facilitando a Lanús la sexta conquista.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

LANUS. Piazza: Muy bien, mucha solvencia. **Lorenzatto:** Discreto. **Avalos:** Igual. **Ostúa:** Bien en la marca. **Sabella:** Muy parejo. **Carnevale:** Bien, algo recio. **Minitti:** Oportuno. **Pando:** Genio y figura. **Silva:** Se disfrazó de... **Acosta:** Lo reemplazó Silva. **Demario:** Buen acompañamiento.

ARGENTINOS JUNIORS. López: Bien a pesar de los goles. **Mattos:** Buen defensor. **Decaria:** Una bien..., otra... **Belvedere:** Hay que esperarlo. **Puppo:** El jugador del equipo. **Delucca:** Puede ser. **Coch:** También nos gusta para más adelante. **Ornad:** Desdibujado. **Mentasty:** Impetuoso. **Sosa:** De mal humor. **Medero:** Acompañó cuando se jugó bien.

CHACARITA LEVANTO EL COPETE EN GRAN FINAL

Justo triunfo de Chacarita Juniors e nel intrascendente partido que disputó ayer en Victoria ante Deportivo Español. Los hombres de San Martín mostraron más habilidad colectiva, mejor tratamiento del balón, aunque por momentos cayeron en una timidez injustificable. Esto sucedió al colocarse los "funebreros" en ventaja por uno a cero. Entonces Español apuró el partido y apretó las marcas, consiguiendo la igualdad. También español aflojó entonces, facilitando el repunte de Chacarita, que mejoró su accionar y logró la ventaja definitiva.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

CHACARITA JUNIORS. Diéguez: buenas atajadas. **Otaño:** sacó mucho. **Frasoldatti:** regular. **Díaz:** algo inseguro, dio ventajas. **Alonso:** luchador. **Sofraniciuk:** duro. **Marcos:** gran habilidad. **Ferraro:** bien. **Montes:** prestancia. **Rabbito:** discontinuo. **Neumann:** trabajador.

ESPAÑOL. Cassarino: desubicado. **Castiñeiras:** pagó en los dos goles. **Bagnera:** correcto. **Gonzalo:** empuje. **Paladino:** indefinido. **Sarmiento:** llevó juego. **Casano:** veloz. **Fumagalli:** poco. **Veglio:** hábil. **Catania:** mentalidad ofensiva. **Pérez:** tesonero.

OTRO DELINCUENTE Q[UE]

Con su Banda Intentó Res[istir]

Cuatro delincuentes, tras cometer dos asaltos, sostuvieron un tiroteo con una comisión policial de la subcomisaría de Remedios de Escalada Este. Tres consiguieron escapar pero el cuarto cayó alcanzado por varios proyectiles y murió en forma instantánea.

Los ladrones ocuparon en Lanús el automóvil de alquiler chapa 021102, conducido por Ramón Ricardo Rodríguez. Al llegar a Pavón y Colón, despojaron al conductor del rodado y un reloj y se alejaron. El damnificado hizo la denuncia en la seccional primera.

Media hora después, a las 21.30, los mismos sujetos intimidaron con sus armas al vecino Hubaldo Héctor Guarany, argentino, de 35 años, frente a su domicilio de la calle Doctor Melo 4335 de Remedios Escalada, le robaron 500 pesos y un reloj de oro que valuó en 50.000 pesos.

El damnificado denunció de inmediato el atraco en la comisaría local.

Entre tanto, en compañía del chofer asaltado salió en un jeep una comisión integrada por los agentes Angel Luis Rodríguez, chapa 7243 y Juan Alamos, chapa 7056, para tratar de localizar a los ladrones.

Los policías localizaron el auto robado e iniciaron su persecución hasta que, al llegar al campo donde están las antenas de Radio Argentina, los maleantes que habían cambiado ya varios disparos con los agentes, abandonaron el rodado y se internaron en el campo. Siguieron disparando sus armas, pero, tres de ellos favorecidos por la oscuridad, consiguieron eludir a los representantes de la autoridad.

El cuarto, parapetado detrás de un árbol, enfrentó al agente Rodríguez, quien logró alcanzarlo con dos proyectiles. Cayó con sus ropas tintas en sangre y murió poco después.

Entre tanto habían sido alertados los funcionarios superiores de la subcomisaría de Remedios de Escalada y la primera de Lanús, que concurrieron al lugar del hecho. El maleante yacía empuñando aún un revólver calibre 32 con cuatro cáp[...] lo reconocieron [...] del grupo que [...]

Se tomaron [...] madrugada el [...] ser Abel Franc[...] tecedentes que [...] Hurtos en la Po[...] Sufrió varias [...] la cárcel de [...] curso. Era co[...] o "El Visco" y [...] distintas ocasi[...] cadáver fue l[...] local y se pro[...] tigaciones, las [...] tificación y d[...]

El juez en [...] formó de lo oc[...] lar del tiroteo [...] dispuso que no [...] los agentes que [...]

PERSONAJES

TEMA PARA UN TANGO. Nicasio Amoroso, de 40 años, es —como su apellido lo indica— un hombre bueno, lleno de amor por el prójimo y sobre todo por la prójima. Por eso, cuando conoció a Adelita Contreras, de 23 años, que le dijo que había llegado del Chaco para trabajar, pero cuando lo hacía como mucama los "niños" la perseguían, le dio albergue en su "chalet" de Villa Piolín. La chica se portaba bien, y hasta pensó en casarse con ella. Pero tuvo una ingrata sorpresa. Al llegar por la noche, el nido estaba vacío. La paloma había volado, y lo más grave es que se llevó el colchón, varias alhajitas y 10.000 pesos, ahorros de su protector. En la comisaría donde hizo la denuncia le aconsejaron que escriba una letra de tango con su historia.

CADA DIA NACE UNO. Es increíble, pero real. Cada día nace uno y los cuenteros lo ubican entre la multitud. Esta vez le tocó a Nicolás Garritano, de 45 años, vecino de La Matanza. Trabó amistad con dos sujetos que le dijeron que eran los autores de la falsificación de billetes de 1.000 pesos. Le ofrecieron en venta la maquinita y le dieron para que pasara un billete. El negocio era redondo y compró la prensita. Cuando comprobó que no funcionaba, fue a quejarse a la policía. Tuvo suerte, pues lo dejaron en libertad, pese a que confesó sus intenciones de hacerse monedero falso. Hacía tiempo que este cuento, conocido por los policías como "filo Misho", ya no se usaba.

CAPITALISTA TRAVIESO. Por competir con el Jockey Club fue detenido en sus oficinas instaladas en Vértiz 1246, de Avellaneda, el "banquero" Enrique Omar Toranza, domiciliado en Entre Ríos 1486, de Quilmes. Trabajaba en gran escala, y la policía secuestró planillas con apuestas de carreras y quinielas por 13.200.000 pesos. También le secuestraron dos teléfonos que usaba para recibir las jugadas.

SECUESTRAN UN CONTRABANDO DE GRAN VOLUMEN

Policías de la comisaría 2ª de Ramos Mejía procedieron a inspeccionar un comercio de cigarrería instalado en la calle 12 de Octubre 649 de Lomas del Millón, propiedad de Manuel Montoya. Comprobaron que allí había gran cantidad de cigarrillos de procedencia norteamericana sin estampillado fiscal. También secuestraron pilotos, cuchillos, tenedores y cucharas y diversos artículos de nylon que el nombrado ocultaba en un pequeño depósito ubicado en los fondos de la finca. El acusado fue detenido y se siguen las investigaciones con el fin de establecer la procedencia del contrabando.

OFRECEN AYUDA A LOS FAMILIARES DEL AGENTE DIAZ

El señor Juan Tibiletti, propietario de un negocio de service de TV, se ha conmovido por el drama que aqueja a la familia del ex agente policial Domingo Díaz, quien se descerrajó un balazo en la sien para desembarazarse de la miseria. En efecto, el comerciante decidió donar un televisor que pone a la venta y cuyo producto será entregado a los familiares del agente Díaz.

Quienes se interesen en ayudar a las cinco criaturas y la inconsolable viuda pueden recurrir al señor Tibiletti por intermedio de CRONICA.

TRAGICO SALDO DEJO LA CAIDA DEL HELICOPTERO

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 6 (De nuestro corresponsal). — Perdura aquí la dolorosa impresión provocada entre la población y los turistas, por el accidente ocurrido en horas de la tarde ayer, en el que perdieron la vida dos jóvenes que murieron carbonizadas al caer un helicóptero en el cerro Catedral. Otras dos víctimas fueron internadas pero según se informó esta mañana están fuera de peligro.

El aparato, Sikorski, perteneciente a la escuadrilla de la Base Aeronaval Comandante Espora, había levantado vuelo en las proximidades de las pistas de esquí y el percance fue presenciado por numerosas personas. El aparato estaba a cargo del teniente de navío José Pérez, quien llevaba como copiloto al teniente de corbeta Juan Massanas y como mecánico al cabo primero Césaro Turbia, que resultaron ilesos. Viajaban en el mismo Julio Cretier, hijo del jefe de la guarnición militar de Bariloche, quien sufrió quemaduras; el mayor del ejército Atilio Mario Ramasi, secretario del Comité de Carreras del Primer Campeonato Latinoamericano de Esquí,, que también sufrió quemaduras y lesiones en la columna vertebral, y las jóvenes Graciela Sosa, hija del intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, y Cristina Pefaure, campeona de esquí; ambas eran estudiantes de quinto año del Colegio Nacional Angel Gallardou de San Carlos de Bariloche y murieron al no poder abandonar la máquina cuando estallaron los tanques de combustible.

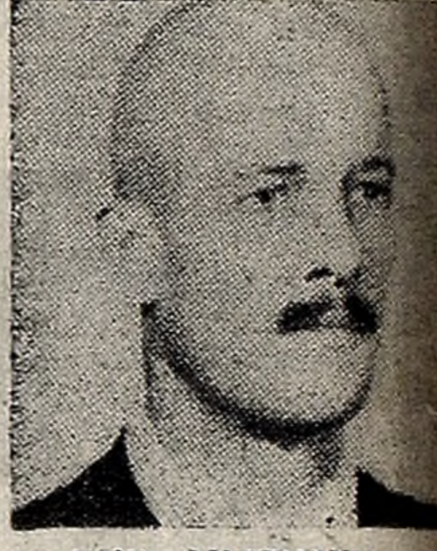
El accidente ocurrió poco después de haber despegado el aparato y a pocos metros del hotel Catedral, y lo presenciaron numerosos esquiadores que estaban en el lugar, dadas las magníficas condiciones del tiempo.

La joven Cristina contaba 17 años y 18 su compañera. Estas pertenecían a conocidas familias de Bariloche. La señorita Pefauro pertenecía al Club Andino Bariloche y el año pasado ganó la preselección para representar a nuestro país en Portillo.

Se investigan las causas del accidente. Creen que al levantar vuelo sus astas se enredaron en las instalaciones aéreas del alambre carril.

AL "HOMBR[E] MO[SCA]" LE CORTA[RON L]AS [...]

Con el secuestro de [...] valor[...] llones de pesos, finalizó la investigación [...] Brigada de la Zona Norte [...] ladrón Juan Schtzmann, [...] por "El hombre Mosca" [...]



JUAN SCHTZMANN

rosas alhajas de gran valor [...] dedores con brillantes, joyas [...] perlas y numerosas monedas [...] vólveres y gran provisión de pro[yec]tiles. [...] reconocido entre las joyas [...] a los damnificados Diana [...] que Sáenz Peña 160, de San [...] Trotz, de Mendeville 175; [...] Coronado 179; María Ros[...] Renen Terrada y Bergallo [...] San Isidro, y los propietarios [...] de la misma localidad, que [...]

UNA BUENA TRETA: MARCAN BILLETES

En la comisaría de San Pedro se presentó hace algunos días el comerciante Alberto Dasso para exponer que desde el mes de abril pasado venía notando en su negocio de zapatería, ubicado en la calle Mitre 868, la sustracción de distintas sumas de dinero. Además, expresó sus sospechas con respecto a dos albañiles que trabajaban en refecciones en el establecimiento y que comenzaron a actuar, precisamente, algunos días antes de notarse los robos. Por consejo policial, el señor Dasso dejó anoche en la caja varios billetes de mil pesos marcados y a los que previamente, en presencia de testigos hábiles, tomó la numeración. Esta mañana notó la falta de 4.000 pesos, constituyéndose de inmediato personal policial en el local de la zapatería y procediendo a la detención de los dos sospechosos. Estos resultaron ser los hermanos Diego Ramón Bastos, argentino, de 23 años, soltero, y Manuel Fernando Bastos, argentino, de 25 años, casado, ambos de ocupación albañiles y domiciliados en esa localidad, en cuyo poder fueron secuestrados 6.400 pesos provenientes de las sustracciones y entre los que figuraban los 4 billetes marcados. Ante esta evidencia, los detenidos no tuvieron otra alternativa que confesar su responsabilidad en el delito, manifestando que para cometerlo utilizaban una escalera, mediante la cual ascendían hasta un altillo y luego se deslizaban al interior del negocio de zapatería por la estantería, apoderándose de distintas sumas de dinero, hechos que venían cometiendo desde días después de haber comenzado a trabajar en su profesión de albañiles en tareas de reparación del edificio.

La policía inició la instrucción del correspondiente sumario

ASAL[TOS]

ROBARON 1.750.000 [PE]SOS. [...] de Robos y Hurtos, realizaba [av]erigua[ciones a fin] de identificar y detener a los [au]tores [...] rrido a media noche, en la fáb[rica] de [...] en la calle Cañada de Gómez [...]

Dos sujetos entraron hasta [...] con sus armas al sereno, [...] Juan [...] de 52 años, casado.

Abrieron un cajón del escritorio de [...] retiraron la suma de 1.750.000 pesos [...] pués dejaron encerrado al [...]

ASALTANTE MOTORIZADO. [...] la firma Edembur S.A., con o[ficinas] [...] 5533, en circunstancias que [...] pesos en efectivo que había [...] tada por un sujeto que le [...] velozmente en una motocicleta [...]

La denuncia fue formulada [en la seccional] [...] ción 42ª, donde proporcionó [...]

SE LLEVAN UN AUTO. [...] mismo, Federico Jesús Luis [...] trial, dos sujetos robaron el au[to] [...] de la provincia, marca Merced[es] [...] con radio. El damnificado [...] seccional 15ª lo valuó en 4.000 [...]

DENUNCIA LA MUERTE DEL HERMANO; HAY ALGO RARO

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — En la Jefatura Central de Policía denunció Gil Araoz, establecido en Artigas 575, el fallecimiento de su hermano Ramón.

Dijo que Ramón Araoz estaba internado en el hogar de ancianos San Vicente. Al concurrir al lugar para retirar el cuerpo, le manifestaron que Ramón Araoz había sido atendido clínicamente en el hospital Tránsito Cáceres Allende.

Ya en poder del cadáver de su hermano comprobó que presentaba golpes y hematomas en las manos, ojo derecho y sangraba de un oído. Al solicitar explicaciones de la dirección del instituto, fue informado que había sufrido una caída.

Se labran las actuaciones del caso, a cargo del magistrado de turno. Teniéndose la impresión de que se trata de un atentado y de que algo raro se está ocultando en el caso que ha llamado poderosamente la atención. Se harán investigaciones en el mencionado instituto para establecer la verdad que las autoridades del mismo, han negado rotundamente que Araoz haya sido golpeado alegándose que murió de un golpe.

MENORES DE EDAD INTEGRABAN LA GAVILLA QUE ASALTABA EN LOMAS

Personal de la comisaría 3ª de Lomas de Zamora ha conseguido detener a los integrantes de una gavilla que cometió numerosos robos y asaltos, en la que actuaban varios menores, que han puesto en evidencia su peligrosidad.

Uno, de 16 años, apodado "La Comadreja", fue el primero en caer; luego se arrestó a otro de 17 años, (a) "El Gato", que tres veces se evadió de reformatorios de la Capital Federal y de la provincia.

Además cayeron en sucesivos procedimientos Guillermo Griahlelich, (a) "El Gitano"; Carlos Miguel Acosta, Juan José Gil, Rogelio Sordi, (a) "El Papi", de 19 años; Carlos Ramón Vila, (a) "Conejo", de 19 años y otro menor de 15 apodado "El Flaco".

DESAPARECIDO



Gratificaré datos sobre paradero del joven Tomás Riveira, argentino, de 16 años, de 1,77 m. Estudiante. Viste traje gris, pullover claro. Desapareció el día 3 de julio. Su madre muy enferma. Llamar al 740-8314 ó 8471.

"MOLLY METRALLETA" ES UNA FRAGIL MADRECITA

MONTREAL, 6 (France Presse). — Una joven y frágil mamá de dos niños, que responde al dulce apodo de "Molly Metralleta", es el atracador de bancos más buscado por la policía del Quebec. Según la policía, se trata de una joven de 27 años que atracó el año pasado, sola o en banda, 20 bancos de la región de Montreal y del Quebec. Hace dos semanas, formando parte de una banda de cuatro "Molly Metralleta" se llevó en una hora los fondos de dos establecimientos bancarios de la periferia de Montreal. El tierno enemigo público número uno del Quebec, eligió esta fructífera pero peligrosa carrera a raíz de la detención de su marido.

QUIS[O] [...] A ROB[AR] [...]

LA PLATA, 6 (De nuestro [corres]po[nsal]). — En horas de la madrugada, cua[ndo] [...] del bar instalado en la calle 77 [...] 119, Pedro Jorge Puig, argentino [...] se disponía a cerrar las puertas [...] llegaron dos sujetos que empuñaban pistolas calibre 45, con las que [...] ron, exigiéndole la entrega del [...] primer momento, la víctima o[...] malhechores, siendo despojada [...]

...QUE CAE EN SU LEY

...istirse

...s servidas. Los dos asaltados ...inmediato como integrante ...había despojado.

...fichas dactiloscópicas y esta ...rto fue identificado. Resultó ...Núñez, sujeto de pésimos an...stra prontuario en Robos y ...Federal y la de la Provincia. ...as y salió por última vez de ...s el 24 de abril del año en ...por los apodos de "El Nene" ...sujeto muy agresivo que en ...enfrentó a los policías. Su ...o a la Morgue del hospital ...n con cooperación de Inves...uisas encaminadas a la iden...ión de los prófugos.

...enal de turno, a quien se in...do realizó una inspección ocu...terrogó a los dos asaltados y ...tomará medida alguna contra ...articiparon en el tiroteo.

..."H...RE MOSCA", ...O...A LAS ALAS

...as por valor de varios mi...investigación iniciada por la ...raíz de la captura del audaz ...nacionalidad suiza, conocido ...l gato" en razón de la faci...idad con que trepaba por ca...ños y paredes hasta introdu...irse en viviendas donde se ...apoderaba exclusivamente de ...dinero y joyas valiosas. Vis...tió siempre de negro y no re...gistraba antecedentes. Cuan...do lo capturaron, le secues...traron un revólver 32 largo, ...200.000 pesos argentinos y di...nero belga y paraguayo. Así ...como, en la casa de la ...alle Mansilla 3508 de Caste...ar, donde se domiciliaba con ...u amiga Juana Ménde..., lo...calizaron el escondite, en los ...fondos de la finca cubierta ...on objetos en desuso, nume... Había relojes, pulseras, pren... con brillantes, aguamarinas, ...extranjeras de oro, dos re...proyectiles. Hasta ahora han ...cuperadas las que pertenecen ...argarita B. de Punicelli, Ra...n Isidro; Rafaela Rivas de ...amián Becar Varela, Martín ...Junguer, Espora 963, Erick ...Luis Onetto, Paso 422, de ...s de la quinta Las Catalinas ...stán ausentes.

...ALTOS

...1.7...0 PESOS. La policía de la sección 48ª, con la cooperación ...a averiguaciones con el fin ...os autores de un atraco ocu... fábrica de Cerámica instalada ...ez 4194.

...sta los escritorios dominando ...teban Juan Letiere, argentino.

...escritorio del gerente, del que ...0 pesos. Inmediatamente des...eno y huyeron en un auto.

...E...IZADO. Rosa Gloria Izak, argentina, de 21 años, empleada de ...oficinas en Juan B. Alberdi ...traba al local llevando 521.000 ...retirado poco antes, fue asal...arrebató la cartera y siguió ...ta.

...ia en la comisaría de la sec... la filiación del ladrón.

...O. Del garaje de la calle Posadas 1120, contiguo al domicilio del dueño del ...Rubio, de 47 años, indus...auto particular chapa 371.916 ...cedes Benz, color gris claro, ...al hacer la denuncia en la ...000.000 de pesos.



COLECTIVO SIN GOBIERNO. Este coche de la línea 60 había quedado solo en la calle, le falló el freno y entró en un bar.



ESPECTACULAR. Así quedó el auto que tres ebrios sustrajeron y con el que chocaron después contra un semáforo en Paseo Colón.

PARROQUIANO IMPREVISTO EN UN BAR DE LA BOCA: EL COLECTIVO 60

Esta madrugada, en la calle Aristóbulo del Valle y Herrera, había quedado estacionado sin ocupantes un colectivo de la línea 60, interno 53.. En esas circunstancias se aflojaron los frenos y como hay una pronunciada pendiente, el coche se desplazó y fue a estrellarse con gran violencia contra el frente de un bar instalado en la esquina donde causó serios daños, que todavía no han sido valuados por el damnificado.

● **IBAN EBRIOS Y CHOCARON**

Esta madrugada, poco después de las 5, Omar Sibache, argentino, de 25 años, conducía su auto particular, chapa 1.136.650, llevando como acompañante a su amigo Juan Fidel Haedo de 20. Al llegar a la esquina de las calles Suárez y Necochea, advirtió un grupo de personas que estaba discutiendo y como creyó reconocer entre una de ellas a un amigo, detuvo la marcha y dejando la portezuela abierta, descendió del rodado para acercarse. En esas circunstancias, tres de los desconocidos, que estaban ebrios, subieron al coche inmovilizando a Haedo y lo pusieron en marcha. Recorrieron varias calles y al llegar a Paseo Colón y San Juan, el coche se desvió bruscamente, chocó contra el semáforo y volcó. Los tres desconocidos escaparon y se ignora si están heridos. Haedo sufrió algunas lesiones y fue atendido en el Argerich. La policía de la sección 24 intervino y trata de identificar y detener a los responsables del hecho.

● **MUERTOS Y HERIDOS**

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un grave y espectacular accidente ocurrió anoche en la ruta 5, a la altura del kilómetro 138 en jurisdicción de Chivilcoy. Un auto Fiat conducido por Néstor Costola, a quien acompañaba Jean A. Miloran, chocó con extraordinaria violencia contra un tractor a cargo de Horacio Amaya al que acompañaban otras dos personas.

Como consecuencia del accidente, murieron antes de que se pudiera prestarles asistencia médica, los dos ocupantes del auto. Los tres del tractor están heridos y han quedado internados en el hospital de Suipacha. La policía local intervino e inició las actuaciones sumariales de estilo.

● **OTROS ACCIDENTES**

En Necochea, en el establecimiento "El Tacuarí", Nicolás Gianglani, conducía un tractor arrastrando una máquina sembradora. En esas circunstancias, Luis Fernando Amicodeo, que lo acompañaba, cayó y fue arrollado por el mismo. Murió poco más tarde en el hospital local.

—En Olavarría, en el camino vecinal de Portale, José María Rucutti, de 40 años, conducía una camioneta que volcó. Resultó con lesiones que le ocasionaron la muerte.

ROBABAN ANIMALES Y CAYERON PRESOS

En distintos procedimientos realizados por la policía de la provincia de Buenos Aires, fueron apresadas varias personas que cometieron delitos en el rubro ganado.

— En San Antonio de Areco, personal de la División Cuatrerismo, dependiente de la Dirección de Investigaciones, procedió a la detención de Andrés Carlos Pellegrini, autor, y Dionisio Rosa Morales, autor y encubridor, involucrados en el hurto de dos terneros, valuados en 40.000 pesos, en perjuicio de Juan B. Ildarras y de Horacio Cirilo Marillet. Los servidores del orden consiguieron secuestrar un ternero justipreciado en 20 mil pesos, encontrando sólo restos del otro animal.

— En Temperley, seccional 3ª de Lomas de Zamora, fue detenido Nicolás Meddis, quien en diferentes lugares y fechas, juntamente con Alberto Ferreyra, sustrajo diversos animales, como así también un carro de tracción a sangre con un equino, el que fue valuado en 100.000 pesos. Los servidores del orden procuran ahora lograr la captura del fugitivo Ferreyra, en base a las declaraciones que proporcionó su compinche a la policía.

— La subcomisaría Rivera, dependiente de la comisaría de Carhué informó que ayer, a las 0.45, en el cuartel 4º y 5º de esa localidad, se procedió a la detención de Omar Vicente Cuellas, Roberto Fener y Juan Sachs, a quienes se les secuestró plumas de avestruz, un lechón y un cuero de cordero, todo lo cual lo habían sustraído el 26 del actual a la firma Beraza y Termosilla; Jacinto Paidon y a Eduardo Friz, respectivamente. Por otra parte, al ser interrogados, confesaron que hace un mes atrás sustrajeron de la firma Beraza y Hermosilla 5 avestruces y un lechón, consiguiendo secuestrárseles una carabina de 22 mm., 86 proyectiles y reflector a batería, el que habían utilizado en el hecho. Los productos sustraídos no fueron valuados en la emergencia.

— Personal de la comisaría de San Pedro detuvo a Ramón Oscar Vera, a quien se le secuestró un cerdo faenado, propiedad de Tomás Oscar López, a quien se lo había sustraído el 30 del mes pasado. El damnificado valuó al animal en 4.000 pesos.

— La policía de Pilar detuvo a Luis Oscar Núñez y a Luis José María Ramírez, en la localidad de Tortuguitas, a quienes consiguieron incautárseles un equino ensillado, propiedad de Francisco Martínez, el que había sido sustraído instantes antes de la detención en la calle Luis María Drago, sin número, domicilio de la víctima. Núñez pretendió escapar con el caballo, pero en su apresuramiento cayó del mismo, produciéndose lesiones leves. Martínez tasó el animal en 40.000 pesos. Núñez fue llevado luego a la comisaría local, donde se le instruye el correspondiente sumario por robo de ganado.

SE EMBISTIERON DOS CAMIONES Y UNO INCENDIOSE

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Diez millones de pesos en pérdidas materiales, dos heridos leves y varias horas de combate contra el fuego fueron el saldo del choque entre dos camiones, uno de ellos tanque, cargado con 30.000 litros de combustibles destinados a la planta YPF. La colisión se registró en Manfredi, mientras por la ruta 9 circulaba con destino a Buenos Aires el camión a cargo de Roque Amito, transportando repuestos para fundición de Kaiser, al pretender adelantarse a otro vehículo próximo a una curva embistió violentamente al camión tanque conducido por Carlos Palmieri. A consecuencia del impacto volcó el último de los rodados, tomando fuego de inmediato. Ambos conductores resultaron con heridas leves. de las que se curaron en sultaron con heridas leves, el sanatorio local.

...O RESISTIRSE A LOS QUE IBAN ...OBAR Y LO HIRIERON DE UN TIRO

...o corresponsal). ...cuando el dueño ...calle 77, entre 118 y ...ino, de 55 años, ...puertas del local, ...empuñaban sendas ...s que lo amenaza... ...el dinero. En el ...obedeció a los ...pojaba de 8.000 pesos, pero luego intentó golpear a uno de los ladrones, acción que fue repelida por el atracador, que le disparó un balazo, hiriéndolo en la pierna izquierda. Los ladrones huyeron a pie y desaparecieron.

● **CACO APRESADO**

En el destacamento policial de Parque San Martín, en Merlo, Jesús Díaz Serantes denunció que durante el último fin de semana que estuvo ausente, entraron ladrones en la finca que posee en Aristóbulo del Valle 2168 y le robaron 10.000 pesos en efectivo y objetos por valor de 100.000. Tras una serie de averiguaciones, la policía identificó y detuvo al autor, que resultó ser Pablo Minzio, domiciliado en las inmediaciones.

● **SIRVIENTA LADRONA**

En la subcomisaría de Florida, jurisdicción de Vicente López, la señora Mercedes Moledo de Bellario, denunció que, de su domicilio de la calle Bermúdez 2172, habían robado alhajas, dinero y veinte medallas otorgadas por el Club Náutico local, lo que valuó en 200.000 pesos. Surgieron sospechas sobre la mucama de la damnificada, Delia Cordaro, argentina, de 41 años, soltera. La interrogaron y negó, pero posteriormente, en su domicilio, hallaron parte de lo sustraído. Entonces confesó y ha quedado a disposición de la justicia.

UN TRAMITE DE DIVORCIO QUE DEJA 2 MUERTES

PARIS, 6 (EFE). — Robert Volet, de 31 años, asesinó a su suegra y a un hermano de ésta, a cuchilladas, en un barrio de la ciudad francesa de Lyon.

Volet, en trámite de divorcio de su esposa, debido al mal carácter de él y los malos tratos a que la sometía, acudió al domicilio de su suegra exigiéndole la dirección de su esposa, actualmente lejos de Lyon. Al negarse ella a facilitarle la dirección de su hija, Volet sacó un cuchillo de cocina que ocultaba y la apuñaló, haciendo lo mismo con un hermano de ella que acudió en su socorro.

El esposo de la víctima obligó a huir al asesino, amenazándole con una escopeta de caza. Seguidamente, Volet se entregó a la policía.

MATO A SU PADRE

PARIS, 6 (EFE). — Un joven de 18 años ha matado a su padre, en la localidad francesa de Feuquieres, en el Departamento de Some, cuando éste, ebrio, maltrataba a su madre.

Después de una violenta disputa entre el matrimonio, el joven intentó imponer la calma, pero, ante las amenazas de su padre, tomó un cuchillo de cocina, apuñalando a su padre en la cara y en el cuello, falleciendo poco después.

ELECTROCUTADO

PARIS, 6 (EFE). — Un joven de 25 años, René Peyrot, murió electrocutado cuando regaba un jardín en la localidad francesa de Bouglon, en el Departamento del Lot y Garona.

Inadvertidamente, el joven jardinero puso en contacto la manga de riego con un cable de alta tensión, muriendo en el acto.

ROBO MILLONARIO

NUEVA YORK, 6 (EFE). —La misteriosa desaparición de joyas por valor de 782.000 dólares de la mansión del multimillonario Cornelius Vanderbilt Whitney, en Saratoga Spring (Nueva York) ocurrida el pasado miércoles, ha sido denunciada, formalmente hoy por el magnate, según noticias recibidas de dicha localidad.

Peter Pemberton, jefe de policía de esa zona residencial, ha manifestado que las joyas fueron sustraídas el pasado miércoles de un armario del dormitorio de la esposa de Whitney, entre las ocho y diez de la noche, cuando el matrimonio se hallaba fuera de la mansión.

La señora Whitney ha declarado que las esmeraldas, rubíes, zafiros, así como un famoso diamante, fueron regalos de su esposo.

ROBAN LAS JOYAS

JERUSALEN, 6 (Associated Press). — Cinco jóvenes fueron arrestados durante el fin de semana en conexión con el robo de joyas en el Santo Sepulcro en Jerusalén, dijeron hoy fuentes informadas. Unas 20 personas fueron interrogadas después que los ladrones robaron una tiara de oro, seis corazones de oro de 15 centímetros aproximadamente, un par de aretes, todos de una caja de vidrio que contiene una imagen de madera de la virgen María en la capilla griega ortodoxa de la Iglesia.

La tiara fue regalo de la reina de Portugal al Santo Sepulcro en 1628.

GINASTERA PROHIBE QUE SUS OBRAS SEAN EJECUTADAS EN EL COLON Y EN OTRAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Como reacción por el retiro del repertorio del Teatro Colón de la ópera "Bomarzo", de la que es autor de la música, el maestro Alberto Ginastera ha decidido prohibir que su producción sea ejecutada en ninguna sala dependiente de la municipalidad de Buenos Aires.

El maestro Ginastera, aunque elige términos sobrios en la redacción de su comunicado, aprovecha para hacer resaltar lo ridículo de la situación, haciendo un discreto juego de palabras, y hasta cuestionando la reposición de "Rigoletto", la genial ópera de Verdi que, como se sabe, pone en escena estupro, asesinatos, obsesiones y otros extremos del vicio.

● **PROHIBICION Y EXCLUSION**

Textualmente, el comunicado del compositor argentino más representativo de la hora actual, Alberto Ginastera, dice lo siguiente: "En conocimiento de que sociedades musicales y artistas argentinos y extranjeros desean incluir mis obras en próximos conciertos, he comunicado a mis editores, en uso del derecho que me confieren las leyes nacionales de propiedad intelectual y artística, **que prohibo (léase excluyo), toda ejecución de mis composiciones de cámara, sinfónicas y escénicas en el Teatro Colón de Buenos Aires, y en toda otra dependencia municipal**".

"Motiva mi decisión la exclusión (léase prohibición) de mi ópera «Bomarzo» de la temporada programada para el corriente año. Dicha medida, que ha provocado la unánime reacción de entidades y personas del país y del extranjero, me ha afectado profunda y dolorosamente, por la falta de consideración que ella supone hacia un artista que ha dado lo mejor de sí a su patria, y por la arbitrariedad con que se ha sellado en la Argentina la suerte de una obra que tantos ecos despertó en ocasión de su estreno en los Estados Unidos. Tal falta de consideración, y tal arbitrariedad, lamentablemente me obligan a tomar esta determinación que he de mantener firmemente hasta que las autoridades comunales rectifiquen la medida y me ofrezcan la reparación moral y artística que creo merecer.

"Por otra parte, si la Intendencia Municipal no elimina también de su repertorio otras óperas que —como en el caso de «Rigoletto», próxima a reponerse— son tanto o más fuertes que «Bomarzo», deberé suponer que dicha supresión se debe pura y únicamente al deseo de menoscabar el éxito de una obra argentina, por el solo hecho de haber triunfado en el extranjero."

TC-48: MAESTRA CLAVE

DUDAS SOBRE LA PARTIDA DEL "MITSHURINSK"

Subsisten las dudas sobre la fecha de zarpada del buque ruso "Mitshurinsk", que se halla surto en la Dársena E de Puerto Nuevo, pese a que las tareas de carga finalizaron a las 10 de ayer.

La empresa de remolque Transona manifestó que hasta ayer no había ninguna solicitud de remolque, en tanto que en la Prefectura Nacional Marítima se informó que tampoco hoy zarparía y que era probable que realizara un movimiento interno, es decir, que sería girado a otro lugar del puerto, posiblemente mañana.

Ayer no hubo novedades, en razón del feriado, con respecto a la sustanciación del sumario, iniciado a causa de los sucesos del 22 de julio último en el barco soviético. Como ya hemos informado, el viernes fueron indagados otros cinco tripulantes, a quienes se les sigue proceso por los delitos de atentado y resistencia a la autoridad y por cuya razón no podrán abandonar el país sin expresa autorización judicial. Cabe consignar que no existe ningún impedimento para que el buque zarpe, pero sus tripulantes han decidido no hacerlo hasta tanto se decida la suerte de su capitán, que tampoco puede abandonar el país por las mismas razones.

PREOCUPACION POR MISTERIOSAS MUERTES

SAN JOSE DE COSTA RICA, 6 (Reuter). — Con el entierro del niño aborigen Rafael Sánchez García en el cementerio de esta ciudad se ha incorporado otro capítulo trunco al libro de misterios en que se ha convertido la "Kafkiana" búsqueda del avión TC-48 de la Fuerza Aérea Argentina, desaparecido en noviembre de 1965, con 69 cadetes a bordo.

Después de haber sido mantenido varios días en la morgue del hospital, a la espera de los padres que habían avisado que vendrían a recogerlo para darle sepultura en sus selvas natales, el cadáver de Rafael fue enterrado ayer sin que hubieran aparecido los progenitores.

Rafael había declarado antes de morir a los doctores Quesada Córdoba y Mora Aguilar, que el avión argentino había caído en las selvas donde él vivía con su familia.

El pequeño Rafael fue llevado al hospital de niños, por la maestra Talla Rojas de Boirivant, que presta servicios en la localidad de Corona y quién se ha constituido también en personaje clave de la enredada trama de incógnitas en torno del TC-48.

El diario que llevaba esta maestra se halla en poder de las autoridades que lo estudian con detenimiento por cuanto en el mismo se consignan sugestivos detalles sobre expresiones de los indígenas que hacen pensar que el avión argentino realmente cayó en las selvas costarricenses y no en el mar como se pensó originalmente

Ese diario contiene anotaciones tan llamativas como ésta: "El avión está muy tapado en cerro inexplorable al Este de Chirripo. Sé que se cansarán y no darán con él hasta que esta anciana llegue". Además esta maestra dirigió desde Corona, el 3 de mayo de 1967, una carta al argentino Orlando Bravino en la que le dice: "Un indígena se me presentó para decirme que el avión estaba a punto de ser hallado y que la culpa era mía y que por ello yo tendría que pagar. Dijo el indio: si habla tienen que morir tres. Y ya se ha consumado. He enterrado a mi hija María Eugenia y dos nietos el martes 8 de abril. Pero además, el domingo 30 de abril, enterré a mi discípula, hija de don Eduardo Torres, uno que colaboró en la búsqueda del avión. Todos ellos murieron en accidentes".

Refiriéndose a esos hechos el diario local "Prensa Libre" comentaba en su edición del 7 de junio pasado: "El resúmen es: 1) Una maestra conoce muchos secretos: muere una de sus hijas y dos nietos, como habían amenazado los indios. 2) Don Eduardo Torres, un nativo, ayuda a buscar el TC-48 y muere su hija Rufina horriblemente quemada con petróleo.

Otra hija de la maestra, de nombre Damari Boirivant, se halla actualmente en San José. Interrogada en una fiesta familiar por el director del vespertino "Prensa Libre", hace pocos días solo dijo: "Yo vi a un aborigen vestir una camisa azulina con letras "FAA"

SE ESPERAN NOVEDADES EN EL CONFLICTO DE LA BERNALESA

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Se constituyó una comisión especial, integrada por representantes de los gobiernos nacional y provincial, para que antes de 10 días analice y resuelva la situación de las empresas La Bernalesa e Hilanderías Gaby Salomón. La Asociación Obrera Textil solicitó que el cuerpo se aboque en primer término a proveer de fibra a los establecimientos, ya que la carencia de la misma implica la paralización de la fábrica.

Asimismo, la Asociación Obrera Textil informó que en la reunión mantenida con el gobernador de la provincia, en torno al problema de La Bernalesa, el general Imaz manifestó que el presidente de la Nación afirmó categóricamente, que el establecimiento no va a cerrar. Por su parte, el gremio esbozó el sistema de la cogestión como un medio útil para aportar soluciones, solicitando la participación obrera en la mencionada comisión. El gobernador aseguró que consideraba de utilidad la participación de los representantes sindicales.

● **MECANICOS**

Por medio de una resolución, la secretaría de Trabajo reconoció las autoridades de la seccional Córdoba en el Sindicato de Mecánicos del Transporte Automotor, ratificando la determinación de la Dirección de Asociaciones Profesionales que dispuso la caducidad de la intervención.

● **TELEGRAFISTAS**

La Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines, se dirigió al secretario de Seguridad Social pidiendo que se mantenga el decreto 9505 que fija el régimen jubilatorio en ese gremio.

Asimismo, la entidad pidió una entrevista al secretario de Hacienda para plantear la situación económica de sus afiliados que prestan servicios en la secretaría de Comunicaciones.

Recibe Millones Para Mostrar sus Piernas

MADRID, 6 (EFE). — Veinticuatro años, largas y hermosas piernas, una gran impaciencia y abultados ingresos, configuran la personalidad de Jean Shrimpton.

Dicen que sus piernas son las más perfectas de estos últimos veinte años y que percibe cantidades de vértigo por pasar modelos de alta costura o figurar en la portada de las más difundidas revistas de modas del mundo. Lo cierto es que Jean Shrimpton, apodada "Le Gamme", ha sido contratada por una firma española de coñac para realizar unas tandas publicitarias con destino a la televisión. Se le pagarán 750.000 pesetas por su trabajo, gastos de desplazamiento y hospedaje aparte (unos 3.750.000 pesos argentinos).

En una conferencia de prensa dijo ayer: "Nunca compro vestidos, ya que me los regalan. Prefiero gastarme el dinero en otras cosas". Dijo que no le interesaba convertirse en una estrella de cine: "Mi auténtica profesión es la de maniquí, donde he encontrado fama y dinero". En cuanto a su secreto, reveló que es "la naturalidad". Siempre procuro huir de la pose Ya no estamos en los tiempos de las chicas sofisticadas".

CANCER: PROHIBEN LA VENTA DE UNA DROGA

BOGOTA, 6 (France Presse). — "¿Padece usted de cáncer? El palo de arco legítimo, garantizado, fresco, nos llegó a nuestras bodegas. También en los casos de diabetes o úlcera." El anterior aviso, aparecido en los diarios capitalinos, coincidió con informaciones publicadas también el jueves pasado sobre prohibición del uso y venta de la droga arcocilina, extraída del árbol "palo de arco", del Amazonas, al que se atribuye la curación del cáncer.

El Ministerio de Salud Pública, del cual emana la prohibición, señaló que no se concederá permiso para la distribución de la droga al público, mientras no se hayan efectuado investigaciones y experimentos clínicos que demuestren su eficacia y su carencia de factores tóxicos. Un vocero del Instituto Médico Universitario, que fabrica la arcocilina, dijo que se hará una reunión para buscar la manera de autorizar unos experimentos bajo vigilancia clínica en pacientes voluntarios.

Por su parte, la sección de control de drogas y productos biológicos del Ministerio de Salud dijo que no puede prohibir la venta del "palo de arco" ya que éste se expende en todas las plazas de mercado como cualquier otra yerba.

El jefe de dicha sección acusó de estafa a los fabricantes de la arcocilina, diciendo que éstos burlan la legislación vigente y están vendiéndolas en Colombia y en el extranjero, con consecuencias graves para el prestigio científico del país. Añadió que el Instituto de Cancerología está haciendo ensayos con el "palo de arco", pero hasta el momento no se ha logrado un éxito positivo

Inician Mañana la Guerra a las Ratas

Desde mañana hasta el 11, la Dirección Técnica de Higiene de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, junto con las comunas que la rodean, además de las Fuerzas Armadas, Prefectura, Junta Nacional de Granos, Administración de Puertos, etc., iniciarán una campaña de desratización en Capital Federal y Gran Buenos Aires Se utilizarán sebos tóxicos antixagulantes y polvos iguales para exterminar los rodeadores. Se calculan que existen tres por habitante. Otro dato oficial: los medios de la DTH son tan precarios que solo puede decomisar el treinta por ciento de la mercadería alimenticia contaminada por los ratones. En consecuencia, los porteños consumen alimentos con deyecciones de ese terrible enemigo del hombre.

CONSAGRAN UNION DEL CURA Y LA EX MONJA

MIDLAND, Michigan, 6 (France Presse). — Un cura católico y una ex monja de convento contrajeron hoy nupcias en una iglesia protestante de Midland en la más estricta intimidad. De todos modos, el hecho causó el consiguiente revuelo en todos los círculos de la ciudad.

La pareja, Frank Dewitt, 36 años y Marilyn Corby, 34, había anunciado hace semanas su intención de casarse según el rito episcopaliano, aunque siguiendo luego practicando la religión católica.

Poco antes de pronunciar el "sí", los novios habían publicado un comunicado en el que afirmaban su convicción de estar actuando "con una largueza de espíritu digna de cristianos".

EL NOVIO DIJO "NO"

PALERMO, (Sicilia, Italia), 6 (EFE). — El novio faltó puntualmente ayer al mediodía a la cita en la catedral de Cefalu, Vincenzo Minneci, maestro, de 26 años, debía comparecer ayer para unirse en matrimonio con su colega María Virginia Gairano, de 24 años. Después de una prudente y nerviosa espera el sacerdote resolvió suspender la ceremonia ante la pronunciada ausencia de Minneci. Los parientes de la novia se precipitaron por las calles de Cefalu para buscar al moroso. Vanas las búsquedas resultaron.

CORDOBA: CAMBIOS EN EL P. EJECUTIVO

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Habrá cambios en el gabinete provincial. La versión no tiene todavía su confirmación oficial, pero ya el ministro de Gobierno anticipó a los periodistas su dimisión. El doctor Oscar Ruiz, interrogado por los hombres de prensa, dijo que discrepaba con la conducción de la provincia, pues la burocracia ahogaba la dinámica que impone la hora de reconstruir el país.

El gobernador, Miguel Ferrer Deheza, regresó de la Capital, donde entrevistó a autoridades nacionales.

COMENTAN EN ITALIA LA POLITICA PETROLERA

MILAN, 6 (ANSA). — El diario financiero de Milán "24 Ore", vocero de la industria privada, dedica un artículo a la política argentina en materia petrolera: "El presidente Onganía, dice, firmó la ley sobre el petróleo y el gas natural, inspirada por el ministro de Finanzas, Krieger Vasena".

"La explotación, prosigue, era confiada, desde hace ya tiempo, a una empresa del Estado: YPF, a excepción de una pequeña parte que Perón, casi al término de su gestión de gobierno, concedió a la banca Loeb. Como todas las empresas estatales —en la Argentina y en otras partes—, YPF es un complejo burocrático deficitario, carente de medios suficientes, pero con muchos empleados jerárquicos bien remunerados."

"Frondizi, prosigue, interesó al capital privado en la explotación de los yacimientos petrolíferos. Las compañías acudieron rápidamente y en menos de tres años, hasta 1963, la Argentina alcanzó su autoabastecimiento... Pero llegó Illia y no fueron ciertamente razones económicas las que indujeron al nuevo presidente a promulgar una ley que anulaba los "contratos Frondizi", confiando nuevamente el monopolio al ente estatal. La ley fue un fracaso: el país necesitaba 21 millones de toneladas y cuenta solamente con cinco que los pozos le aseguran con un escaso incremento

"La nueva ley de Onganía, dice "24 Ore", pretende remediar la situación y prevé el régimen de concesiones a empresas privadas, pero sometido a la presión de elementos "nacionalizadores" a ultranza cuyo abanderado es, al parecer, el mismo secretario general del Consejo de Seguridad, general Osiris Villegas, impone gravámenes pesados

RAPAN A LOS MELENUDOS EN PARAGUAY

ASUNCION, 6 (France Presse). — Los correctivos policiales contra los "melenudos" continuaron esta mañana en pleno desarrollo en la céntrica calle Palma.

Los jóvenes melenudos son llevados a la policía, que cuenta con nueve peluqueros para diferenciarlos del sexo débil, anunció un vocero. En caso de reincidencia los melenudos tendrán cortes de cabello que pueden durarles hasta tres meses. Es decir, contándolo de otra manera, que los melenudos son rapados totalmente.

LUCHA CONTRA EXPROPIACIONES

LOS VECINOS DEL OESTE PROTESTAN

En el salón de actos del Colegio Ward en la localidad de Ramos Mejía se realizó con la presencia de autoridades nacionales y presidida por el director del instituto, el acto pro acceso Oeste, en el mismo se dieron a conocer dos proyectos para efectuar las obras. Más de mil vecinos se dieron cita allí. Con la presidencia del doctor Bauman, director del Colegio Ward, y la asistencia del intendente de Morón, coronel Romero Oneto; el secretario de Obras Públicas de la Nación, ingeniero Lortefin, y otras autoridades, comenzó el acto, informando el doctor Bauman sobre el actual estado de los proyectos sobre el acceso Oeste (avenida Gaona) y desmintiendo versiones sobre el costo de la obra que son atribuidas a funcionarios en las que se juega con cifras absurdas.

Luego habló el presidente de la comisión coordinadora pro acceso Oeste sin expropiaciones, quien dijo que había dos planes, uno el vecinal y otro de vialidad, el primero tenía un costo total de 12.495.000.000 de pesos y habría 200 expropiaciones, ejecutándose la obra en un período de 11 años, mientras que el segundo plan era de un costo de 13.214.700.000 de pesos y se llevarían a cabo más de 1500 expropiaciones y en 10 años las obras estarían terminadas.

Luego de analizar otras aspectos de los proyectos por los cuales se pone de manifiesto que el plan vecinal es el más conveniente, los oradores se refirieron a la urgencia con que se deben iniciar las obras que representará un amplio plan de desarrollo para la zona las comunas del Oeste.

El acto contó con gran cantidad de concurrentes, vecinos y comerciantes y representantes de sociedades de fomento, fue seguido con interés por los mismos, pues se cree que ahora sí se empezarán las obras de la Av. Gaona.

Durante el acto, los oradores fueron interrumpidos en muchos pasajes por el público. Se escucharon entonces voces airadas contra determinados funcionarios de Vialidad Nacional.

También se señaló en esas expresiones circunstanciales, la necesidad de una lucha cada día más unida, **"ya que los indiferentes de ayer, porque el recorrido no afectaba su vivienda, son los clamantes de hoy". "No pasa año sin que la burocracia enquistada en Vialidad Nacional no corrija sus trazados, llenando de justificada angustia a los pobladores".**

Después de la concurrida asamblea, cuyo ámbito desbordó la multitud, teniendo que seguir los discursos por altavoces, la gente formó corrillos en las esquinas, continuando los comentarios de esta lucha titánica y sin cuartel, que vienen afrontando desde hace tantos años, para que se realice el acceso oeste utilizando el plan que indica el sentido común.

Dentro de unos días, posiblemente el domingo próximo, se realizará otra asamblea de la misma naturaleza, como se han realizado anteriormente.

INFORMARA A ONGANIA, EL GENERAL ALSOGARAY

Mañana lunes, a primera hora, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio Alsogaray, se presentará seguramente en el despacho presidencial, para informar al primer mandatario acerca de su viaje a Lima, donde concurrió a las celebraciones del 146º aniversario de la independencia del Perú.

Versiones oficiosas afirman que durante la entrevista se tratará el entredicho surgido entre el general Alsogaray con el secretario de Difusión y Turismo, doctor Federico Frischknecht.

Esta mañana el presidente Onganía, juntamente con su esposa, sus hijos y nietos, —tal como lo hace todos los domingos—, concurrieron a misa en la capilla de la residencia Presidencial de Olivos.

Asimismo, mañana, a las 15.30, los tres comandantes de las fuerzas armadas, se han citado para mantener una reunión cuyo tema, obviamente, serán las expresiones vertidas por el secretario de Difusión y Turismo.

Como se recordará, el citado secretario había emitido algunos conceptos, cuya aclaración exigió en una nota el teniente general Julio Alsogaray.

Tales conceptos, cuya ratificación o rectificación solicitó el comandante en jefe del ejército, fueron vertidos durante el almuerzo ofrecido por el Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina (IDEA) y habrían consistido en afirmar que los planes del gobierno se forjaban bajo la directa inspiración de "brigadieres, almirantes y generales".

Poco después de haber sido dada a conocer la protesta del general Alsogaray, se informó de notas a igual tenor del comandante de operaciones navales, almirante Benigno Varela, y del jefe de la fuerza aérea, brigadier Adolfo T. Alvarez, aunque se desconocen los respectivos textos.

El general Alsogaray, a su regreso de Lima, rehusó formular declaraciones, ni si ha acordado la entrevista que le solicitara el doctor Frischknecht para mañana.

DESMIENTEN EN URUGUAY POSIBLE ACUARTELAMIENTO DE LAS TROPAS

MONTEVIDEO, 6 (EFE). — El centro general de instrucción de oficiales de reserva ha manifestado como erroneas las apreciaciones aparecidas en la prensa, sobre el llamado a todos los oficiales de reserva para un próximo acuartelamiento. Acepta que hayan sido enviados telegramas colacionados a todos estos oficiales, y se aclara que este llamado ha sido efectuado para recordar la cercanía del vigésimoquinto aniversario del organismo y no como prevención para sofocar cualquier tipo de "actividad subversiva".

● SITUACION LABORAL

MONTEVIDEO, 6 (ANSA). — Una semana de tregua parece lograda en el engorroso conflicto que mantienen los obreros y empleados de los organismos entes autónomos del estado. en demanda de aumentos de sueldos y beneficios sociales "de acuerdo con los niveles del costo de vida".

Estas demandas, en cuya esencia no son desconocidas por el gobierno, encuentran en las autoridades la imposibilidad de atenderlas por falta de recursos, así como la decisión de: a) No ir más allá de lo que es posible dada la situación económica por la que atraviesa el país, en materia de aumentos de sueldos y beneficios sociales; b) Sancionar con descuentos de jornales toda ausencia al trabajo por realización de huelgas o paros; y c) Asegurar la continuidad de los servicios públicos, si es necesario, mediante la utilización de las fuerzas armadas.

● LAS INUNDACIONES

MONTEVIDEO, 6 (EFE). — Nuevamente se llegó a temperaturas inferiores a la barrera del cero grado. En la madrugada del día de ayer, la temperatura fue inferior al cero. Se preven nuevos daños graves para la producción agropecuaria, que ya se ha visto diezmada por la crudeza de este invierno. Se há podido comprobar que las lluvias caídas no han sido tan dañinas como las heladas. Las pérdidas causadas por éstas son en mucho superiores a las de las inundaciones, y entre las dos han causado daños que se estiman en los 250 millones de dólares. Esta ha sido estimación efectuada por especialistas del Ministerio de Hacienda y de diversos organismos relacionados con el agro.

Todavía falta casi todo el mes de agosto (considerado el más invernal de todos) y los daños pueden acrecentarse. Se están tomando previsiones para paliar posibles inclemencias del tiempo además de haberse decretado la importación de diferentes elementos beneficiosos para la fortificación del suelo, especialmente de las praderas artificiales, que se han visto seriamente perjudicadas.

CELEBRO EL PAIS EL "DIA DEL NIÑO"

Con diferentes ceremonias se commemoró hoy el Día del Niño, hubo un acto en el barrio Estéban Bonorino, cuyos pobladores resolvieron oportunamente la creación de una guardería infantil.

La iniciativa fue propiciada por la Secretaría de Promoción y Asistencia de la Comunidad. Esta mañana quedó inaugurada, asistiendo el doctor Raúl Puigbó, titular de ese dinámico organismo,

● HABLA EL Dr. PUIGBO

Al dejar inaugurada la guardería, habló el doctor Puigbó, quien entre otras consideraciones concretas, manifestó que en el país hay diez millones de habitantes menores de 20 años. Ese importante caudal humano —subrayó— merece especial atención de las organizaciones básicas de la comunidad. Dijo que el Consejo Nacional de Protección de Menores asiste a 4.500 niños bajo su tutela, una cifra que está muy lejos de cubrir todas las necesidades, pues solo en el Gran Buenos Aires hay 3 millones de niños y entre ellos un lógico y elevado porcentaje de chicos que requieren la atención del Estado.

El Ministerio agradeció al industrial Cao Saravia la donación del edificio de la guardería, tuvo palabras elogiosas para la activa comisión de fomento del barrio, que intervino en la iniciativa y exaltó la acción del doctor Alberto Sabin

En varias escuelas de esta capital y Gran Buenos Aires se llevaron a cabo diversos actos para festejar el día del niño, los mismos fueron organizados por las distintas cooperadoras de los establecimientos. Se efectuó repartos de juguetes y ropas, además de funciones artísticas para niños. Por la tarde en Casa Cuna las damas de la cooperadora del instituto regalaron a los internados juguetes y golosinas.

Ahora les Toca a los "Monos Blancos" de Gran Bretaña

LONDRES, 6 (France Presse). — Un mestizo barbudo de 33 años, nacido de padre portugués y madre antillana, en Trinidad, y para quien los europeos son "monos blancos", es jefe de los "Black Muslims" (Musulmanes Negros) de Gran Bretaña. Renegó de su nombre y apellido, Michael de Freitas, y a semejanza del líder de los "Black Muslims", "Malcolm X" —muerto asesinado en los Estados Unidos—, se hace llamar "Michael X", o también Michael Abdul Malik. Hace tres semanas proclamó ante un público británico: "Ha llegado la hora de que los blancos sepan que vamos a tomar el poder. Si los británicos no aceptan nuestros principios quemaremos sus casas y sus fábricas". Tras la partida a Cuba de Carmichael, quien había venido a predicar el "Poder Negro" a los inmigrantes de color radicados en Gran Bretaña, "Michael X" prosiguió: "Ahora pasamos a la acción. Hoy es Detroit, mañana será Londres...".

LA BAILARINA PERMITIO DESCUBRIR A UNA BANDA DE TRAFICANTES DE DROGAS

LIMA, 6 (France Presse). — La captura de la ex bailarina cubana Bárbara Codina, está permitiendo a la policía dejar al descubierto una bien organizada banda de traficantes de drogas, que operaba aquí y en el extranjero. La ex bailarina frívola fue detenida hace unos días y se descubrió que en su departamento se consumían estupefacientes y que era visitado por jovencitas

Los datos que proporcionó facilitaron la captura de otras 5 personas comprometidas en el tráfico de cocaína. El allanamiento de un laboratorio para procesar la droga y el descubrimiento de baúles de doble fondo en los cuales se enviaban los narcóticos al extranjero. No se ha revelado aún los nombres de los países a que se exportaba la mercancía.

COADJUTOR EN FUNCIONES Y HOMILIA ARZOBISPAL

En una ceremonia que comenzó a las 10.40 en la Catedral, asumió hoy sus funciones de coadjutor del arzobispado de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, con derecho a sucesión, conferida por el Sumo Pontífice. El alto prelado llegó ayer desde Tucumán, su sede, acompañado por el vicario general de aquella arquidiócesis, monseñor Segundo Aragón.

● LA CEREMONIA

La ceremonia de asunción consistió en la lectura del decreto del nuncio apostólico, autorizando el acto, pues la bula papal no llegó aún a Buenos Aires. A las 10.40 hicieron acto de presencia en los pasillos de la nave central, que lucía una gran alfombra roja, el arzobispo Caggiano y el coadjutor, quienes saludaron con reverencias de cabeza a los representantes de la Iglesia ortodoxa sentados en primera fila

Después se cantó "El camino al sacrificio", mientras los prelados se situaban en el altar mayor. Además estaban presentes el nuncio apostólico, monseñor Mozzoni; los obispos integrantes del Consejo Provincial de Buenos Aires; el subsecretario de Culto, doctor Jorge Manzzighini; el intendente municipal y numerosos representantes de congregaciones católicas.

Después de la misa celebrada por el coadjutor, el Cardenal Caggiano pronunció una homilía, seguida atentamente por la enorme multitud que llenaba en forma total todos los lugares del templo.

La homilía de monseñor Caggiano —cuyo texto no logramos al cierre de esta edición— centró su fuerza espiritual en los grandes problemas sociales que enfrenta el mundo y, dentro de este panorama, el drama de los más necesitados, recordando pasajes de la encíclica papal de Paulo VI.

Terminada la ceremonia, el arzobispo de Buenos Aires y su coadjutor se dirigieron a la curia eclesiástica, donde almorzaron. Como se sabe, las funciones de monseñor Aramburu en su uevo rango, son las de colaborar estrechamente con monseñor Caggiano en la conducción del arzobispado. Por voluntad suya, el coadjutor tendrá también funciones de gobernador de la arquidiócesis de Buenos Aires.

LICITACIONES

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
LICITACIONES PUBLICAS

401/67 — Chatarra de acero. Fecha de apertura para el día 13 de setiembre de 1967 a las 10,30 horas.

402/67 — Barras de sondeo. Fecha de apertura para el día 13 de setiembre de 1967 a las 10,30 horas.

406/67 — Material para sondeo. Fecha de apertura para el día 29 de setiembre de 1967 10 hs.

PLIEGOS Y CONSULTAS: S. de Apert. (Sarmiento 770 P.B.), Capital Federal.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES - LICITACIONES PUBLICAS

390|67 - Barras de bombeo y accesorios. Fecha de apertura para el día 28 de agosto de 1967, a las 10.30 horas.

394|67 - Motores Diesel Fecha de apertura para el día 15 de setiembre de 1967 a las 10 horas.

396|67 - Surtidores Fecha de apertura para el día 31 de agosto de 1967 a las 10 horas.

Precio del Pliego: m$n 10.000.

PLIEGOS Y CONSULTAS: S. de Apertura (Sarmiento 770 P. B.), Cap. Federal.

HALLAN LA PISTA DE UN TEMIBLE Y SANGUINARIO JEFE DE LA GESTAPO

ULM (Alemania Occidental), 6 (DPA). — Parece que se ha dado con el paradero del antiguo jefe de la temible Gestapo de Hitler, Heinrich Mueller, desaparecido sin dejar huellas a finales de la guerra.

El diario "Schwaebische Donau-Zeitung", escribe hoy que "Muelles-Gestapo" —como era conocido— se encuentra en la capital de Albania, Tirana, donde vive bajo el nombre de Jergj Kovoc y tiene actualmente 67 años. Ya antes se habían propagado rumores de que Mueller se encontraba en el pequeño bastión comunista pro chino de Europa, pero ahora el citado diario se basa en revelaciones del antiguo agente secreto alemán Helmut Lill, que vive en las cercanías de Ulm.

Lill ha revelado, indica el periódico, que él mismo preparó la huída a Albania desde Italia, en 1949, del antiguo jefe de la policía secreta alemana, y que entró inmediatamente al servicio del gobierno libanés.

SENSIBLE MEJORIA DE DWIGHT EISENHOWER

WASHINGTON, 6 (ANSA). — El ex presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower, está mejor, declaró hoy el portavoz oficial del hospital "Walter Reed" donde el general fue internado ayer

El ex presidente, que tiene 77 años, se levantó de la cama esta mañana. Eisenhower ha sido internado varias veces en los últimos meses en el hospital [illegible].

La internación de Eisenhower había sido decidida con urgencia y antes de que se diera a conocer la naturaleza del mal y su gravedad, se había temido por su vida.

CUBA DENUNCIA INVASION

CAPTURAN UN GRUPO ARMADO

LA HABANA, 6 (Reuter). — El gobierno cubano afirmó hoy que sus fuerzas de seguridad capturaron a un grupo armado de contrarrevolucionarios enviados por Estados Unidos a la isla para tratar de asesinar a dirigentes cubanos, llevar a cabo actos de sabotaje y organizar levantamientos.

Un comunicado oficial emitido sobre el particular señala que el grupo fue capturado en la provincia de Pinar del Río, en la región occidental de la isla, después de haber desembarcado a unos 160 kilómetros al Oeste de esta capital, hasta donde llegaron a bordo de un buque armado procedente de Estados Unidos.

Añade la información que el contingente estaba bien pertrechado de armas ,incluyendo una pistola cargada con balas envenenadas con cianuro de potasio, una metralleta con silenciador y pistolas automáticas.

Señala luego el documento que dos de los integrantes del grupo se pusieron en contacto con organismos cubanos de seguridad inmediatamente después de desembarcar y cooperaron con las autoridades en la tarea de capturar a los restantes miembros

Los capturados confesaron que la misión que se les había encomendado era la de llevar a cabo actos de sabotaje, efectuar atentados contra los dirigentes revolucionarios y organizar levantamientos armados en la Sierra de Los Organos, en el Oeste de la isla, afirma el comunicado.

Añade que las fuerzas de seguridad capturaron casi al mismo tiempo a un agente de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) en la provincia de Matanzas, al Este de La Habana, quien había participado en varias actividades anticubanas.

● DISCUSION EN OLAS

LA HABANA, 6 (France Presse) — Asperas discusiones continuaban anoche en el seno de la conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS) para saber si las consignas de lucha armada general serían lanzadas en América latina.

Los comunistas cubanos y movimientos de izquierda no comunistas latinoamericanos quieren una moción final afirmando que la guerrilla es la única vía para la lucha de liberación y antiimperialista. Los partidos comunistas estiman que la acción legal no debe ser excluida.

La discusión prosiguió a puertas cerradas durante todo el día del sábado en el seno de la primera comisión. Indicaban anoche en el gran hotel Habana Libre que la situación está "muy tensa" entre los representantes de las dos tendencias.

Los cinco partidos comunistas habrían amenazado con retirarse si la OLAS no menciona claramente en el comunicado final que la guerrilla no es el único modo de tomar el poder.

CAPRI: SOFOCAN EL INCENDIO QUE SERIA OBRA DE UN LOCO

CAPRI, Italia, 6 (EFE). — Esta madrugada quedó sofocado totalmente el incendio que se inició en la tarde del viernes en el Monte Solaro, en la isla de Capri, que arrasó con varios centenares de hectáreas de pinares. Quedaba al mediodía de hoy solamente un foco de incendio perfectamente controlado en una parte de Marina Piccola, puerto principal de la isla. Más de cuatrocientos hombres, entre bomberos, policías y soldados, están recorriendo la zona devastada por el siniestro para controlar y contener cualquier posible reanudación del fuego. El daño a los bosques es sumamente grande y aun cuando las pérdidas no son importantes, los perjuicios en el orden turístico son graves.

● SERIA INTENCIONAL

Fue descubierta esta mañana, en un muro de una calle de la isla de Capri, una inscripción firmada por "un testigo de Jehová", cuyo tevto es el siguiente: "Muori, muori, Capri, nel rogo dei tuoi peccati" (Muere, muere Capri, en la hoguera de tus pecados). La policía inició las investigaciones para descubrir al autor de la frase que fue escrita ayer. Algunos sospechan que el incendio que castigó la isla fue obra de un piromano y relacionan la imprecación con el siniestro.

● DESPRENDIMIENTO DE ROCAS

NAPOLES, 6 (ANSA). — Después del incendio, otro peligro amenaza una zona de Capri: grandes rocas, que ya no están sujetas por las raices de los árboles, quemados en gran cantidad, se precipitan del Monte de Anacapri amenazando las casas y villas que han sido evacuadas.

El incendio destruyó miles de árboles en las vertientes en las que la roca debajo de la tierra no es compacta. Las caídas de rocas, algunas de las cuales hundieron ya los techos de algunas casas, amenazan también la carretera entre Capri y Anacapri, que está cerrada al tránsito. Equipos especiales de bomberos y militares están recorriendo la zona metro a metro, para provocar la caída de las rocas en peligro, dirigiéndolas hacia lugares donde no se encuentran casas.

crónica EN EL MUNDO

EL CABALLO LLEGO ANTES

SANTIAGO, Chile, 6 (France Presse). — Un descubrimiento de fósiles a pocos kilómetros de Santiago, demostraría que el caballo existió antes de la llegada de los españoles y que el hombre es contemporáneo del mastodonte. Un grupo de científicos chilenos encontró restos fósiles de caballos, mastodontes y hombres a 2,20 metros de profundidad en una laguna denominada "Tagua - Tagua",

PROFANADORES DE TUMBAS

HAZELTON, Pennsylvania, 6 (Reuter). — Seis jóvenes, acusados de haber profanado un cementerio de las afueras de esta ciudad, fueron sentenciados ayer por el juez a cuidar las tumbas hasta el otoño del año próximo.

MURIO EL CAPELLAN DE SING SING

NUEVA YORK, 6 (Reuter). — Monseñor John P. McCaffrey, que acompañó a 163 hombres y 3 mujeres mientras eran conducidos a la silla eléctrica, falleció el viernes por la noche en un hospital de esta ciudad. Monseñor McCaffrey fue capellán de la prisión de Sing Sing desde 1924 hasta 1939.

Vietnam: Una Calma Sospechosa Reina

SAIGON, 6 (France Presse). — Un caza bombardero F-100 "Supersabre", del ejército del aire norteamericano, fue derribado esta madrugada a solo 18 kilómetros al Sudeste de Saigón,

En los frentes operacionales de Vietnam del Sur (hay 33 operaciones en curso) los contactos con el Vietcong siguen siendo esporádicos y de poca importancia. Esta calma empieza a ser sospechosa y los observadores militares se preguntan si la muerte reciente del general norvietnamita Nguyen Chi Thanh, considerado como el jefe táctico del "Frente Nacional de Liberación", no habrá dado lugar a una revisión a fondo de las formas de combate a emplear por las unidades Vietcong y Norvietnamitas.

RAPTAN A 5 BELDADES TAN SOLO PARA COMER

PARIS, 6 (EFE). — Cinco jóvenes francesas, en edades comprendidas entre 19 y 29 años, fueron raptadas por unos bandidos corsos que las invitaron a comer galantemente, liberándolas después. Las cinco jóvenes realizaban un viaje de vacaciones en el automóvil de una de ellas, por la región corsa de Bastia. Al tomar una curva encontraron la carretera obstruida por una camioneta, de la que descendieron dos hombres enmascarados y armados que las obligaron a acompañarles a un lugar desconocido por ellas

Las muchachas se encontraron con una mesa regiamente preparada, a la que los bandidos las invitaron a sentarse, dándoles una serenata durante la comida. Una vez terminada ésta, los bandidos las acompañaron hasta su automóvil, que llenaron de especialidades comestibles de la isla. Como explicación, los bandidos declararon a las jóvenes que "deseaban destruir el mito de crueldad que pesaba sobre el bandidaje corso". Luego las dejaron marchar, entre saludos caballerescos.

Las cinco turistas declararon en la comisaría el hecho, asegurando que no se encontraban seguras de que todo se tratase de una broma y no de reales bandidos.

TEMEN EN BRASIL NUEVOS ATENTADOS TERRORISTAS

RIO DE JANEIRO, 6 (France Presse). — Las Fuerzas Armadas Brasileñas no adoptarán medidas especiales de seguridad para prevenir la acción subversiva que pudiera originarse por las directrices de la conferencia de la OLAS

Este anuncio ha sido considerado por los observadores como una medida tendiente a tranquilizar a la opinión pública brasileña, alarmada por las amenazas proferidas en La Habana por Anselmo Dos Santos, y por una serie de acontecimientos que denotan un retorno de la actividad de los grupos de agitación.

En efecto, en el trascurso de la última semana, y coincidiendo con la apertura de la OLAS, en el Brasil se registraron los siguientes acontecimientos: 1, Incidentes callejeros que enfrentaron estudiantes y policías en Sao Paulo y en Río.

2) El conflicto con la Iglesia originado por la invasión de los conventos dominicos y benedictinos en San Pablo, y el encarcelamiento de varios religiosos que fueron liberados por determinación del ministro de Justicia.

3) El anuncio oficial del descubrimiento de una organización de saboteadores y el encarcelamiento de algunos de sus miembros. Entre los detenidos acusados de pertenecer a ese grupo se encuentra el periodista Flavio Tavares del diario de la oposición "Ultima Hora".

4) Un atentado a la bomba perpetrado el último lunes contra la sede de los voluntarios de paz norteamericanos en Río de Janeiro y que provocó heridas graves a tres personas.

● UNA DESMENTIDA

RIO DE JANEIRO, 6 (France Presse). — Monseñor Helder Cámara, arzobispo de Olinda (Recife) en declaraciones a la prensa desmintió hoy haber invitado al expresidente Joao Goulart a que visitara el Vaticano a pedido del Papa Paulo VI.

Esta noticia había sido publicada el jueves pasado por el influyente "Jornal Do Brasil", al divulgar informaciones suministradas por el diputado de Río Grande Do Sul, Mozart Rocha.

EXTRAÑA MANIOBRA CON LOS MEDICAMENTOS EN CARACAS

Las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN) están siendo investigadas en relación con la desaparición de algunos medicamentos recogidos por una institución civil en beneficio de las víctimas del movimiento sísmico del sábado pasado.

Los recolectores dijeron que eran representantes de la Universidad Central de Venezuela y pidieron suero antiofídico y dinero. l suero antiofídico sería destinado a los guerrilleros que operan en las zonas montañosas de guerrillas.

El Servicio de Información de las Fuerzas Armadas (SIFA) detuvo ayer a cuatro jóvenes aparentemente estudiantes universitarios.

● VICTIMAS: SIN VARIANTES

Permanece sin variar la cifra de 262 muertos rescatados de los cinco edificios de diez pisos cada uno que se desmoronaron a consecuencia del sismo de singular violencia que se produjo hace ocho días en Caracas y el Litoral.

Cuatro edificios de Caracas, situados en la zona residencial del este de la ciudad fueron demolidos. En el edificio Mijagual se señala la desaparición de once personas, que sin duda fueron desintegradas por las explosiones de las instalaciones de gas al hundirse el bloque de viviendas.

En las residencias Charaima, en la costa, el ejército tuvo que proceder a volar con explosivos plásticos una parte del edificio, pues los instrumentos especiales traídos de los Estados Unidos que permitían cortar el cemento y el hierro sin producir vibraciones se revelaron contraproducentes al crear peligro de incendio. Se estima que dentro de las residencias Charaima hay por lo menos unos 25 cadáveres.

Al cumplirse ocho días del sismo del 29 de julio pasado, que alcanzó ocho puntos en la escala de Mercalli, aún no se tiene un balance oficial de los muertos, pues, aunque se sabe la cifra de los cadáveres rescatados, existe un número indeterminado de desaparecidos que no fue aún establecido. La cifra total de muertos en todo caso no será inferior a trescientos, aparentemente.

ASAMBLEA ARABE CAUSA INQUIETUD A LOS ISRAELIES

JERUSALEN, 6 (France Presse). — El éxito logrado en Jartum por las tesis del presidente tunecino Burguiba y la aceptación por parte de Egipto de esta ciudad moderada suscitaron a la vez satisfacción e inquietud en los medios políticos

En los medios políticos israelíes se observa que el alineamiento del presidente egipcio Nasser a la política tunecino de "etapas" para solucionar el problema palestino es el resultado de una "evidente" presión soviética.

Israel, por su parte, no está dispuesta a evacuar ni siquiera una parte de los territorios ocupados, a menos que los estados árabes inicien verdaderas negociaciones de paz,

INCIDENTES RACIALES: CONVOCAN A LA LUCHA

LA HABANA, 6 (France Presse). — La única alternativa para los negros norteamericanos es la "guerrilla urbana" y el "combate cuerpo a cuerpo", declaró Stokely Carmichael, dirigente del "poder negro", en una entrevista difundida por Radio La Habana.

Carmichael dijo también que el programa de la emisora de La Habana era "fuente de inspiración para los negros de Estados Unidos, que pueden escucharla en todo el Sur del país"

"Está claro que el único medio que hemos elegido para afrontar la opresión es el de tomar las armas. Debemos unirnos todos cuantos en el mundo pensamos que la lucha armada es la única manera de resolver nuestros problemas", añadió.

"Durante 400 años hemos intentado vivir en los Estados Unidos en coexistencia, pero el único resultado ha sido que tenemos que vivir bajo el régimen más fascista del mundo", dijo también el dirigente del "poder negro".

"No tenemos otra alternativa para obtener la liberación que las guerrillas en las ciudades. En el interior de su propio territorio, los Estados Unidos no podrán utilizar las más potentes armas, tales como la bomba de hidrógeno o el napalm, porque nosotros vivimos en las propias entrañas del país. Y tampoco podrá Estados Unidos emplear armas químicas, cuando haga frente a nuestras guerrillas tendrá que ser cuerpo a cuerpo", añadió.

● SE RESTABLECE LA CALMA

MILWAUKE, Wisconsin, EE. UU., 6 (France Presse). — Parece restablecerse la calma en Milwauke, después de una semana de desórdenes raciales que ocasionaron 4 muertes, más de 100 heridos y 800 detenciones.

El alcalde de la ciudad, Henry Maier, mantiene el estado de urgencia y el toque de queda, pero autorizó a los guardias nacionales a irse de la ciudad.

Unos 4000 guardias fueron movilizados para impedir que los desórdenes no se transformasen en motines, como en Detroit.

ORACION EN HIROSHIMA POR LA ETERNA PAZ

HIROSHIMA, 6 (Reuter). — Aproximadamente, 36.000 personas oraron hoy en silencio en el centro de Hiroshima, mientras las campanas del templo de la Paz y de todas las iglesias doblaban solemnemente recordando el vigésimo segundo aniversario de la devastación de la ciudad por el primer ataque atómico de la historia.

La mayoría de los que participaron en la manifestación de hoy que tuvo por escenario el Parque de la Paz eran parientes de las víctimas que cayeron en el holocausto nuclear con que el 6 de agosto de 1945 se inauguró la "era nuclear".

También asistieron delegados japoneses y extranjeros al Congreso contra las Bombas Atómicas y de Hidrógeno (GENSUIKIN).

El alcalde de Hiroshima, Satsuo Yamada, leyó una declaración de paz, luego de la cual se dejaron en libertad unas 1.400 palomas, que se elevaron al cielo como símbolo de los anhelos de paz de la humanidad.



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

LOCIONES Y ACEITES HERBACEOS PARA LA PIEL

Un cutis hermoso, es el que se presenta fino, transparente, sin manchas, sin impurezas y puntos negros; no modifica el maquillaje con el correr de las horas, y no se ve con descamaciones por carencia de agua, ni líneas y arrugas lo surcan prematuramente, porque poseé una circulación perfecta. Concretando, una piel bella, es una piel sana.

Ya hemos dicho en muchas oportunidades que la piel es congénita al individuo, y que después según las alteraciones orgánicas, y los efectos de los agentes externos a los que esté expuesta, podrán modificarla desfavorablemente. Es decir que una mujer que lleve una vida de ciudad, cuidándose del viento, del frío, del sol, etc., se verá mucho más joven, que una que permanentemente este en contacto con estos estímulos.

Además, y sobre todo incidirá notablemente, el cuidado directo que se le prodigue al cutis; me refiero a los tratamientos cosméticos, que pertenecen a cada caso en especial. Es de conocimiento general, creo, que los productos de belleza no deben elegirse al azar. Cada piel necesita un producto y una forma de aplicación diferentes lo que, de ninguna manera quiere decir que se necesite un arsenal de elementos cosméticos para tratar las alteraciones de la piel. Por lo que ocurre más frecuentemente es que las desorientadas en este sentido, se dejen convencer por amigas, vendedoras, etc. y terminen con la adquisición de muchos productos, todos muy buenos, pero no específicos. Lo ideal es dejarse guiar por una cosmetóloga y seguir al pie de la letra sus consejos. La mayoría de ellas no cobra la consulta para asesorarlas, y si lo hace, generalmente es muy poco, y vale la pena.

LOS ACEITES PARA LIMPIAR

Lograr la limpieza de la piel es uno de los pasos más importantes en el cuidado de ésta. Generalmente las niñas jóvenes se preocupan más por tapar las imperfecciones que por evitarlas. Los aceites vegetales son indicados para epidermis grasas y de gran sensibilidad a las infecciones. Son relativamente curativos y están compuestos por una mezcla de extractos de aceites vegetales, de los que se reduce toda materia grasa. La grasa suele ser contraproducente a las pieles que ya la poseen en exceso. Son además, ésos aceites vegetales, muy ricos en vitaminas.

Retirar con aceite y eficiente rapidez: el delineador de ojos, el rimmel, el rouge, el lápiz labial, etcétera, y basta una simple toallita de papel para quitar el excedente del aceite. Desaparecido el aceite vegetal se debe hacer una aplicación de astringente o loción tónica para cerrar poros, llevándolos dentro de lo posible a la normalidad.

LA CREMA GRIS

Esta crema es relativamente nueva dentro de la cosmetología, es de color gris y posee un olor evidente y particular, pues es una mezcla de hierbas y raíces de propiedades curativas. Remueve impureza, reactiva la circulación (*en leve masaje*) y es apropiada para toda edad.

CONTRAINDICACION: En las pieles de gran sensibilidad; donde hay pequeñas venulas que parecen asomar a flor de piel, y que son habituales en quienes poseen una facilidad excesiva de reaccionar a los estímulos de ambientes cerrados, enrojecen, etc., no es conveniente.

BUZON DE BELLEZA

La señora **Graciana C. de Moreno**, domiciliada en: Ministro Brin 570, Departamento 7, Capital, ha sido favorecida con el sorteo de CRONICA, y se ha hecho acreedora al curso completo de cosmetología.

Puede comenzar las clases la próxima semana y debe presentarse en la Escuela de Enseñanza Cosmiatrica después de solicitar horarios a 44-0169.

* * *

Sra. Graciana C. de Moreno:

Las preguntas que Ud. me hace sobre cómo eliminar las verrugas, se las contestaré personalmente cuando se ponga en comunicación conmigo; desde ya le adelanto que deberá verla el dermatólogo, y como pronto estará en el hospital realizará las clases prácticas correspondientes al curso de cosmetología podrá solucionar su problema. LA FELICITO.

* * *

Srta. Estella María Tuñón, Villa Real, Capital

Comprendo su preocupación y para tranquilizarla le digo que CRONICA sortea el curso y el tratamiento de belleza, Ud. debe de aclarar en la carta que desearía obtener en el caso de ser favorecida. Los cursos constan de las siguientes materias: dermatología (dictada por un médico dermatólogo), masajes, maquillaje, eliminación definitiva del vello, dietética, kinesiología corporal, maquillaje corrector, etc. La duración es de seis meses. Si necesita más informes puede llamar al 44-0169.

Muchas gracias.

* * *

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético, deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Riobamba 280, Capital Federal.
Diario CRONICA

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de belleza o un curso de cosmetología.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

Un filme nacional —hecho muy halagador— y una documental, fueron las notas más destacadas de la última semana. Pero lo más importan te de esta sección es hoy una opinión sobre teatro: "La vuelta al hogar", y ello por la clausura que se ha impuesto a la sala que la ofrecía.

En Cine

"EL LORO DE LA SOLEDAD"

Bienvenidos al séptimo arte nacional estos debutantes: Jorge Enrique Farías, como autor y co-director, y Juan Antonio Serna. Ojalá el cine argentino nazca siempre con estos balbuceantes errores, tan promisorios, tan nobles, tan dignos de tenerse en cuenta y tan halagadores y prometedores. Es la historia de una mujer, vista por si misma a través de simples y claros "raccontos". Los distintos aspectos de la narración son subrayados por la fotografía, que va del blanco y negro al virado a sepia, con muy buenos juegos de luz y sombra, obra que se debe al fotógrafo Marzialetti. El relato cae en ciertos "baches", la historia se resiente en algún momento por falta de continuidad, y la filmación no parece guardar el mismo equilibrio en ciertos aspectos. Pero son esos defectos imputables a debutantes con fervor, con tesón, con amor por lo que hacen.

El filme es interesante, también en lo temático, con algún grado de audacias que incursionan felizmente en lo social, dándonos una pintura de la cosa autóctona del norte argentino (Santiago del Estero), que por momentos sobrecoge de espanto y llama a la reflexión. Tuvieron sus realizadores la protagonista ideal en Milagros de la Vega, en cuyo homenaje se hizo la película. Actriz notable, enriquece su tipo y es un regalo de interpretación. Muy bien asimismo Virginia Lago, y muy correctos todos los actores santiagueños que integran el elenco. Llegue, pues, nuestro aplauso y nuestro aliento a Farías y Serna. Bienvenidos. El cine argentino los necesita.

"PATAPUFETE"

No cabe ninguna duda de que el cine ha querido aprovechar el suceso de Biondi en la televisión argentina. Y lo ha recogido con su misma candorosa sencillez, aunque en colores. Tampoco cabe ninguna duda de que todo lo hecho está destinado al público infantil. Pero creemos que tiene que ser demasiado infantil. El director Julio Saraceni se limitó a traducir a Pepe Biondi, ese muñeco sencillo de la TV argentina, de limitados recursos y de un ingenio ni criticable ni condenable, sino simplemente personal. La absorbente tarea de Pepe Biondi, su casi permanente ubicación ante las cámaras, prácticamente excluye a los demás artistas. Lo que no quiere decir opaca, por cuanto Mariquita Gallegos, Leonor Rinaldi y algunos otros del extenso reparto están muy bien. Ignoramos el éxito que pueda tener. Tampoco es de nuestra incumbencia preocuparnos.

Pero justo es señalar que hubiéramos querido un filme menos simple y un poco más inquieto.



PEPE BIONDI

"ALGO GRACIOSO SUCEDIO CAMINO DEL FORO"

No cuesta mucho afirmar que lamentablemente estamos en presencia de un frustrado intento de Richard Lester, ese genial director de "Los Beatles" y autor de esa joyita que fue "The Knack". Aquí hay nada más que el epidérmico tratamiento, sin ingenio, de un jocoso disparate, tomando a Roma y su época como pretexto para contar una serie de dislocadas aventuras de personas que parecen escapadas de Mack Sennet. Lo que significa, a la postre, que no ha creado nada que ya no hubieran hecho Chaplin, o Buster Keaton, Chester Conklin o Harold Lloyd. ¿Es eso un halago para Lester creador? Por supuesto que no. Zero Mostel es un buen actor. Pero como hay muchos. Y hasta Michael Crawford, llevado al triunfo por el mismo Lester en "The Knack", es aquí un pálido intérprete sin importancia.

"AMERICA, PAIS DE DIOS"

Excelente documental de Luigi Vanzi, y no solo por su inteligente "armado" y sobrio relato, sino —y principalmente— por su inusual enfoque de una realidad estadounidense que muy pocas veces (o nunca), ha traspasado sus *fronteras, y menos aún en imágenes.* Y conste que no se ha elaborado únicamente un "muestrario" de los aspectos negativos de la actualidad norteamericana, también desfilan por la pantalla expresiones de la evolución y potencia creadora de la gran nación del norte. Pero eso, además de saberlo, lo hemos visto muchas veces. Lo que importa es lo otro, porque es inédito y tal vez —también— porque para nosotros —país casi (¿casi?) subdesarrollado— es un modo "el consuelo del tonto": **los demás también tienen sus problemas.** "América, país de Dios" es una documental que no debe dejar de verse. Es **distinta** en todo. Hasta en el hecho de no incluir secuencias morbosas... Esperemos que no constituya un caso aislado.

"DESAFIO A LOS PISTOLEROS"

Sabemos que es imposible sorprender al lector si le aseguramos que es un filme de espías. Porque lo es, y porque eso de los espías es bastante común. Solo resta indicar si lo que se da es bueno o malo. Creemos que está en justo término medio. Porque la película cuenta con todos los atributos del relato de espías.

Y los tiene con generosidad. Violencia, acción, una serie de armas nuevas y también de nuevas formas de matar. Y *no es ninguna novedad que* **"saber matar bien en este tipo de películas es fundamental."**. Por otra parte su protagonista, Richard Harrison, no es un Sean Connery. Pero, como aquél, es inmortal. Y eso gusta a rabiar a cualquier platea.

"¡FLOR DE ESPIAS!"

Y va otra de espías. Pero éstos son en broma. Y nos sirven para conocer a dos famosos cómicos de la TV inglesa: Eric Morecambe y Ernie Wise. Distintos. Superando ese tipo de insulsa comicidad inglesa que suele no ser mala, sino alejada de nuestra sensibilidad y de nuestro humor. Esta pareja consigue muchos aciertos. El principal ha sido dar con una historia que se aviene exactamente a sus muchas posibilidades y a su "vis" cómica, así como también el haber dado con un director como Robert Asher, que no permite que la acción decaiga. Una sola escena bastaría para avalarlo: "El paso de quatre" de "El lago de los cisnes", con la fortuita, como es lógico, participación de los dos protagonistas, que resulta desopilante.

"FUNERAL EN BERLIN"

Discreta realización de Guy Hamilton. Quizás en el juicio influya la multiplicidad de filmes sobre agentes secretos que se están estrenando, pues ello nos hace cada día más exigentes en la materia. Pero lo evidente es que "Funeral en Berlín", partiendo de una idea atractiva (aunque con notorias se*mejanzas con la de* "El *espía que* llegó del frío"), se queda en mitad de camino, por las **desviaciones** en que incurre la trama, complicando la anécdota central y confundiendo al espectador. Es, en suma, un intento malogrado, en el que lo más destacable está dado por la ambientación de la historia y su funcional música. Correcto el trabajo de Michael Caine en el "rol" protagónico, y nada más que decorativa (pero muy, muy) la alemanita —aquí israelí— Eva Renzi. Este "Funeral" seguramente no recibirá "flores" del público que pague entrada para verlo.

En Teatro

"LA VUELTA AL HOGAR"

¿Qué tipo de vivencias alientan en los personajes de Harold Pinter? En principio, la lógica ambivalencia que surge de la simple condición de seres humanos y de seres que se relajan, que son escatológicos por falta de afán de superación. Pero Pinter no es solamente un pintor de tipos, sino de estados. En esta pieza hay una serie de tipos de un stratus vil que conforman un núcleo familiar. Un núcleo despreciable, sin duda alguna, concepto que sostenemos frente a cualquier tipo de análisis. Porque se trata, en suma, de un cuadro de degradación social, aunque se insista en llamarlo de otro modo. Por eso le preguntamos a Pinter: ¿Es esa la familia universal prototipo o es **un caso, una familia, una creación** imaginativa? Si la familia universal puede llegar a ser así, jamás habríamos estado frente a un cuadro más completo de total destrucción y de resquebrajamiento de la condición humana. La tajante historia de Pinter es la del regreso al hogar del último hijo de un matrimonio que tuvo tres: el que vuelve es un débil profesor de filosofía; los otros dos, uno es un boxeador limitadísimo, y el otro, un rufián. El eje de esa familia es el padre, un pobre ser que casi alcanzó la abyección más absoluta y que vive regodeándose en el recuerdo inmisericorde de su mujer muerta, a la que califica de cochina y prostituta. En ese clima entra de pronto otra mujer, la del hijo profesor, que habrá de representar a la postre el matriarcado al que el hombre está acostumbrado por ancestro. El final es de lujuriante desafío a toda sensibilidad: Ruth habrá de poseer alternativamente a los hermanos de su marido en presencia de éste, y el mismo padre terminará vilmente de rodillas, baboseante y clamando por un beso. Es el cuadro final. Ruth, "reencarnando" a la madre prostituta, y muerta y extrañada. Ni asusta, ni asombra. Pinter es demasiado cruel y demasiado claro y terminante como para ello. Espanta el hecho de que pueda ser cierto. Y no es mojigatería. Torre Nilsson se encontró con un clima difícil, que tradujo con una limpieza, con una grandeza y una comprensión maravillosas. Bienvenido al teatro. Magnífica la escenografía de Oscar Lagomarsino. Julia Von Grolman *da en lo físico lo que sin duda el autor soñó*, pese a su inmadurez de actriz; notable Fernando Vegal, muy bien Sergio Renán. Algo frío, pero muy correcto, Fernando Siro. Tino Pascali jugó con dignidad su parte. Héctor Pellegrini tuvo poco para defenderse. Extraña y subyugante violencia. Pero, ¿era necesario todo eso sin salida?

"EL MERCADER DE VENECIA"

Un lamentable y tristísimo espectáculo lo ofreció Nuevo Teatro Apolo con esta burda representación shakespeareana cuya calificación cuesta encontrar. Pero cualquiera que ella sea significará un grave atentado al buen gusto, al teatro y a Shakespeare, y resultará siempre ofensiva para quienes pergeñaron o engendraron este espectáculo. Es doloroso que gente que ha sido capaz de realizar una obra tan valiosa, como es la erección de esa bellísima sala de la calle Corrientes, que tanto ha luchado por sacar a flote una realización poco menos que imposible, haya sucumbido a la *tentación que por un lado dictó* la vanidad de hacer Shakespeare contra viento y marea, y por el otro, la posibilidad de hacer más dinero acudiendo a la inclusión del joven valor televisivo Andrés Percivale, que es un pésimo actor, insoportable, que atentó contra el público, contra el buen gusto y contra Shakespeare. Es probable que él no tenga la culpa como intérprete, pero en todo caso es culpable de auto consentimiento, a sabiendas de que no es ni puede ser actor. No hay juicio de "El mercader de Venecia", ni de su encanto, ni de Shakespeare. Aquí no se puede hablar de teatro. Solo se debe condenar el desaguisado cometido, cuya calificación, si nos dejamos guiar por nuestros impulsos, sería siempre desdorosa y tremenda. La señora Boero, la directora, no ha tenido conciencia de lo que hacía. Y además de ello, ha fallado en la dirección de actores. Vimos solo a uno: al señor Héctor Alterio. También lo vio el público, y lo premió con un aplauso. Los demás, ni fueron intérpretes, ni entendieron a Shakespeare. Es *lamentable* que en Buenos Aires, plaza teatral muy famosa, y con justicia, y una de las más importantes del mundo, se haya ofrecido tan irresponsable versión shakespeareana. Esto, pues, no es una crítica de teatro sino una expresión de hondo dolor.

AVENTURAS DE SIETE GLADIADORES

Para el jueves próximo anuncia Cieversal el estreno —en el cine Monumental— de la película de acción y suspenso "Siete contra todos", que narra las aventuras de siete gladiadores que logran escapar de la prisión y deben frustrar los siniestros planes de un tribuno romano, empeñado en usurpar el poder del reino de Aristea y casarse, además, con la hija del rey.

Realizada con singular chispa y vertiginosa acción, ofrece luchas y peleas en las que la acción se une al humor en las aventuras de estos siete superhombres de magnífico físico, que arremeten contra todo un ejército y aun contra la tribu maldita de los Kivas.

Filmada en technicolor y techniscope, bajo la dirección de Michele Lupo reúne en su reparto a Roger Browne, Liz Havilland, Al Northon, Harold Bradley, Erno Crisa, Anthony Freeman y el enano Goliat, de extraordinaria simpatía.

El argumento refiere la historia de Marcus, comandante de una guarnicion de la frontera, que amenaza con denunciar al Senado a Vadio, el tribuno romano que está por destituir al rey Krontal. Condenado por el tribuno a luchar como gladiador, creyendo que con ello lo condena a la muerte, Marcus logra no solo vencer a los otros gladiadores, sino granjearse su amistad, y escapa con ellos a los bosques, desde donde planearán la lucha contra Vadio.

De acción que no desmaya por un solo instante, es una realización indicada para público de todas las edades, amantes de las aventuras y la comicidad.

SOSentimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Esbríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.

P — **MARIA ELENA, de José C. Paz:** —Hace dos años que vine a Buenos Aires e inicié relaciones con un muchacho que tiene ocho años más que yo. Sus padres se opusieron a nuestro noviazgo, sin que pudieran explicarme por qué. El demuestra quererme, pero ya va a hacer dos años que estamos de novios y vive entregado a su familia más que a mí. El dice que se casará conmigo, pero dudo que se decida a superar la oposición de su familia. Yo quisiera que me dijera si llegaremos a un final feliz o qué determinación debo tomar. Espero su pronta contestación

R — **Respuesta:** —Para saber si llegará a un final feliz, tendría que ser adivino y no lo soy, aún cuando usted me trate tan insólitamente de "profesor". Creo que en su caso, todo consiste en que usted urja a ese muchacho a cumplir con su palabra y que le demuestre que tiene la decisión necesaria como para afrontar sin temores la oposición de su familia. Podría acordarle un plazo prudente para que tomara una decisión. Si transcurrido el mismo, las cosas siguen igual, entonces la decisión debiera adoptarla usted, alejándose de él.

* * *

P — **ROBERTO, de Vicente López:** —Tengo 25 años y soy obrero. Conocí en Resistencia a una chica paraguaya de 19 años, estudiante. Durante tres meses salimos continuamente juntos y terminamos prometiéndonos mutuamente matrimonio. Hace un año que nos separamos, porque ella tuvo que viajar al Paraguay, donde vive con sus padres. No puedo olvidarla, a pesar del tiempo transcurrido y la sigo queriendo más que al principio. Le escribí cuatro cartas y no contestó ninguna, pero ella ya me había anticipado que aún cuando no me contestara igual podía ir a visitarla. Recurro a usted para que me oriente con su consejo.

R — **Respuesta:** —El hecho de que esa chica no haya respondido a sus cartas podría significar que el episodio vivido por ambos carece ahora para ella de importancia, pero su silencio podría también obedecer a otros motivos imprevisibles. Esto lo aclarará solamente cuando hable personalmente con esa muchacha. Si ella le pidió que la visitara de cualquier manera, podría hacerlo. Más aún debe hacerlo antes de pensar en tantas cosas que menciona en su carta, entre ellas ese incomprensible propósito de su suicidio. Vaya, hable con ella y es posible que así todo se aclare.



Para el miércoles fue adelantada la presentación —en el cine Astor— del filme "El circo alrededor del mundo", ágil y atrayente producción de Columbia sobre el eterno y maravilloso mundo circense. Gilbert Cates es el productor.

TV EN COLOR SIN COLOR

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — Un nuevo sistema que permite al espectador ver "colores" mediante el uso de luz blanca sobre un televisor para blanco y negro será experimentado por primera vez en Estados Unidos. El nuevo sistema será empleado en una breve trasmisión publicitaria.

El inventor se llama James F. Butterfield, explica que la nueva televisión en colores, sin colores, está basada sobre la comprobación de que el ojo humano trasmite al cerebro impulsos de los colores mediante una compleja clave electrónica.

DE INGENIERO AL CINE: A. NAZZARI

MADRID, 6 (EFE). — "A mí me ilusionaba ser ingeniero y estuve estudiando el primer curso en la universidad, pero pudo más mi afición por el teatro, que mantengo desde que era niño", declaró Amedeo Nazzari, el actor italiano que ha llegado a España para intervenir en la película "Mañana espera la muerte". Este actor tiene el privilegio de ostentar el record mundial de películas filmadas. En efecto, ha intervenido en 152, y actúa en el cine desde que tenía 27 años. Antes era propietario de una fábrica de pastas, allá en la isla de Cerdeña, donde nació. Aunque hace poco que dobló el codo de los cincuenta, la gente lo supone mayor: "Es que desde los primeros tiempos desempeñé papeles de galán maduro", explica.

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16
- 7 Mi Bella Genio
- 9 Surf Side Six
- 11 Conquistando el Oeste

16.30
- 7 Cómo Pescar u Millonario

17
- 2 Este es McGraw
- 7 Malambo
- 9 Años sin Ley
- 11 Daniel Boone

17.20
- 2 Baby Catch

18
- 2 Jefatura 87
- 9 The Monkees
- 11 Sunset Strip

18.30
- 7 Brigada 8
- 9 Patrulla de Ratas

19
- 2 Ajedrez Fatal
- 7 Cacería Humana
- 9 Daktari

19.30
- 7 Noticiero
- 13 Disneylandia

20
- 2 Sexta Deportiva
- 7 Justa del Saber
- 9 Titanes en el Ring
- 11 Combate

20.30
- 2 Gran Cine del Domingo "La marcha triunfal"
- 13 Telecómicos

21
- 7 Fútbol por TV
- 11 Tato Siempre e Domingo

21.30
- 9 Premier Estelar del Cine "Las aventuras de don Juan"
- 11 El Túnel del Tiempo
- 13 Nuevo Show de Dick Van Dyke

22
- 2 Sam Benedict
- 13 Teatro Como e el Teatro

22.30
- 11 Historias para no Dormir

23
- 2 Tribuna Deportiva
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 7 Turismo en la Argentina
- 11 Historias para no Dormir (segunda parte)

23.30
- 7 Noticiero TV
- 9 Emoción en las Rutas
- 13 Noticiero 13

23.45
- 11 Edgard Wallace

23.55
- 7 Hasta Mañana con Dios

24
- 2 Ruta al Sol
- 9 Cine en Castellano
- 13 Espejo del Destino

0.15
- 11 Cine Nocturno "Entre dos hombres"

1
- 13 Momento de Meditación

2
- 11 Palabras de Vida

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

CAMINITO. "El motivo", "Locura tanguera", "El inquilino" y "Una lágrima" son algunos de los temas que figuran en el último LP de Osvaldo Pugliese al que Phonogram ha titulado **"Caminito"**. Doce son en total las versiones de Pugliese para este **"Caminito"** y las doce son aciertos. Tanto en los tangos instrumentales como en los que participan Jorge Marciel y Abel Córdoba sobresale nítidamente el sello inconfundible de Pugliese, que adquiere dimensiones inusitadas en el tema de Piazzolla "Verano porteño" (verdadero poema). La milonga "El inquilino", que fuera suceso del desaparecido Alfredo Gobbi con la voz de Alfredo del Río, logra acertadísima versión en la orquesta de Pugliese con Abel Córdoba. El tango de Filiberto que da título al microsurco es vertido aquí en una de las más felices realizaciones que de él se hicieran. En cuanto al tango del propio maestro director, "Recuerdo", es presentado con la colaboración en la parte vocal de Jorge Maciel (creemos que es la primera vez que los versos de Moreno son cantados), quien realiza una verdadera creación de tan difícil cometido. En síntesis: es este un **"Caminito"** para "recorrerlo' continuamente. En otro orden de cosas, Phonogram realizará el próximo martes 8 una reunión en los salones del City Hotel para presentar el segundo volumen de la edición discográfica de "Argentina canta así". El enorme suceso que alcanzara el primer volumen de la obra que nos ocupa fue lo que impulsó a Phonogram a editar este nuevo álbum en el que figuran versiones de intérpretes tan prestigiosos como son Los Fronterizos, Eduardo Falú, Edmundo Rivero, Osvaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Horacio Salgán, Ariel Ramírez, Jaime Dávalos y Los Quilla Huasi, entre muchos otros. Asimismo, tanto los artistas nombrados como la mayoría del elenco Phonogram se harán presentes el martes en la reunión anunciada.

* * *

CONCURSO TAMLA. Reiteramos nuestro llamado al concurso que realiza Tamla Motown, en el que se premiará con los dos volúmenes de **Colección de 16 Grandes Exitos** a 10 lectores que mencionen por lo menos dos títulos de los que incluye el volumen número dos de esa serie. La correspondencia debe dirigirse a: "Crónica de Nuevos Discos", diario CRONICA, Riobamba 280, Capital.

* * *

TROVA. Este sello que nos tiene acostumbrados a realizaciones de primera agua, ha puesto en venta dos larga duración que han sido aceptados sin retaceos por el público. Se trata del Regent 6038 que con el título "Memories of Viena" contiene versiones de los más calificados valses según los interpretan "Los sinfónicos de Viena". El Regent MG6010, "Ballet" incluye las suites de "Silvia" y "Coppelia", de Delibes, por la Orquesat Gran Prix de Francia, conducida por M. Desmond, en un correcto desempeño. Mientras tanto, de la serie Elenco, nos encontramos con el ME-15 a cargo de Dick Farney con el que que ha colaborado Norma Bengell en versiones que han merecido el comentario de Aloysio de Oliveira, quien se declara "fan" incondicional de Farney. Los doce títulos del ME-15 son los siguientes: **Faz A:** 1) "Voce" (con N. Bengell); 2) "Meu mundo e voce"; 3) "Pequeño olhar"; 4) "Vivo sonhando"; 5) "Hoje é día de amor"; 6) "Historinha". **Faz B:** 1) "Fotografía"; 2) "Samba de duas notas"; 3) "Vou por aí", (canta Norma Bengell); 4) "Tristeza de nos dois"; 5) "Inútil paizagem"; 6) "One for my baby". Maria Escudero, artista de este sello, continuará el próximo viernes su ciclo de recitales que comenzó el día 4 en los salones de la Sociedad Hebráica Argentina, a las 22.30.

* * *

DISKORN. La novedad de este sello es **Chamamés para bailar y reír,** que tiene a Nicolás "Desparramo" Oroño como intérprete. "Gracioso sin ser grosero ni ofensivo", Oroño nos da una colorida pintura de la región litoraleña en éste que "es un disco más de chamamés; pero entiéndase bien, un disco más de chamamés de los llamados éxito", según el comentarista que firma la contratapa. "El charque", "El modesto", "La cumbrera", "Gente porá" y "Los gorditos" son algunos de los títulos de los chamamés (trece en total) que se incluyen en este DP - 2012 Promocional.

* * *

JOHN "BOND" BARRY. El creador de la música que adorna las películas del popular agente secreto 007, John Barry, es presentado por CGS en un 33 simple en el que está el tema principal del filme de Artistas Unidos **"Solo se vive dos veces"**, fruto de su inspiración y extractado de la banda de sonido. Como la película será presentada entre nosotros recién en los primeros meses del próximo año, gocemos desde ahora con este adelanto. En el acople otro tema de películas, esta vez de "Quién es Quiller", y que también pertenece a Barry, titulado **Un niño el miércoles.** En síntesis: un pequeño gran disco. (CBS 21762).

Conviene señalar que este músico ha sabido identificarse plenamente con las películas inspiradas en los argumentos de Ian Fleming. Sus temas, sin salirse de lo trillado y comercial, logran efectos interesantes, que agregan suspenso, aventura y exotismo a las situaciones presentadas en estas películas tan de moda. El público no tareará las melodias, pero no podrá dejar de recordar el estremecimiento experimentado cuando desde las cómodas butacas fue protagonista de tantas escenas de peligro.

* * *

PARA ESPOSAS Y AMANTES. Solid States es un viejo sueño de Sony Lester, veterano productor, quien lo ha visto realizado en este long-play titulado "El sonido espectacular de Nelson Riddle, música para esposas y amantes". Grabado exclusivamente con un equipo transistorizado, Solid State asegura una perfecta reproducción en cualquier sistema, desde el más simple hasta el más complicado. Distribuido entre nosotros por CBS Columbia, "Música para esposas y amantes" presenta una cuidadosa y calificada selección de temas de éxito que a su sola mención provocarán la aprobación de los lectores. Y si no, veamos: "Extraños en la noche", "Un hombre y una mujer", "Ayer", "Una leona de dos mundos", "La sombra de tu sonrisa", "En algún lugar, mi amor", "Música para mirar a las chicas", "Winchester Cathedral" son algunos de esos temas. Una selección de **Marchas de las Fuerzas de Defensa de Israel** (CBS 8779) y el volumen III de **Serie de Grabaciones Históricas** presentando el arte de Dinu Lupatti en "Los catorce valses de Chopin" (CBS 4456) figuran también en los lanzamientos de esta semana.

TEATROS

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO: 18.30: LA CELESTINA, de F. de Rojas, con Iris Marga y gran elenco. Dir. M. Rolla. Plat. $ 200 Sr. $ 150.
SALA CASACUBERTA: 18.30 y 21.30: DEOLINDA CORREA, de N. Barud. Comed. Nacional Argentina. Direcc. Marcelo Lavalle Platea $ 200. Ultimos días.

★ **A B C. Esmeralda 506. 35-0506.** Hoy a las 18 hs.: SE ACABO LA DIVERSION, de Juan C. Gené, con: Pepe Soriano y Juan C. Gené.

★ **A B C. Esmeralda 506. 35-0506.** Hoy a las 20 horas. LA ISLA, de Fabio Mauri. Exito Spoleto y Roma. Auspicia la embajada de Roma.

★ **AGON. Maipú 326. 18 y 22.30.** Aida Luz en: LA SRA. DALLY TIENE UN AMANTE (Esposa y amante), de W. Hanley. Act. esp Alfredo Iglesias. Dir.: G. Huiller (P|m|14|añ.)

★ **AGON. Maipú 326.** Hoy, 20.30, M. E. Sagrega, en MEDEA, de N Schujman. Dir. G. Huiller. (P|18|a.)

★ **ARTEA. B. Mitre 2289. 48-3333.** El humor judío en su salsa, en: HUMORESKY. Dir.: Solly. En castellano. Hoy a las 18.45.

★ **ARTES Y CIENCIAS. Lavalle** 770-31-5764. A las 18.45 y 21 hs.: JAIME EL DESTRIPADOR, de A. Lizarraga, Ferrigno, Gavel, Dual, y Corradi.

★ **ARTES Y CIENCIAS. Lavalle** 770. 31-5764. Hoy a las 23 horas: CLIMA DE TANGO con Cedrón, Praino, Stroccio, Poemas de Carlos de la Púa, Cadícamo, Celman.

★ **ASTRAL. Corrtes. 1639. 46-5707.** Hoy 18 y 22, E. Bianco, B. Bonnet, O. Miranda en:
LA DAMA DE MAXIM'S
de Feydeau. Versión F. Javier, con C. Lapacó, E. Cañizares, un gran elenco y R. Aubel. Coreog.: B. Ferrari. Decorados: M. Vanarelli. Dirección: E. Richard.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2838** Hoy, a las 18.30 y 22. Gente de Teatro en:
EL REHEN
de Behan. N. Aleandro, B. Mujica, M. Ross, E. Alfaro, C. Carella, F Luppi. Dir.: D. Stivel. Local. con 5 días antic. (P|m|18|añ.)

★ **AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295.** A las 18 y 21.30. Exito cómico: LAS QUE TIENEN QUE SERVIR de A. Paso. Beatriz Taibo, Hebe Donay, José M. Vilches. Jueves vermouth a las 18.30.

★ **CANDILEJAS. Rivadavia 640.** 34-9505. 18.30 hs. 6º mes 180 rep.: SEXTETO, de Fodor. Excl. p|reir A las 21 hs.: DE REPENTE EN EL ULTIMO VERANO. (P|18.) La más imp. obra de T. Williams. D Ferreiro. L. Nader. Dir.: R. Dairens. Loc. en vta. toda la semana.

★ **COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958.** TEATRO DE CAMARA pres.: La mar estaba serena... 2 sát. de Mrozek: "Strip Tease" y "En alta mar", c. Briski-Soubrié-Pavlovsky. Dir. O. Fessler. 19 y 21.30.

★ **COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485.** Hoy 18.30 y 20.45. Cía. M. del P. Armesto en:
LA BELLA DOROTEA
de M. Mihura. Dir. Sánchez Cortés. Gran elenco y Manent.

★ **COMICO. Corr'tets 1280. 35-2108.** Hoy a las 18.15 y 22.15: LOLA MEMBRIVES presenta a Ana M. Campoy con DRINGUE FARIAS, en los últimos días del hilarante vodevil de Feydeau:
¡OCUPATE DE AMELIA!

★ **CORRIENTES. Corrientes 561** 49-0765. Dos compañías distintas.
A LAS 17 HORAS
Cía. M. de Sabatini-Nelly Beltrán
Dos Viudos en Apuros
de A. Ortega. Risas. Risas Risas, (Apt|t|pub.) Loc. con 5 días antic.
A LAS 19 y 21 HORAS
Cía. Pepita Martín-M. de Sabatini en la divertidísima comedia cómica
Mi Marido es un Peligro
de A. Ortega. (Apt|t|pub.) Loc. con 5 días anticipación.

★ **DE ARTE. Rodríg. Peña 344.** 18.30 y 21. Después de 3 años se despide A. C. Miranda, en:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
de Gilberto Rey. Bol. desde 17 hs

★ **D|ALTILLO. Florida 640. 32-8286** 20.30. Humor, humor, humor: UN OSCURO HUMOR NEGRO. Dos impromptus de René de Obaldía. 18.30 horas: La fuerza y la belleza de un poeta! SOLO EL MISTERIO. Homenaje a G. Lorca. Calefac. Bol desde las 10.30 hs.

★ **DEL CARMELO. Charcas 2448** 82-5459, de D. Nicodemi:
EL ALBA, EL DIA Y LA NOCHE
Cía. E. Rosquellas, D. Medina, Dirección. A. Sergio. A las 18 y 21.

★ **DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez).** Debut mañana, las 22 hs. para la prensa. C. Barros con H. Molina en LAS RIDICULAS PRECIOSAS, comedia musical de Barros y Canziani.

★ **DEL PUEBLO. Diag. Norte 943.** 35-3606. - A las 18.30 horas. LA EDAD DEL TRAPO, de Leónidas Barletta, 3 actos.

★ **EL NACIONAL. Corrientes 960.** Grandes revistas. ¡Ultimos días! Hoy a las 18, 20.30 y 23:
Adolfo Stray - Zulma Faiad
ALFREDO BARBIERI — SUSANA BRUNETTI — HELLEN GRANT
JOE RIGOLI — LOS BOMBOS TEHUELCHES
V E R D A G U E R
(P|m|18|añ.)

★ **EMPIRE. Hip. Yrigoyen 1934.** 47-8770. Cía Osvaldo Pacheco y Pepita Muñoz, con T. Serrador, A. Bernabé y Mariángeles. Exito cómico. Hoy, a las 18.20 y 20.40:
MATRIMONIO SIN CAMA
Jueves vermouth a las 19 hs.

★ **FLORIDA 171. (Galería Güemes)** Hoy en Cont. de 12 a 20.30 hs. La mini revista musical:
LOS CUENTOS VERDES
(P|m|18|añ.)

★ **FLORIDA 171. (Galería Güemes)** Hoy estreno de la revista:
UN GOLAZO A MEDIA NOCHE
Con Don Pipo, Castrito, Héctor Palacios, de 20.30 a 23 hs. (P|18|añ.)

★ **IAM. Florida 859.** De H. Pinter:
LA VUELTA AL HOGAR
Pascali, Pellegrini, Renán, Siro, Vegal, Von Groiman, Dir. L. Torre Nilsson. Hoy a las 18 y 21.

★ **INST. T. DI TELLA. Florida 936** 31-4721|6. ¡HOLA! con J. Hidalgo, H. Tritek, A. Alezzo y Rodolfo Ranni. Dir.: A. Fernández. Inconv. men. 18 años.

★ **LASSALLE. Cangallo 2263. T.E.** 47-9388. Cía COLOMER-LANGLAIS GONZALEZ-VITTORI:
INTIMIDAD CONYUGAL
A las 18 y 20.15. (P|m|14|i|18|añ.)

★ **LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291** A las 18.30 y 22.15:
LA MATRACA
de C. Dyer, en una magistral interpr. de LUISA VEHIL, con J Rivera López y J. Vehil. Direcc.: Marcelo Lavalle. Esc.: L. D. Pedreira. Pullman $ 250. (P|m|18|añ.)

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882.** Revistas. Extraordinario estreno A las 18. 21 y 23:
Si no es Maipo no es Revista
(P|m|18|añ.) con.
JUAN CARLOS MARECO (Pinocho)
LOS 5 LATINOS - TITO LUSIARDO
HILDA MAYO - VICENTE RUBINO
POCHI GREY - NORMA y MIMI PONS - PEDRO SOMBRA y
D O N   P E L E L E

★ **MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116** Gran estreno de la revista:
La Chica del Internado
Con nuevos y grandes debuts. Cont de 17.30 a 24 horas.

★ **NUEVO TEATRO. (Sala Apolo)** Corrientes 1372. 45-7386. A las 17.30 y 21.45 hs.: EL MERCADER DE VENECIA, de William Shakespeare. Direc.: A. Boero. Loc. vta.

★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-3635** Hoy a las 18.15 y 22.15.
LIBERTAD LAMARQUE en:
HELLO, DOLLY
El mayor éxito en los últ. 20 años.

★ **OPERA. Corrtes. 860. 35-133..** Mañ. 22.15. 3er. Conc. Abono Serie "B". Orq. Sinf. Nacional. Direct R. KINSKY. Sol. J. LOWENTHAL Prog.: Prokofieff, Obertura sobre temas judíos; Rachmaninoff: Conc Nº 3 piano y orq.; J. J. Castro Frag. del ballet Mekhano; Kodaly: Suite Hary Janos. Loc. sobr de ab. en vent. Pr pop., Pull. $ 200

★ **PEQUEÑO, T. Bmé. Mitre 1239.** 46-4181. Exito cómico Cía. Juanita Martínez, en el éxito del año:
LOS SOLTEROS TAMBIEN SUFREN
Hoy a las 18, 21 y 23.

★ **REGINA. (Casa del Teatro). S Fe 1235. 41-5709.** Hoy, 18 y 21.30. Albee. (Premio Pulitzer). 112 rep.
DELICADO EQUILIBRIO
con C. Estrada, V. Antier, Cipe Lincovsky, Nini Gambier. Dirección Luis Mottura. Ultimo mes.

★ **RIO BAMBA. Riobamba 179.** 45-6251. Comp. Walter Vidarte, V Lago, J. M. Gutiérrez, en: DANZA LENTA EN EL PATIBULO, de W Hanley. Trad. Blackie. Dirección: Yirair Mossian. Hoy 18 y 21 hs.

★ **SAN TELMO. Chacabuco 966** 33-2804. 30-7648. A las 18.30 y 21:
COMEDIA NEGRA
de Peter Schaffer. Diviértase con el gran éxito de Londres y N. York ULTIMOS 7 DIAS.

★ **SMART. 35-2592.** Cía. de Primeras figuras. J. BARREIRO, A. MARINELLI, N. SUAREZ, F. MISTRAL, G. LOUSEK, C. DEL VALLE. Hoy a las 18.30 y 21:
Los Días Felices
El éxito de la temporada.

VARIEDADES

★ **CIRCOLANDIA. Rivadavia 4357** Novedoso espectáculo circense donde junto a la alegría de los payasos. Los perritos boxeadores y la cebra loca, se encuentra también el peligro, la emoción y la gracia animal de las focas del Polo Norte. Hoy, 10.30, 15.15 y 18.15.

★ **CIRCO REAL DE SEVILLA. — Rivadavia 6355. 66-4111.** — Hoy, a las 15, 18 y 21.45: EXTRAORDINARIO ESPECTACULO. ELEFANTES FLAMENCOS. CAMELLOS MOROS. LEONES AFRICANOS GRAN ELENCO CON EL ASTRO MAXIMO DEL CANTE FLAMENCO: ANGELILLO. FUTBOL INTERNACIONAL CON LOS PERROS FUTBOLISTAS. T R A P E C I S T A S MALABARISTAS. ACROBATAS SEMANA DEL NIÑO. Hoy cierre de temporada.

CINES

CENTRO

★ **ABECE. Corrientes 1743. 40-6100** 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, Julie Cristie y Oscar Werner
FAHRENHEIT 451
15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Arg.

★ **AMBASSADOR — Lavalle 777** 31-0700. Extr. éxito. 14.50, 17.20, 20.10 y 23, el film premiado:
EL HOMBRE DE DOS REINOS
Primicia exclusiva de esta sala para toda la República. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.30: Variedades. Loc. en vta. con 5 días de antic

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967** 15, 18.55 y 23:
TOBRUK
13, 16.55 y 20.50:
GAMBIT
Extr. doble prog. (Inc|m|14|a), Con Sábado trasnoche.

★ **ASTOR. Corrientes 746. 45-5541** 12.20, 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Su. Arg.; y
Flor de Espías
(Inc. m|14|a), color (105 mm.). Alegrías y risas con Eric Morecambe y Ernie Wise. Próx.: El circo alrededor del mundo, con D. Ameche 17.5, 19.50 y 22.30: Show. Miércoles: El circo alrededor del mundo.

★ **ATLANTIC. Belgrano 1260. T.E.** 38-2726. Matt Helm contra las asesinas; Talla de valientes. (Prohibida para menores de 14 años.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 35-1936** A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20, 22.50 horas, Noticiero y Est. en Cine'cope y color de Luxe, con Doris Day, Richard Harris y Ray Walston en:
Caprice
(I|m|14|añ.) A las 20.10 y 22.40: Show Musical. Loc. en venta con 3 d. antic. Miérc. 9 22.30 hs. Premier a Benef. H. de Niños con el estreno de:
LA FIERECILLA DOMADA
con E. Taylor y R. Burton. (P|14. Sábados funciones trasnoche.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **A. KRAFT. Florida 683. 31-2775.** 14.50. 16.30, 18.10, num. 19.50, 21.30. 23.05. Un film de L. Torre Nilsson:
LA CHICA DEL LUNES

★ **AVENIDA. A|Mayo 675. 33-6626.**
Rebelión Apache
con R. Calhoum y de W. Disney: EL TIO DEL MONO.

★ **BIARRITZ. — Suipacha 482. —** 35-0156. — A las 13.55, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.
KHARTOUM
con Ch. Heston y L. Olivier; Color 70 Mcs. 13.20, 16.30, 19.25 y 22.20: Notic. Sin restric.

★ **BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345** A las 14; 16.10; 18.20; 20.40 y 23.10 Sensacional estreno:
FUEGOS DE VERANO
(P|m|18|añ.) con Jeanne Moreau: 20.15 y 22.30: Show Musical. Jueves 10 estreno: *MILLIE, con Julie* Andrews. Loc. en vta. con 5 d|ant.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898. —** 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
UN CAMINO PARA DOS
A. Hepburn, A. Finney. Cinemasc Technic. (P|m|18|añ). 14.50, 17.30 20 y 22.30: Varied.

★ **CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2378** 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23:
AMERICA, PAIS DE DIOS
(P|m|18|a), tecn. y techniscope: A las 14.10, 16.16, 18.20, 20.45 y 22.40 hs, Notic.

★ **CASINO CINERAMA. Maipú 336** 45-3500. Refriger Cinerama. Unico sistema tres proyectores. 57 parlantes. 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
En tech. (Apt|t|pub.) A las 14. 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. Arg. A las 19.20 y 22.20: Show Mus. Localidades en venta con 8 días anticip.

★ **CERVANTES. Belg. 1320. 38-269.** Cont. 14.45, 19 y 23.10. Pepe Biondi en colores:
¡PATAPUFETE!
16.30 y 20.40, Luis Sandrini y Lolita Torres en: PIMIENTA, a las 14.30: Variedades.

★ **COLISEO. Charcas 1119. 44-024.** 41-1115. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10, Michael Caine en:
Funeral en Berlín
con Paul Hubschmid y Oscar Homolka. Realizada en Panavisión y Tecnicolor. (P|m|14|a.) 13.50, 15.40, 18, 20.25 y 22.45: Suc. Argentinos.

★ **COSMOS 70. Corrientes 2046** 47-0662. 14.30, 17.10, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg.; 15, 17.40, 20.30 y 23:
Que Viva la República
(Prohibida menores de 14 años)

★ **ELECTRIC, Lavalle 836. 35-1846** Estreno en colores: Winnetou, el último apache, c|Lex Baxter; El duque negro, c|Mitchell (en color).

★ **ESMERALDA. Esmeralda 473.** 31-5764. Contin. 13 hs. IRMA LA DULCE, Jack Lemmon; Vuelo Géminis IV; Cita en el espacio.

★ **GRAN REX. Corrientes 857. —** 35-7000. 13.15, 17.55, 20.15 y 23.10 A. Hepburn y A. Finney, en:
UN CAMINO PARA DOS
(P|m|18|a). Dir.: S. Donen, en color deluxe; 12.55, 15.10, 17.35 20.10 y 22.50: Not. Arg.; 19.55 y 22.35: S. Musical. Loc. en venta con 3 días de antic.

★ **G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0809** 14, 16, 18.20, 20.40 y 23; Nino Manfredi y Senta Berger: OPERACION SAN GENARO en Eastmancolor 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied (I|m|14|añ.)

★ **G|VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493** Extraordinaria. Espectacular:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Anouk Aimee, J. L. Trintignant, en colores; Extasis prohibido, S. Pleshett. (P|m|18|añ.)

★ **GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966** CADA NOCHE UN AMOR, S. Montiel. (P|m|14|añ.) Cuando tu no estás, Raphael. (Prog. en colores).

★ **G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591** CADA NOCHE UN AMOR, S. Montiel. (P|m|14|añ.) Cuando tu no estas, Raphael. Color. NO-DO.

★ **HINDU Lavalle 842. 35-1114** 12.10, 13.55, 15.40. 17.30, 19.20, 21.20 y 23.20. La película que todos esperaban. (P|m|18|añ.):
EL DERECHO DE NACER
12, 13.40 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.55: Show Mus. y Notic. Sábado función trasnoche.

★ **IDOLO. Corrientes 829. 35-0509** A las 13.20. 15, 17. 19. 21.15 y 23
Operación Salchicha
La más auténtica muestra del espíritu de Walt Disney. Tecn. (S|r Sábados función trasnoche.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-1330.—** Toda la magia del SUPERCINE RAMA en la laureada superproducción MGM. y éxito del año:
Grand Prix
(Apta para todo público); A las 14.20, 18.15, 22 (1.30), en deslumbrante METROCOLOR, con James Gardner, Eve Marie Saint, Ives Montand, Toshiro Mifume y un extraordinario elenco estelar. Suc. Argentino: 14, 17.45, 21.25 (1.10), una nueva fisonomía arquitectónica distingue ahora al IDEAL, orgullo de Buenos Aires que renueva conceptos de confort en cine. Loc. en vta con 5 días de anticip. Viernes y sábados trasnoche

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431.** 12.50. 14.30, 16.25, 18.25, 20.45, 22.50
DESAFIO A LOS PISTOLEROS
R. Harrison. (I|m|14|añ.)

★ **LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-7443** Calef. 14.15, 17.10.19.55 y 22.45.
El Ultimo Suspiro
con Lino Ventura, Paul Meurisse Pellegrín (P|m|14); 13.40. 16.45 19.30 y 22.20 hs.: Variedades.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** 5ª semana, 13.30, 15, 17, 19, num. 21 y 23. Est. Excl. Jessuá y la tremenda angustia existencial:
Vivir al Revés
(P|m|14|añ.) Prem. en Cannes y Venecia. Próx. est. TODO PARA TI (6 premios internac.)

★ **LORRAINE. Corrientes 1551. -** 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20 y 23.10. Toque genial de R. Lester con los Beatles:
Socorro
Martes; Todo comienza el sábado.

★ **LOS ANGELES. Corr'tes. 1770** 40-3742. SALA CONSAGRADA A:
WALT DISNEY
A las 13.20, 15, 17, 19, 21.15 y 23
Operación Salchicha
En tecn. ¡El único operativo que lo hará reír! Jueves 10 estreno de Walt Disney, en tecnicolor:
Un Gato del F.B.I.
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes.

★ **LUXOR. Lavalle 869. 31-3893** 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 Zero Mostel y Phil Silvers en:
ALGO GRACIOSO SUCEDIO CAMINO DEL FORO
(P|m|14|añ.) en Tecn. Direc.: R Lester; 14.30. 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 horas: Noticiario.

★ **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** - 14.33, 15.28, 18.33, 20.53, 23.13. El drama policial de Agatha Christie:
Los 10 Condenados
(P|m|14|añ.) Hugh O'Brian; 14.15 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40: Noticioso y Show.

★ **METROPOLITAN. - Corrientes** 1343. 40-0816. 13.50, 16. 18.25, 20.45. 23.10; nuevas aventuras de Harry Palmer en:
Funeral en Berlín
(P|m|14|añ.) Tecnic. Michael Caine. Eva Renzi, Oscar Homolka; 13.30, 15.40: Notic.; 20.25 y 22.45: Show de V. Gobbi. Prox.: ROMEO Y JULIETA (Tecn.), con Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780** 13.40, 15.55, 18, 20.15 y 22.35: Not y el super documental en tecn.:
AMERICA PAIS DE DIOS
(P|m|18|a).

★ **MUNDIAL. Corrientes 959. —** 35-3545. Cont. 13 hs. Chaplin; El gordo y el flaco: 3 chiflados: Dib etc

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. A las** 11.50, 13.35, 15.40, 18.10, 20.40, 23 Sucesos Arg. y
Operación San Genaro
N Manfredi, S. Berger. C. Auger M. Adorf, H. Guardino, color. 8ª semana de éxito.

★ **NOVEDADES. Florida 364. —** 45-5155. Cont. 12 hs Not. Extr Actualidad mundial: Dibujos: Deportivos etc.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. —** 14.10, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.10: Pepe Biondi, Mariquita Gallegos y Leonor Rinaldi, en:
¡PATAPUFETE!
(Sin res.) en Eastmancolor: 20.10 y 22.35: Show. Próximo estreno:
TRIPLE TRAICION
R. Schneider y Y. Brinner. (P|14 i|18|añ.) En tecnicolor.

★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335** 13.20, 15.30, 17.45, 20.25 y 23.05:
Una Mujer sin Horizontes
(P|m|18|añ.) con N. Wood y R. Redford, en Techn. 13, 15.10, 17.25, 20 y 22.45: Suc. Arg., 19.45 y 22.30: Show Musical. Mañ a las 22.15: 3er. concierto de abono por la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Loc. sobr. de ab. en venta a precios populares. Jueves sensacional estreno: UN GATO DEL F.B.I. con Hayley Mills y Dean Jones, en tech. Otro impacto de W. Disney.

★ **PARIS. Lavalle 769. 31-2916. —** Calefac. 13.15, 16.30, 19.45 y 23·
YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO
con Nini Marshall.
14.50, 18.05 y 21.20: Santiago querido, Leo Dan; Not. (Ap|t|púb.).

★ **PLAZA. Corrientes 839. 35-7777.** Hoy extraord. estreno de suspenso y terror. 13.30, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40. Notic. 13.45, 15.55, 18.10. 20.40 y 23, Patrick O'Neal y Wilfrid Hyde. (P|m|14|añ.) Tecnic.:
CAMARA DE HORROR

★ **PREMIER. Ctes. 1565. 46-1176** 13.50, 15.45, 17.55, 20.30, 22.50 y Noticiario y
Madamigella Di Maupin
(P|m|18|a.) color. Catherine Spaak T Milian. ¡Seductora como mujer... y como hombre...: 20.15 y 22.40: Show. Jueves: La armada Brancaleone, Vittorio Gassman y C. Spaak. NORMANDIE: No deje de ver: OPERACION SAN GENARO.

★ **PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112** 15, 19 y 23:
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
tecn.; 13, 17 y 21: El gentleman, en tecn. (P|m|14|a e inc. m|18|a).

★ **REAL. Esmeralda 425. 45-3600** Cont. desde las 12: 12, 13.50, 15.40 17.30. 19.20, 21.10 y 23: EL SUPER AGENTE PICAPIEDRA; a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Noticiero Argentino

★ **RENACIMIENTO. Lavalle 925.** 35-1850. Tonny Curtis, V. Lisi en: NO, CON MI MUJER, NO 13.50, 18.55 y 23 y Un aventurero en Monte Carlo. 16.45, 20.50; Var. 13.20 hs. (P|m|14|añ.) Cont.

★ **ROSE MARIE. Corrientes 780.** 45-6448, Cont. 12 hs. (P|m|18|añ.) El deber conyugal, U. Tognazzi; Agente secretísimo QQ7.

★ **ROTARY. Corrientes 565. 49-7061** Cont. Notic. LA PRESA EROTICA. (P|m|18|añ.) Jane Fonda.

★ **SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338.** 13.15. 15.10, 17.5, 19, 21, 22.10, con Lando Buzzanca.
JAMES TONT OPERACION D.U.E. Colores. (I|m|14|añ.) 13, 14.50, 16.45. 18.40, 20.35 y 22.40: Notic. Arg.

★ **S. LAVALLE. Lavalle 921. —** 35-0235. Sentencia cumplida, 13. 16.45 y 20.40 hs. Texas a través del río, 14.55, 18.50 y 22.45 Sin restricciones. Contin.

★ **TROCADERO. Lav. 820. 35-1455.** 13.40. 15.30, 17.35, 20 y 22.25; Var 13.50, 15.55, 18.15, 20.40 y 23: EL LORO DE LA SOLEDAD, con M. de la Vega y V. Lago. (P|18|a.)

ALMAGRO

★ **ALCAZAR. Corrientes 4636. —** 86-3970. El otro Sr. Hamilton; Alfie; Rosa de sangre.

★ **MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502.** Cont. 14.20, 18.35 y 22.40 hs.: N Wood en Tecn.:
UNA MUJER SIN HORIZONTE
16.35 y 20.35, R. Hudson, S. Jeans en: EL OTRO Sr. HAMILTON. (P|m|18|añ.)

★ **PAL. DEL CINE. Rivad. 3636.** 88-4818. Varied.: 14.40:
JAMES TONT, OPERACION D.U.E. 15.5. 18.50 y 22.40. Ruta de salvajes: 16.55 y 20.45.

★ **ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517.** INAUGURANDO LOS NUEVOS EQUIPOS DE PROYECCION EN 70 mm. Y CON CARACTER DE PRIMICIA EN LOS BARRIOS. PRESENTAMOS A LAS 14.40, 18.25 Y 22.10 HORAS:
¿Arde París?
14.10, 17.55 y 21.40: Variedades; 14.20, 18.05 y 21.50: Sucesos Arg Jueves 10: Extraord. est. UN GATO DEL F.B.I., de Walt Disney

BELGRANO

★ **BELGRANO. Cabildo 2358 73-5691** 15.45, 19.30 y 23.20. AMERICA PAIS DE DIOS. Tecn.; 13.45, 17.20 y 21.20, Ayer, hoy y mañana, Sofía Loren. tecn. (P|m|18|añ.)

★ **CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.** 14.30, 18.30 y 22.30: Operación San *Genaro;* 16.30 y 20.30: Slalom, V Gassman. Cont. S|restric.

★ **G BELGRANO. Cabildo 2165.** 78-7200. 14.25, 16.30, 18.45, 21.20 y 23.10, el éxito del momento: EL DERECHO DE NACER. Techn.

★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212.** En continuado. (Apto todo públ.) 14.20, 18.40 y 23.10: PATAPUFETE. con Pepe Biondi; 16.10 y 20.35: Pimienta, con L. Sandrini, color. S|R.

★ **GRAN SAVOY. Cabildo 2829.** 701-1500. 15.25, 19.10 y 23 hs.: L. Buzzanca.
JAMES TONT, OPERACION D.U.E. 17.5, 20.55: Ruta de salvajes.

★ **IDEAL MONROE. Monroe 3245** 78-7538. La muchachada de a bordo; Mi primera novia; Loco lindo

★ **LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. -** Operación trueno; La torre del misterio. Calefac. (S|R.)

★ **MIGNON. Jur. y Cabildo. 73-3899** 15.30, 19 y 22.30 hs CADA NOCHE UN AMOR, S. Montiel, M. Noel; 14, 17.20 y 21: Cuando tu no estás, Raphael. (P|m|14|añ).

★ **RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. -**
SALA MODERNIZADA
13, 16, 19.30 y 23.10:
La fiesta de Walt Disney:
Operación Salchicha
col.: 14.30, 17.45 y 21.20: El tío del mono, col. Jueves: El Super Agente Picapiedras; El circo alrededor del mundo, color.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975. —** 14.40, 18.45 y 23.10, en colores:
Patapúfete
con Pepe Biondi; 16.20 y 20.30: Pimienta, tecn., con L. Sandrini. 14.10: Varied. Apto todo público Menores $ 150.

★ **G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293.** Cuando los hombres hablan de mujeres; Hotel alojamiento; Sábado a la noche, cine. Calefac. (P|18)

★ **EL NILO. Boedo 1063. 97-2984.** JAMES TONT, OPERACION D.U.E. 15.40, 19.05 y 22.35: La curva del diablo, color; 14. 17.25 y 20.50. En Cont. S|R. Calefac. Men $ 100.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.** Cont. 16.10, 19.40 y 23.10:
EL DERECHO DE NACER
14.30, 17.50 y 21.20: Amor 67 (P|m|18|a).

★ **MODERNO. Boedo 937. 97-8601.** TRES SARGENTOS DE BENGALA Comanche águila negra; Asesino por mandato. Calefac.

★ **NAT. PALACE. S. Juan 2461.—** 97-1723. Calefac. ¡Explosiva! B Lancaster y C. Cardinale: LOS PROFESIONALES; La revancha de Frankenstein; A dos pasos de la horca. (P|m|14|a).

★ **S. SAN JUAN. S. Juan 2540.** 97-5908. Platea $ 100. Men. $ 60. Cuando tu no estás; Dos pistolas gemelas; El hijo del carapálida.

CABALLITO

★ **MORENO. Rivad. 5050. 90-4303.** 17.15 y 22.40: NO, CON MI MUJER, NO, T. Curtis, V. Lisi; 14.45 y 20.10: ¿Quién le teme a Virginia Wolff, E. Taylor; 14 y 19.25: El vengador silencioso.

★ **RIO DE LA PLATA. Av. Gaona** 1102. 89-0344. A las 14.15, 18.20 y 22.30 hs. Pepe Biondi en:
PATAPUFETE
Color; 16 y 20.10, Luis Sandrini: PIMIENTA, color (S|restr.)

COLEGIALES

★ **A. THOMAS. A. Thomas 841. —** 54-4999. A las 14.50, 18.50 y 22.45 Flint, misión insólita; 16.40 y 20.40. Diligencia al Oeste. Niños $ 100 S|R.

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673** 14.30, 18.40, 23.5 hs.;
UNA MUJER SIN HORIZONTE
con N. Wood y R. Redford en T Color; 16.20, 20.45; Pasiones turbulentas con J. Jones y M. Parks; 18.20, 22.45 S. Arg. Pr|m|18|añ

★ **ATALAYA. Córdoba 4633. —** 773-0700, Calef Cont. C'Scope. Tecn 14.10, 18.15. 22.20, UNA MUJER SIN HORIZONTE, N. Wood; 16.25, 20.30, La casa de madame. P|18|a

★ **REGIO. Córdoba 6056. 772-3350.** Acción, violencia: TOBRUK, color. R. Hudson; Cadenas de odio; El llanero justiciero.

★ **RIALTO. Cordoba 4287. 86-6764** Calef. A las 15.45; 19 y 22.25 hs. EL DERECHO DE NACER, de A Korda. A las 14.10; 17.15 y 20.35 AMOR 67, Villaume (Ph|m|18).

FLORES

★ **COLISEO. Bonorino 36. 63-6181.** Calefac. Gran éxito 16.20, 19.40, 23
EL DERECHO DE NACER
14.45, 17.50 y 21.15: AMOR 67, con Astrid Villaume. Cont. (P|m|18|a.)

★ **CONTINENTAL. Carabobo 945.—** 63-2218. El espía del sombrero verde; Pistolero de buena ley; La diosa de fuego.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858** Cont. 1445; 18.30 y 22.50 hs.; 5ª semana de éxito. W. Disney pres
OPERACION SALCHICHA
con Dean Jones, en Tech.: 13. 16.40 y 20.45. A botellazo limpio 16.30 y 2035. El gran ciudadano, doc. 18.25 y 22.30. Not.

★ **FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701** A las 16.05, 19.40 y 23.05, Estreno cómico. (I|m|14|añ.) color, en:
JAMES TONT, OPERACION D.U.E. L. Buzzanca, 14.30 17.50 y 21.20: Ruta de salvajes. S|Restr. Charles Heston.

★ **GAONA. Gaona 3263. 69-25..** Flint, misión insólita; Diligencia al Oeste; Herencia salvaje;

★ **PUEYRREDON. Rivadavia 6871.** 612-0389. Súper y Pull. Cont. Cal. 13.40, 17.55 y 22.30: Suc. Arg. y
UNA MUJER SIN HORIZONTE
VistaVisión, Tec. c. N. Wood, 15.45 y 20.20. Pasiones turbulentas. VistaVisión c J. Jones. Pr|m 18 añ. Martes: ¿ARDE PARIS? Cinemasc. con K. Douglas.

★ **RIV. INDARTE. R. Indarte 54.** 66-7500. En cont. (S|R.) 14.40, 19 y 23.10, Pepe Biondi en: PATAPUFETE; 16.20 y 20.45: L. Sandrini y L. Torres: PIMIENTA.

★ **S. J DE FLORES. Rivad. 350.** 611-5889. COMO SE PERDIO EL OESTE: Mascarada. Niñ. $ 100.

★ **SAN MARTIN DE FLORES. Rivadavia 7060. 612-5416.** Matt Helm contra las asesinas; Arizona sangrienta. Calefac. (S|R). $ 100.

FLORESTA

★ **G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636.** 69-1356. Cont (P|m|18|añ.)
EL DERECHO DE NACER
La mandrágora, con U. Tognazzi.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS. Gral. Paz 17.** 653-2266. 15.20, 19.20 y 23: PATAPUFETE. Pepe Biondi; 13.15, 17.20 y 21: Pimienta. Noche Pl. numer.

MATADEROS

★ **ALBERDI. J. B. Alberdi 6169.** 68-0496. La amapola también es una flor; Los super espías; El conquistador (Niños $ 100).

★ **BS. AIRES. Av. del Trab. 5427.** 68-2525. Como casi se perdió el Oeste; El knack y como lograrlo; Un tercio de hombre. S|R.

★ **CALIFORNIA. Av. del Trab. 1818** 69-6092. Sandokán el tigre de la Malasia; Pistolero de buena ley; A caza del rinoceronte. Cont. S|R. Calefac.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751.** 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22.55:
EL DERECHO DE NACER
14, 15.50 y 21 hs.: AMOR 67. (P|18)

★ **LUGANO. Murguiondo 4062. —** 60-3457. OPERACION SALCHICHA; Un tigre anda suelto; El valle del eco tonante. S|R. Men. $ 100.

★ **PROGRESO. Av. Riestra 5651.** 60-0155. Su excelencia; El bracero del año y Museo del horror.

ONCE

★ **MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636** Calefac. Noche Pl. Num. 14.10, 19.30: Los 3 audaces; 14.50 y 20.10: ¿Quién le teme a Virginia Woolf? con Liz Taylor y R. Burton; A las 17.30 y 22.40 horas:
NO. CON MI MUJER, NO
con Tony Curtis y Virna Lisi (P|18) Jueves estr.: EL GATO DEL FBI

★ **ONCE. — Moreno 2967 97-3760.** Intriga en Venecia; Pistoleros de hoy; Forja de valientes.

PALERMO

★ **BLEU. Santa Fe 2541. 82-5841.** El tren; Aventuras chinas en China. (Sin restric.)

★ **COLISEO PALERMO. — Serrano 2437. — 71-1720.** A las 15.40, 19.5 y 22.30: EL DERECHO DE NACER; 14, 17.20 y 20.40: AMOR 67. (P|M|18|A).

★ **PARK. Santa Fe 4196. 71-3404.** Cada noche un amor; Cuando tu no estás; Variedades. (P|m|14|añ.)

★ **ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101** La amapola también es una flor; La llama de la diosa de oro; Maciste el hombre más fuerte. (S|R.)

★ **ROXY. Las Heras 2460. 83-0158.** Príncipe y mendigo; El dominador del desierto; Peter Pan. (Niños, $ 100).

POMPEYA

★ **SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8465.** 16, 19.30 y 22.35: Como aprendí a amar a las mujeres; 14.30, 17.50 y 21: El escándalo, (P|m|18|años). Jueves 10, gran estreno con Pepe Biondi: PATAPUFETE.

SUR

★ **B. ORDEN. B. Irigoyen 1521.** 23-7385. Calef. Niños $ 100. Cont. A las 14.10, 18.15 y 22.25 hs.:
PATAPUFETE
c|Pepe Biondi (tecnic.): 15.50 y 20 hs. Pimienta, c|Luis Sandrini y Lolita Torres.

★ **GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652.** 23-6844. Continuado:
UNA MUJER SIN HORIZONTE
tecn., R. Redford; Pasiones turbulentas. (Prh. m. 18 añ.) Próx. estreno: ¿Arde París?

★ **CONSTITUCION. B. Irigoyen** 1414. 23-0240. A las 15.40, 19 y 22.30: El derecho de nacer; 15.50, 17.10 y 20.35: Vacaciones a la italiana, Tecn. (P|m|18|añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448.** C'Scope y Tecn. 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. UNA MUJER SIN HORIZONTE, N. Wood, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. Sembrando sonrisas infantiles, Sáb. y dom. num. P|18|añ.

★ **SOL DE MAYO. — Nazca 2335** 59-5568. — Calef. Cont. Tech. LA AMAPOLA TAMBIEN ES UNA FLOR, c|Yul Brinner y S. Boyd; Rocambole, Sandokán, contra el leopardo de Sarawak. Niñ $ 120.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Gral. Mosconi** 3360. 50-5008. C'Scope y Tecn. 14.20, 18.25 y 22.20 UNA MUJER SIN HORIZONTE, N. Wood, 16.15 y 20.15. Pasiones turbulentas. 18.10 y 22.05 horas. Suc. Arg. Pr|m|18|a.

★ **DEVOTO San Martín 6200. —** 50-1443 — El beso de Drácula; El hombre inisible; Archivo confidencial secreto; James Bond, Agente 007. Niños $ 100

VILLA URQUIZA

★ **EDEN. Bauness 2506. 51-2135.** Cont. Walt Disney en tres mejores producciones: El príncipe y el mendigo; Las hilanderas de la Luna; Los osos reoltosos. Niños $ 100.

★ **G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119** JAMES TON OPERACION D.U.E. Lando Buzzanca; Los violentos Continuado. (S|R.)

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438.** 51-1859. Pepe Biondi en:
¡PATAPUFETE!
Luis Sandrini y Lelita Torres en: PIMIENTA, colores Contin.

GRAN BUENOS AIRES

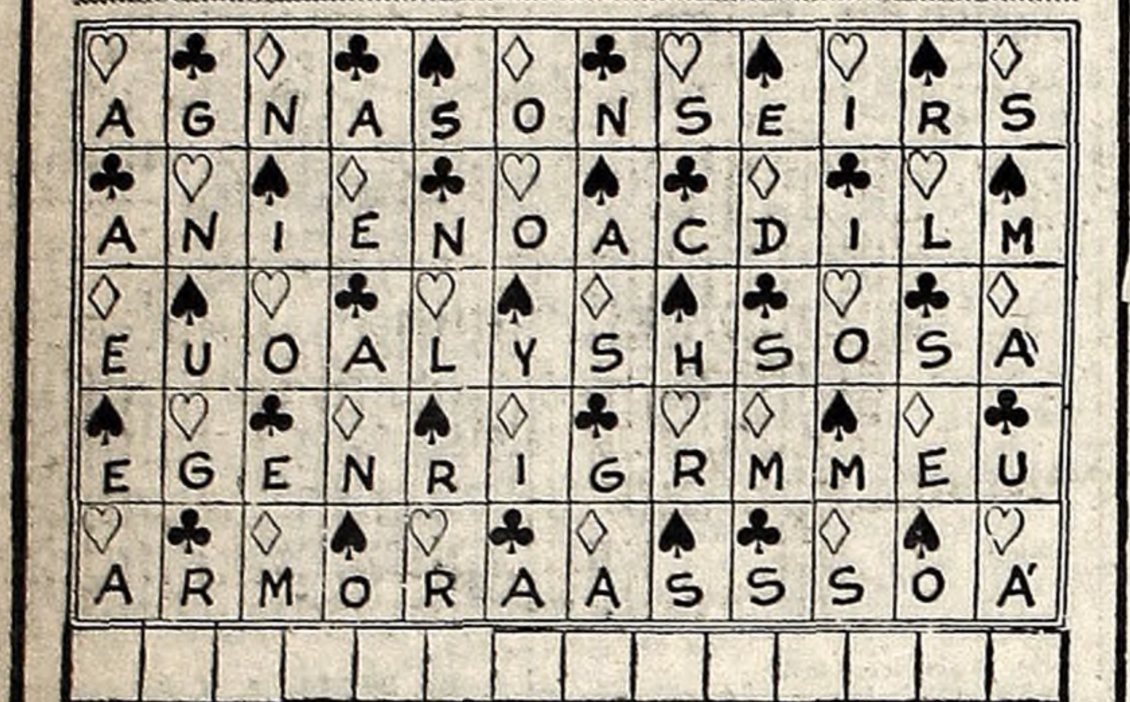
★ **R. DE ESCALADA. — SELECT** Crepúsculo de las águilas; Un setiembre borrascoso; Variedades.

★ **BANFIELD. — San Martín. —** Doctor Zhivago; 52 millas de terror.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 6 de Agosto de 1967

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**; y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)



Se confirman buenos planes relacionados con el hogar; obre con decisión. En amor, preocupación; la solución llega pronto. Suerte en el juego.

TAURO
(del 21 de abril al 22 de mayo)



No permita retrasos en asuntos relacionados con dinero o intereses; ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, todo sigue bien. Salud.

GEMINIS
(del 23 de mayo al 21 de junio)



Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo; pronto llegan ganancias. En amor, una agradable relación. Paseos o viaje corto con amigos.

CANCER
(del 22 de junio al 21 de julio)



Active planes relacionados con próximo viaje; de su actitud depende el éxito. En amor, un encuentro que se confirma. Buenos momentos en el hogar.

LEO
(del 22 de julio al 21 de agosto)



No se desanime ante aparente fracaso en asuntos de trabajo; si no encuentra colaboración, continúe solo. En amor, buenas nuevas. Cuide la salud.

VIRGO
(del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Se alejan dificultades por asunto de dinero; un familiar trae solución. En amor, simpatía y comprensión. Paseos o viaje corto en buena compañía.

LIBRA
(del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Es el momento de tomar una decisión en asuntos del hogar; colaboración de quienes lo rodean. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes.

ESCORPIO
(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Altibajos en asuntos de dinero; urgen gastos imprevistos; sea prudente. En amor, buenos momentos. Colabore con familiares en asuntos del hogar.

SAGITARIO
(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Se aclara situación difícil con amigos o familiares; respete las opiniones ajenas. En amor, gratas nuevas. Paseos o diversiones agradables. No juegue.

CAPRICORNIO
(del 22 de diciembre al 20 de enero)



Active asuntos relacionados con el hogar; no hay motivos para dudar. En amor, buenos momentos. No se desentienda de amigos, confían en usted.

ACUARIO
(del 21 de enero al 19 de febrero)



Prudencia ante nuevas ofertas de dinero o intereses; no es el momento de inversiones. En amor, carta o noticia esperada. Buenos ratos con amigos.

PISCIS
(del 20 de febrero al 20 de marzo)



Se alejan preocupaciones por asunto de dinero; cobran una cantidad. En amor, todo tiende a estabilizarse. Paseos o viaje corto con familiares.

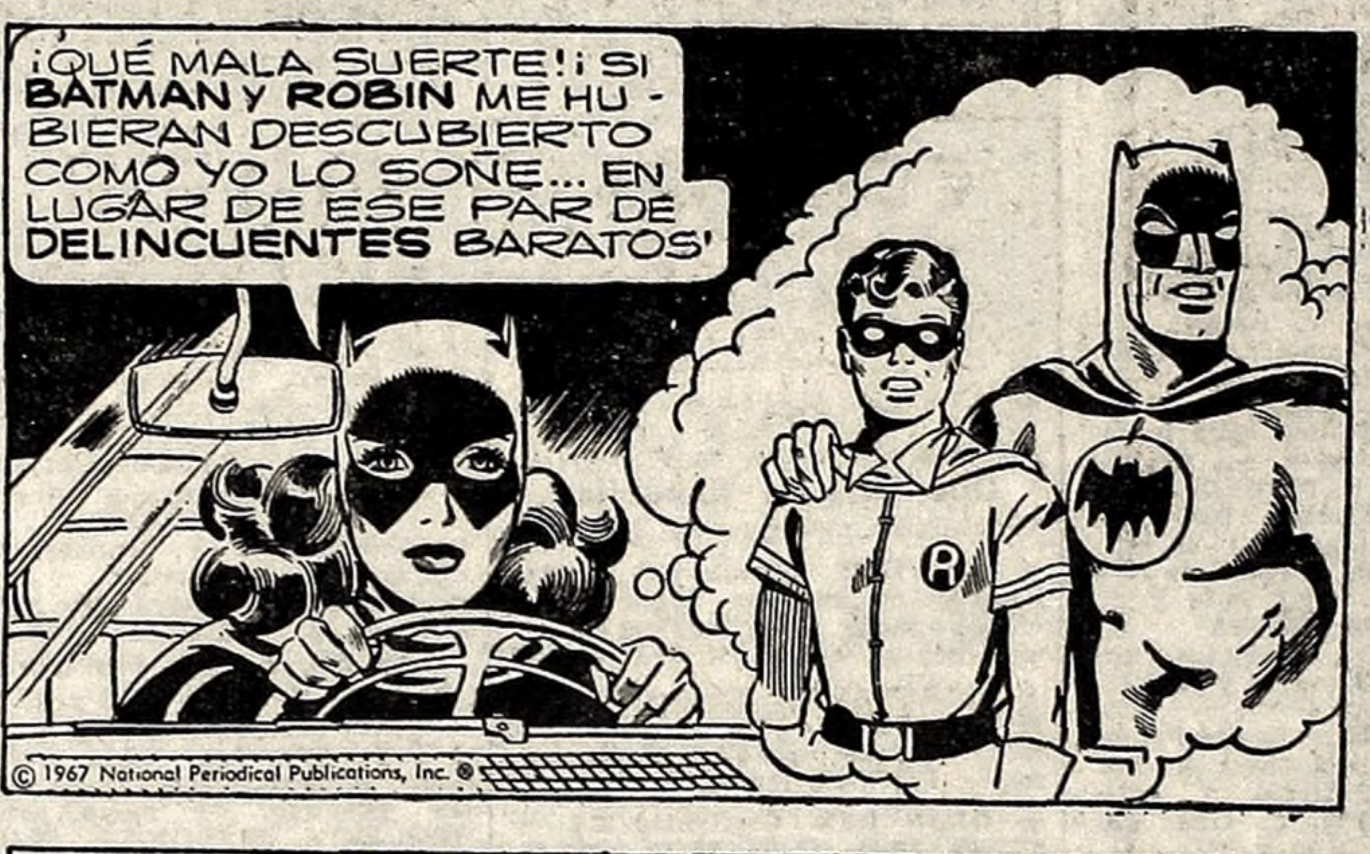
















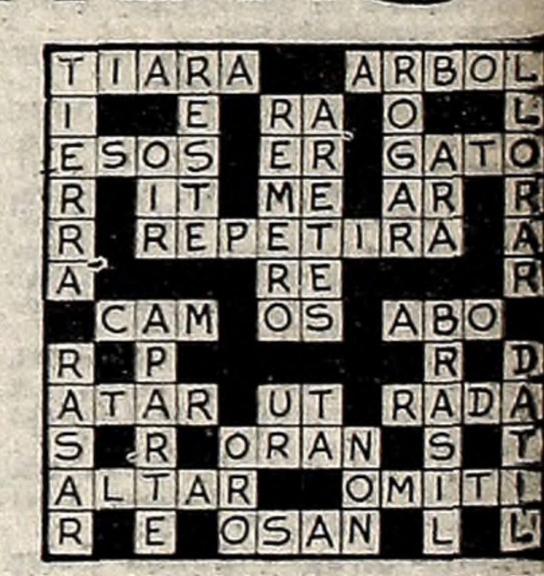
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

2) Piedra consagrada del altar; 5) Contracción; 9) Lugar destinado para salar carnes o pescados; 12) Nombre de una consonante; 13) Forma del pronombre personal; 14) Símbolo químico de la plata; 16) Mayor o menor elevación del sonido; 18) Costumbre o ceremonia; 19) Forma del pronombre de 3ª persona; 20) Venir un cuerpo de arriba a abajo; 21) Conjunto de personas reunidas para cantar; 22) Ansar; 24) Negación; 25) Diosa; 27) Dios entre los musulmanes; 28) Tercer hijo de Adán y Eva; 30) Nota musical; 31) Interjección; 33) Símbolo químico del sodio; 34) Parte interior y más blanca del pan; 36) Preposición latina inseparable; 38) Pez fisóstomo; 39) Abreviatura de "ídem"; 40) Licor alcohólico de la melaza; 41) Papagayo; 42) Metal precioso.

Verticales

1) Color encarnado o rojo muy encendido; 2) Símbolo químico del arsénico; 3) Igualdad de nivel de las cosas; 4) Contracción; 5) Preposición; 6) Punto de partida de cada cronología particular; 7) Artículo neutro; 8) Nimia y escrupulosa severidad; 10) Arrecife coralino; 11) Moneda corriente; 15) Acometerá, embestirá; 17) Sitio poblado de cafetos; 23) Cerveza inglesa ligera; 25) Otorguen, donen; 26) Hincar, clavar, asegurar; 29) Instrumento de labranza; 31) Acción y efecto de tirar; 32) Esclava de Abraham, madre de Ismael; 34) Diez veces cien; 35) Período de doce meses; 37) Nota musical; 39) Encaminarse.



Solución del número anterior

COPLAS

Anoche se me ha perdido
en la arena de la playa
un recuerdo
dorado, viejo y menudo
como un granito de arena.
¡Paciencia! La noche es corta.
Iré a buscarlo mañana...

Pedro Salinas

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

CICLOPE GANO DE UN VIAJE

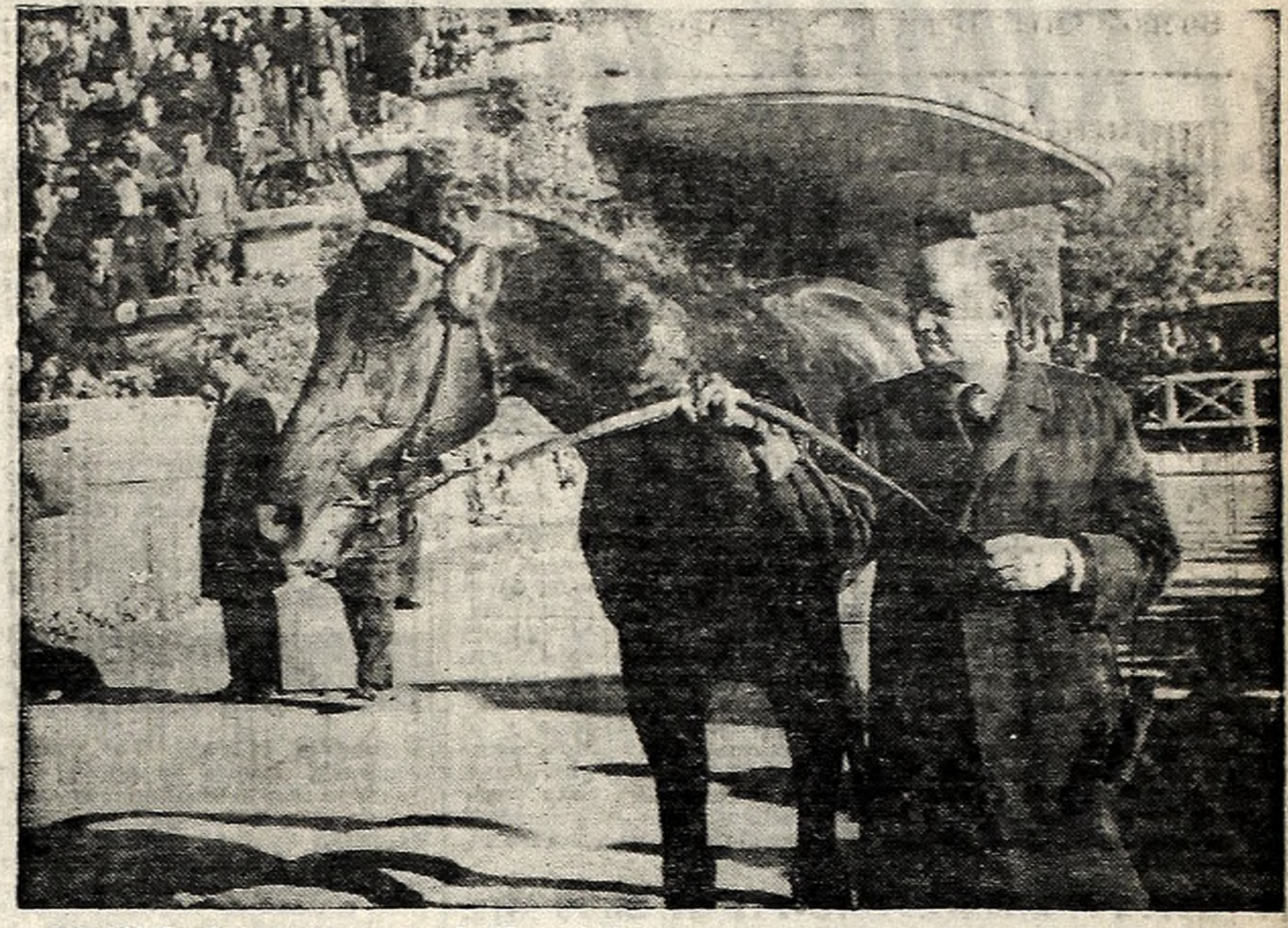
Evidenció Condiciones de "Stayer"

La afición vivió este fin de semana con sumo nerviosismo, por la disputa de la "Polla de Potrillos". La jornada de la víspera en Palermo, sirvió para atemperar los entusiasmos. Sea por ese motivo o por cualquier otro, lo cierto es que el viejo circo de Avenida del Libertador, se vio colmado de público desde mucho antes de la hora indicada para la iniciación de la fiesta. No eran las 16 y compactas caravanas convergían a las puertas de acceso del hipódromo y las calles adyacentes, ofrecían la imponencia de las grandes jornadas y eso que el programa no superó los límites comunes y se realizó en día sábado.

El número central del clásico "Ayacucho" contó con la participación de cuatro competidores solamente y fue en realidad la menos interesante del programa. Se repitió otros casos similares de carreras jerárquicas sin interesados y eso de jerárquica, va solo por el nombre, ya que por la recompensa, no difiere mucho de las comunes. Ganó Cíclope que puso de manifiesta notables aptitudes para carreras de fondo. Solo en el pique lo ligereó Gallero, pero al formalizarse la carrera, tomó la punta en forma resuelta y se impuso de un viaje en el mediocre tiempo de 2'56"3/5, que está lejos del record de Mar de Fondo, establecido en 1930, superior en cuatro segundos. Claro que entre el ganador de ayer y el excelente hijo de Alan Breck y Marea, del stud Las Piedras, existe una diferencia enorme.

Faltan caballos de fondo en nuestros principales medios y aparecen de tanto en tanto algunos con esas aptitudes, como Cíclope, que por falta de otros mejores se adueñó de la victoria.

Tamuré reprisó y lo hizo bastante bien, al finalizar segundo a un cuerpo de Cíclope, sufriendo un pequeño contratiempo al iniciar su atropellada de los trescientos metros finales. Allí llevaba Ciclope unos cinco cuerpos y le agarró el "parate", tanto que solo mantuvo una al cruzar la raya. Geórgica, en débil carga final, logró el tercer lugar, dejando de nuevo atrás a Gallero, como lo había hecho en el "9 de Julio". Gallero con un tercero valioso de Decorum, en el "Chacabuco" y con una corrida formidable, en el fango de Palermo, no respondió a esos antecedentes, finalizando "cola" sin pena ni gloria. Gravitó, sin duda, la escala de peso en su contra. Le tocaron 60 kilos y posiblemente en ello se encuentre el justificativo



EN SERIE. Ciclope logró en el "Ayacucho", disputado ayer en Palermo, su tercer triunfo consecutivo. En el grabado aparece luego de ganar, llevado de las bridas por su cuidador, don Sergio Lema, quien está muy orgulloso de él, y piensa continuar con los éxitos.



PRIMERA PASADA. Los competidores del Clásico Ayacucho disputado ayer en Palermo, pasan por primera vez delante del disco de llegada, con Ciclope en punta, tres cuerpos delante de Gallero. Tercero un poco más distante corre Tamuré y en cuarto lugar Geórgica.

COLGARA LA FUSTA EL JOCKEY F. IRIGOYEN

LIMA, 6 (EFE). — El conocido jinete chileno, Francisco Irigoyen uno de los látigos más populares del turf latinoamericano, ha manifestado que ha decidido retirarse de las pistas para dedicarse a los negocios.

Irigoyen, a quien se le conoce familiarmente como "Pancho", llegó anoche a Lima procedente de los Estados Unidos, de donde venía por motivos de negocios, actividad a la que se dedicará desde ahora, aunque no sabe donde establecerá su residencia.

"Prefiero ser un gran recuerdo a un profesional en declive", dijo al hablar de su decisión de no pisar más un hipódromo vestido de jinete.

GALLITO DISPUTARA EL SAN MARTIN EN EL SUR

El 17 del corriente se disputará en el Hipódromo de La Plata, el Clásico "General San Martín", cuyas inscripciones se habrán de realizar mañana. Según informaciones de nuestro corresponsal en Rosario, será anotado en la citada competencia, Gallito, que termina de clasificarse segundo a escaso margen de Lectura en el "Gobernador de la Provincia". Gallito había sido llevado a Rosario y disputó un Premio Remate que no ganó y fue comprado por el dueño del stud Don Segundo, quién resolvió presentarlo en La Plata, por la excelente performance que termina de cumplir en pos de la defensora del Comalal, que tuvo que estirarse al máximo para vencerlo.

SE HARAN ANOTACIONES PARA SIETE PROGRAMAS

Gran actividad se registrará mañana en las secretarías del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, con motivo de las anotaciones a efectuarse para siete programas, que forman la retahila de reuniones a iniciarse el sábado 12 y sin contar por el triplete de fin de semana, *con lo cual se llevarán a cabo 10 programas.*

Cuatro reuniones seguidas en Palermo, con iniciación el 12, fecha en la cual se disputará el clásico Enrique Acebal como número de mayor importancia. En esta competencia, para yeguas de tres años y más edad, se premiará a la ganadora con 800.000 pesos.

● VELOCES EL 13

El domingo 13 se enfrentarán elementos veloces en el kilómetro del clásico Maipú, que sirve de base al programa. Entre los probables participantes estará Tarrito, que aprontó en 1'4/5 en la arena pesada de San Isidro, con lo que tiene desde ya asegurada una figuración destacada.

● UN HANDICAP

En la jornada del martes 15, día de Santa María, coincidente con el cuadragésimo quinto aniversario del debut de Leguisamo en Palermo, se disputará el Premio Especial Rico como prueba más importante. Es un handicap para todo caballo de cuatro años y más edad, con una recompensa de 550.000 pesos al primero.

● EL SAN MARTIN

El 17 de este mes, fecha conmemorativa de la muerte del general San Martín, se llevará a cabo en Palermo un programa que tiene como número básico el premio que honra al prócer. Es un handicap de fondo a disputarse sobre 3000 metros y en el que podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad, ganadores de 600 mil pesos o más en primeros puestos.

● EN LA PLATA

En La Plata habrá carreras los días 13, 15 y 17, para cuyos programas se recibirán las anotaciones mañana dentro del horario habitual. El domingo se correrá la Polla de Potrillos, competencia ricamente dotada que contará con la participación de los mejores ejemplares locales y algunos discretos tres años de Palermo y San Isidro. El jueves 17 se disputará el General San Martín, a peso por edad, sobre 2500 metros y en el que podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad. El premio al ganador se fijó en 900.000 pesos.

El Cuidador Herrera Citado Para Mañana

El cuidador Eduardo Herrera, está citado por el Servicio Veterinario para el día de mañana, en La Plata. El citado profesional deberá llevar el frasco testigo de su pupila Tía Bruja, que ganó el domingo pasado, bajo los efectos de estimulantes prohibidos.

CAMPO ADENTRO DIO EL PRIMER GOLPE: $ 28,70

Fiesta grande en Palermo. Mucha animación. Desde los primeros encuentros gran cantidad de aficionados tomaron el camino hacia la coqueta avenida del Libertador, con miras a no perderse detalles de la gran confrontación de los potrillos en la tradicional Polla. Y la reunión comenzó con un fuerte golpe a la cátedra. Lo propinó Campo Adentro, en un final guapo, donde consiguió adelantarse por el hocico a Carson City en 2'39"2|5 para los 2500 metros. Con su sorpresivo triunfo el pupilo de Natalio Alvarez puso en las pizarras $ 28,70, como para hacer meditar al más entendido. Estos son los resultados de los primeros encuentros:

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Se inició la jornada, con un batacazo. Campo Adentro se encargó de dar por tierra con los mejores cálculos de los entendidos. Y puso en las pizarras nada menos que $ 28.70, jugoso sport que habrá sido bien aprovechado por la barra de los allegados a Natalio Alvarez, que preparó bien la encomienda. Gran Papá hizo el gasto en el primer tramo. Con tren violento se alejó tres cuerpos de Pechando, cerca del cual iban Londinium, Campo Adentro y Carson City. Se mantuvo el puntero con amplio dominio, sin aminorar su acción. Y seguían los restantes, muy cerca entre sí. En esa forma recorrieron todo el opuesto y al ingresar en la recta final comenzó a pararse Gran Papá, avanzando a su costado Pechando, también con poco resto y por afuera lo hacían briosamente Campo Adentro y Carson City, para pasar en los 200 y en guapa lucha proseguir hasta el disco, que cruzaron casi en una línea. El fotochart dio ganador a Campo Adentro, por el hocico.

1ª Carr. Pr. CACHETERO-FIUME 2500 Mts.

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 C. AD'TRO 55,	G. Pereyra	(2)	77400		28.70	
2 C. City 57,	R. Encinas ..	(1)	226400			9.80
3 G. Papá 57,	A. Real	(4)	750300			2.90
4 Londinium 55,	O. Tévez .	(5)	435000			5.10
5 Pechando 53,	L. Tebes ..	(6)	79600			27.90
TOTAL			1568700			

No corrieron Caracala (3).
Dividendo de la apuesta combinada 1|2: $ 97.80.
Ganada por el hocico, el 3º a 2 cp, el 4º a 4 cp, el 5º sin aprec. (bandera verde para el 1er. puesto).
Tiempo: 2'39"2|5. Cuidador: N. Alvarez. Caballeriza: Natalín. El ganador es hijo de Malpensado y Apura. Edad: 4 años.
Se largó en hora.

2a. - CARRERA

Solo tres competidoras quedaron para animar el segundo lance. A pesar de ello, no careció de interés la lucha, pues Trinidad y Argumenta brindaron clara emoción en el final de la puja. Por medio pescuezo salió airosa la de La Quebrada. Puesto en acción el pequeño lote, apareció al frente Trinidad, con leve diferencia sobre Leve Royal y cerca Argumenta. Pero a poco andar pasó al segundo puesto Argumenta, y en seguida fue a exigirle cuentas a la favorita. Reve Royal comenzó a quedarse. Y la lucha se circunscribió a un match. Ambas potrancas se jugaron con guapeza y con escasa diferencia Trinidad controló la carga de Argumenta, para derrotarla, en definitiva, según el fotochart por medio pescuezo. A cinco cuerpos, quedó Reve Royal.

2ª Carr. Pr. LACONIQUE 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 TRINIDAD 56,	O. D'nguez	(2)	415000	2.70		
2 Argumenta 56,	L. Pa'rini	(1)	136800			8.30
3 R. Royal 56,	O. Nardi ...	(4)	251800			4.50
TOTALES			803600			

No corrieron Sepia (3) y M. Grande (5).
Dividendo de la apuesta combinada 2|1: $ 8.70.
Ganada por: ½ pescuezo, la 3ª a 5 cp (bandera verde para el 1er. puesto).
Tiempo: 58"1|5. Cuidador: O. Zarlengo. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de M. Tracks y Traiana. Edad: 3 años.
Se largó con 2' de adelanto.

Trinidad se Estiró Para Salir Airosa en la Segunda

Hubo lucha en el segundo encuentro de esta tarde en Palermo. A pesar que solo animaron la prueba tres competidoras, el desarrollo resultó más interesante de lo que cabía suponer. Se trabaron en lucha Trinidad y Argumenta, para definir posiciones. Y en los últimos metros la favorita conservó escasa diferencia, que el fotochart confirmó en medio pescuezo. Fue el suyo un triunfo muy laborioso, que reviste mayor valor, por la guapeza que puso en los últimos tramos y el bajo guarismo que estableció para recorrer el kilómetro, en una cancha que no conservaba mucha elasticidad. Trinidad alcanzó su segundo triunfo y dejó entrever que puede ser gran animadora en cotejos de mayor jerarquía, dentro de la recta.

CANDIDATA DE "CRONICA"

3ª Carr. Pr. TROUSSEAU 1000 Mts.

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 EGLOGA 55,	J. Torres ..	(11)	1031000	149700	6.60 3.90	
2 Paradisíaca 56,	A. S'chez	(8)	122200	37500	9.80	56.20
3 Tafia 54½,	G. Pereyra ..	(5)	92100	22000	15.30	74.60
4 Viperia 59,	A. Etchart .	(1)	1940700	340300		3.50
5 Improvisada 53,	O. Tévez	(17)	137700	70500		49.90
6 Mamba-Cuá 57,	O' D'guez	(3)	430800	96100		15.90
7 S. Pretty 56½,	E. Jara .	(7)	454000	84800		15.10
8 Gauchoska 55½,	J. G'rrez	(9)	44800	8700		153.40
9 Malice 56½,	R. Ciafardini	(4)	495700	76900		13.80
10 Batida 55½,	O. Corbalán	(13)	49100	16500		139.60
11 Rencontré 50,	J. A. Díaz	(16)	9000	3500		763.90
U Gachera 53,	J. Lago	(15)	35100	7900		195.80
TOTALES			4842200	914400		

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

En la primera jugada de la semana volverá a ofrecer emoción mañana la lotería de Montevideo, presentando un programa ordinario de diez premios mayores, el más importante de los cuales distribuirá la bonita suma de $ 2.500.000. A las 14 estarán en marcha los globos, dejando caer las bolillas que formarán el extracto oficial. Este es el detalle de la jugada:

LOS 10 PREMIOS MAYORES

1º con $	2.500.000
2º „ „	200.000
3º „ „	50.000
4º „ „	20.000
5º „ „	20.000
6º „ „	10.000
7º „ „	10.000
8º „ „	10.000
9º „ „	10.000
10º „ „	10.000

MAÑANA
MONTEVIDEO
10 Premios
A las 14 horas

LAS ULTIMAS 20 GRANDES

6.095	6.827
10.270	9.377
2.641	8.930
7.637	8.573
1.007	8.818
7.695	3.895
11.142	4.779
12.775	14.025
13.783	4.191
9.082	13.586

ATRASADOS A LA GRANDE

Centena
4
34 sorteos sin salir
Decena
6
34 sorteos sin salir
Unidad
4
22 sorteos sin salir
FAVORITO: 464

ATRASADOS A LOS PREMIOS

06
48 sorteos sin salir
32
48 sorteos sin salir
72
33 sorteos sin salir
67
33 sorteos sin salir
60
31 sorteos sin salir

CONTESTANDO

Raúl (Banfield). Salió en la lotería Tómbola del 2 de enero de este año, que favoreció al 579. El 4.948 apareció en la Nacional del 5 del mismo mes.

Soñar con...

Perfume	67
Puente	72
Queso	45
Receta	70
Reloj	24
Rifa	31
Sastre	15
Viaje	10
Vino	45

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena
4
Decena
6
Unidad
3
FAVORITO: 463

AMBOS ATRASADOS A LA GRANDE

93 51

COMBINACION FACTIBLE

64 63

ATRASADOS A LA GRANDE EN TODAS LAS JUGADAS

NACIONAL	42	19	85	59
CORDOBA	80	68	05	95
PROVINCIA	59	58	03	19
TUCUMAN	87	14	32	23
MONTEVIDEO	93	51	14	10
TOMBOLA	21	14	10	64

DEMORADOS A LOS PREMIOS EN TODOS LOS SORTEOS

NACIONAL	13	90	59	35
CORDOBA	83	92	87	91
PROVINCIA	13	59	54	26
TUCUMAN	84	86	52	95
MONTEVIDEO	06	32	72	67
TOMBOLA	63	68	84	94

SORTEOS DE LA PROXIMA SEMANA

Lunes 7 - Montevideo
10 premios, a las 14
Miércoles 9 - Córdoba
10 premios, a las 14
Miércoles 9 - Tómbola
20 premios, a las 14
Jueves 10 - Provincia
21 premios, a las 13
Viernes 11 - Nacional
20 premios, a las 13
Viernes 11 - Montevideo
10 premios, a las 14
Sábado 12 - Tucumán
10 premios, a las 14.30

EL 30%, OTRO "PESO" PARA EL PUBLICO

El público sigue siendo en el hipódromo de La Plata, el más castigado. Cuando las arcas de la institución comienzan a flaquear, en seguida se busca la solución con un aumento en la quita de las cotizaciones de las jugadas, o en su defecto gravando las entradas. Esta vez se recurrió a lo primero, con un aumento de dos puntos en la quita. Del 28 % que venía rigiendo, se elevó el porcentaje al 30%, que comenzó a practicarse desde el viernes último. Y el público recibió con muestras de mucho desagrado este nuevo aumento, que tendrá que soportar, como muchos que vienen perjudicándolo en forma muy pronunciada. Se hace necesario, en esta época de "congelaciones", que las autoridades tengan en cuenta que el público, único sostenedor de los hipódromos, merece mejor trato, sin abusar de su generoso aporte, que puede resultar peligroso si dispone abstenerse de concurrir a los espectáculos hípicos.

● FALLECIO J. J. BROCCHI

Ha dejado de existir el ex cuidador Juan José Brocchi, de discreta actuación en el hipódromo de La Plata. Desaparece Brocchi a los 60 años, tras sufrir las alternativas de una penosa enfermedad. Desde joven se inició en la profesión, como jockey vareador Con patente de aprendiz actuó con variada suerte en el hipódromo sureño y ejerció la profesión de cuidador, luciéndose con Yerba Mala, una hija de Villanito, ganadora no solo en estas pistas sino también en el hipódromo de Tandil. Los restos de Brocchi recibieron sepultura ayer en el cementerio de La Plata.

● DIEZ REUNIONES

Durante el mes de septiembre próximo se harán diez reuniones en el hipódromo de La Plata. Los encuentros que darán base a las mismas, son los siguientes: viernes 1º, Premio Sierra Leona; domingo 3, Clásico Hipódromo de La Plata; martes 5, Premio Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata; viernes 8, Clásico José Pedro Ramírez; domingo 10, Clásico España; viernes 15, Premio Mangangá; domingo 17, Clásico Ecuador; viernes 22, Clásico Bolivia; domingo 24, Clásico Jockey Club de la Provincia y viernes 29, Clásico Jockey

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y ORDEN DE LLAVES

1ª CARRERA
(Com. la doble)
1600 m. — A las 12.40

- **1** — 1 Fanegada, 2 Eslavona, 3 Jarrera
- **2** — 4 Salada, 5 Banda-Cua, 6 Mogna
- **3** — 7 Piratela, 8 La Barbarina, 9 Fierte
- **4** — 10 Pat'cia Myrian, 11 Rosa Alpina, 12 Celsia
- **5** — 13 Llorona, 14 Good Morning, 15 Panali, 16 Ceñida
- **6** — 17 Las Tuyas, 18 Pebetaza, 19 Beauvais, 20 Navidad Negra

2ª CARRERA
(Fin. la doble)
2100 m. — A las 13.20

- **1** — 1 Ranquelera, 2 Surrender
- **2** — 3 Acaya, 4 Suplenta
- **3** — 5 Lema, 6 Promenade, 7 Soy Sola
- **4** — 8 Sableada, 9 Juglara, 10 Chafa
- **5** — 11 Chalanera, 12 Veranda, 13 Charter
- **6** — 14 Royala, 15 Complaint, 16 Papua

3ª CARRERA
(Com. la triple)
1300 m. — A las 14.10

- **1** — 1 Galeno, 2 John Wayne, 3 Charrán, 4 Dragomán
- **2** — 5 Almenado, 6 Perdicero, 7 Tirador, 8 Crescendo (c)
- **3** — 9 Troilo, 10 Tonado, 11 Mikyto, 12 Moche (c) ..
- **4** — 13 Le Duc, 14 Birimbao, 15 Bellmat, 16 Pavillón
- **5** — 17 Palabrero, 18 Mulbi, 19 It Goes, 20 Vélez
- **6** — 21 Tallante, 22 Nadador, 23 Yapon, 24 Evergnoc, 25 Centenario

4ª CARRERA
(Cont. la triple)
1100 m. — A las 14.55

- **1** — 1 Anacarsis, 2 El Aromo, 3 Piyen Chemu
- **2** — 4 Catalejo, 5 Don Atana, 6 Ganalo
- **3** — 7 Cocteau, 8 Desparramo, 9 Hípico
- **4** — 10 (Chairman, 11 (Chañarcito, 12 Embalado
- **5** — 13 Esquif, 14 Gondolero, 15 Gran Marino
- **6** — 16 Chamuyar, 17 Finisterre, 18 Jotajota

5ª CARRERA
1100 m. — A las 15.45

- **1** — 1 Incaru, 2 Metele, 3 Starbur
- **2** — 4 Karim, 5 Romántico, 6 Rotgut
- **3** — 7 Kilmorack, 8 Reducto, 9 Taquillero
- **4** — 10 Larch, 11 Mulantic, 12 Ventoforte
- **5** — 13 Lazzarino, 14 Reynoso, 15 Scontro
- **6** — 16 Mariucho, 17 Palermo Azul, 18 Scintillante

6ª CARRERA
(Fin. la triple)
1400 m. — A las 16.30

- **1** — 1 Mecano, 2 Scotcher, 3 Sadir, 4 Mary Stuard
- **2** — 5 Nanzu, 6 Parrillero, 7 Pinamar, 8 Poya
- **3** — 9 Naos, 10 Romulus, 11 Sin Miedo
- **4** — 12 Parleo, 13 Sir Faraón, 14 Viridico
- **5** — 15. Poker Face, 16 Valle Inclán, 17 Misbelief
- **6** — 18. Polichinelle, 19 Sol Francés, 20 Vistobueno

7ª CARRERA
1400 m. — A las 17.15

- **1** — 1 Angelico, 2 Lord Bey, 3 Fleuriste, 4 Fulgora
- **2** — 5 Copero, 6 Gaillard, 7 Kildare
- **3** — 8 Curt, 9 Heliotropo, 10 Johnny
- **4** — 11 Don Hernán, 12 Arrobal, 13 Barullón, 14 Margarino
- **5** — 15 El Malecón, 16 Desagradecido, 17 Eficaz
- **6** — 18 El Toba, 19 Catch (c.), 20 Escondite (c.)

8ª CARRERA
1600 m. — A las 18.5

- **1** — 1 Pulidez, 2 Yvonnette, 3 (Yanina, 4 (Inca Mía
- **2** — 5 Sierra Dorada, 6 Curu Chipay, 7 Halagada
- **3** — 8 Una Leona, 9 Star of India, 10 (Vitriunfal, 11 (Indian Rouge
- **4** — 12 Floridense, 13 Melodía, 14 (Foquita, 15 (Baly Bay
- **5** — 16. Colegiala, 17 Mediadora, 18. Antaresca
- **6** — 19. Prisa, 20 La Fugitiva, 21 Buenaventura, 22 Crucigrama

9ª CARRERA
1200 m. — A las 18.55

- **1** — 1 Raechi, 2 Foguera, 3 Donica, 4 Cíclica
- **2** — 5 (Chez Regine, 6 (Sobradora, 7 Geraldina, 8 Toriggia
- **3** — 9 Mar Serena, 10 Flamette, 11 Metahebra, 12 Virginhota
- **4** — 13 (Chabacana, 14 (Mon Cheri, 15 La Refalosa, 16 Valse
- **5** — 17 Hurtagua, 18 The Cate, 19 Llovizna, 20 Magana
- **6** — 21 Fuerza Libre, 22 Radiada, 23 La Biola, 24 Four Roses, 25 Pehueña

10ª CARRERA
1600 m. — A las 19.45

- **1** — 1 Dondolo, 2 Espinoso, 3 Pical, 4 Refundido
- **2** — 5 Romanzo, 6 Palido, 7 Cavalier, 8 Ricasoli
- **3** — 9 Temporal, 10 Doi Doi, 11 Enemistad, 12 Halagüeño
- **4** — 13 Esculapio, 14 Gamay, 15 Romo, 16 Tamandaré
- **5** — 17 Templadero, 18 Panaples, 19 Say Yes, 20 Partisana
- **6** — 21 Amoldador, 22 Indio Quintín, 23 Urrea, 24 Tully From, 25 Coeur Ardent

GRAN ATLETA CON MAS CALIDAD

Se Adjudicó en Magnífica Forma la Polla de Potrillos

La apuesta triple volvió a resultar uno de los motivos de mayor atracción en la extraordinaria reunión que se está realizando en el hipódromo de Palermo. Y el primer paso contagió de emoción a las tribunas. En guapo final se jugaron la uruguaya Egloga y Paradisíaca, trasponiendo la meta casi en una línea. Pero el photochart dio su fallo inapelable. Dijo el hocico para la de la vecina orilla, que se mostró muy guapa y pareja, dejando entrever que tiene aptitudes sobresalientes para destacarse en la recta. Gran Atleta fue el héroe de la Polla de Potrillos. En gran forma se impuso el hijo de Atlas, consagrándose como el mejor potrillo de nuestras pistas.

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

No corrieron: Finitadona (2), Paulistana (6), Clariver (10), postadora (12) y Angustiada (14).
Ganada por el hocico, el 3º a 1 cp. el 4º a ¾ cp. el 5º a ½ cab el 6º al hoc (bandera verde para el 1er y 3er. puesto).
Tiempo: 58"2|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Laureles. La ganadora es hija de Entreprise y Ureña. Edad: 4 años.
APUESTA TRIPLE: Total de vales: 253.196. Total del pozo: 35.953.832. Vales de ganador: 58.868. Cotización del vale: **$ 610.70.**
Se largó con 15' de atraso.

4ª Carr. — Pr. UKASE — 1600 Mts.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 YOGO 56	E. Jara	(11)	2902500	297800	2.90	2.20	——
2 Denegri 56	A. López	(3)	947700	78900		3.—	9.—
3 Memorable 56	R. Tavella	(2)	61800	12400			138.40
4 Arlequín 56	A. Etchart	(6)	624500	85000			13.60
5 Alac 56	R. Ciafardini	(13)	981400	87100			8.70
6 Vinci 56	H. Ciafardini	(7)	262200	40100			32.60
7 Feder 56	A. Cufré	(8)	151700	26400			56.30
U T. Pito 56	S. Arriagada	(10)	91800	19400			93.10
TOTALES			6023600	647100			

No corrieron: Mitán (1), Cocotón (4), P. Bey (5), Yapú (9), Copenol (12).
Ganada por: 1½ cuerpo, el 3º a 4½ cp. el 4º a 5 cp. el 5º a cp y el 6º a 2 cp.
Tiempo: 1'37"3|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: If Money. El ganador es hijo de Casanova y Yogana. Edad: 3 años.
APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 37.018. Cotización del vale: **$ 971.20.**
Se largó con 12' de atraso.

5ª Carr. — Pr. NAPOLES — 1000 Mts.

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 P. PIGALLE 56	Etchart	(15)	3099000	399500	4,10	2,20	——
2 W. Street 56	J. Torres	(17)	798400	104200		2,90	15.90
3 Avisora 56	E. Jara	(3)	2442100	256800		2,30	5.20
4 Es Curruca 56	J. G'rrez	(5)	708600	119500			17.90
5 Clanga 56	A. Domínguez	(14)	807200	124500			15.70
6 Cancionera 53	H. V'tura	(19)	70200	27600			179.80
7 Surfin Bird 56	A. S'chez	(11)	551000	83800			23.10
8 Parachute 55	J. Martino	(16)	39500	10300			322.50
9 Empleada 56	J. Caro	(6)	39900	11500			319.20
10 Impasible 56	O. D'guez	(10)	259900	57000			49.—
11 Labiosa 54	M. Villegas	(7)	26200	8500			486.20
12 Epic Game 56	J. Lago	(4)	129300	35600			97.90
U Esmelita 56	E. Perdomo	(2)	——	48000			con Avisora
TOTALES			8971300	1286800			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 11.549; de la 2ª: 4.196. Dividendo a ganador: $ 2.490,50. A placé: $ 1.713,70.
No corrieron: Hercinia (1), Isamora (8), Serra Mora (9), Puntera (12), Molosia (13) y Coleccionada (18).
Ganada por ½ cpo.; la 3ª a ½ pzo.; la 4ª a 2 cpos.; la 5ª a 6 cpos., y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto).
Tiempo: 58"3|5. Cuidador: A. Casalini. Caballeriza: La Yunta. La ganadora es hija de Carapálida y R. de la Paix. Edad: 3 años.
Se largó con 16' de atraso
Candidata de CRONICA

BRAVO FINAL. Egloga, por el centro de la pista, se defiende de la carga de Tafia, por los palos, y Paradisíaca, por afuera, y logra superar a ésta por el hocico, en 58"2|5. La dirigió Torres.

6ª Carr. — POLLA DE POTRILLOS — 1600 m.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 GRAN ATLETA 56	Jara	(9)	5681300	527700	4,50	2.—	——
2 Dorileo 56	C. Sauro	(11)	6198300	362900		2.—	4.10
3 Ribereño 56	J. Torres	(5)	2414900	176400		2.—	10.60
4 Snow Tiger 56	O. Nardi	(10)	753500	88700			34.—
5 Sandemán 56	E. Perdomo	(7)	209500	34700			122.40
6 Cranky 56	H. Ciafardini	(4)	330100	44000			77.60
7 Cosmos 56	A. Sánchez	(2)	215300	34600			119.10
8 Perplejo 56	F. Lerma	(8)	100700	22000			256.30
9 Rajador 56	O. Tévez	(1)	207900	26500			123.30
U Fagot 56	A. Etchart	(3)	1949100	147000			13.10
TOTALES:			18060600	1462500			

Dividendo de la llave ganadora 3-5: $ 4,80.
No corrió: Ever Good (6).
Ganada por 2½ cpos.: el 3º al pzo.: el 4º a 4½ cpos.: el 5º a la cza., y el 6º a ½ cza. (Bandera verde para el 4º puesto).
Tiempo: 1'35"1|5. Cuidador: R. Brancaccio. Caballeriza: Prá. El ganador es hijo de Atlas y Gigolette. Edad: 3 años.
Se largó con 17' de atraso

7ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		14 40	5 20
2º	2			5 80
3º	5			4 80
4º	8			
LLAVE	2	4	15 30	

1 Indino 60, J. Torres
2 Qué Gorro 58, A. Pauleau
3 H. Cuando 56½, A. Etchart
4 Diabólico 55½, E. Jara
5 Beniamino 53½, A. Sánchez
6 Nogueira 53, no corrió
7 Timador 52½, R. Ciafardini
8 Cointreau 52½, F. Lerma
9 Aitón 51½, no corrió
10 Sugarfoot 50½, J. Martino
11 Nagal 50½, G. Rivero
12 Renanclaro 49, R. Encinas

8ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

1 Eneas 56, O. Tévez
2 Carpaccio 56, E. Perdomo
3 Tapatí 56, J. Ibarra
4 Malevo 56, no corrió
5 Agitador 56|53, J. A. Díaz
6 Piuco 56, O. Nardi
7 Detective 56, no corrió
8 Sobrenombre 56, no corrió
9 Chilicote 56, S. Arriagada
10 Rayón 56, G. Rivero
11 Irreal 56, A. Etchart
12 Daw 56, J. Lago
13 Simplón 56|53, F. Fagín

PALABRERO DIJO MUCHO EN LA INICIAL DEL SUR

1ª Carr. — Pr. TIEPOLO — 1500 Mts.

(pista pesada)
(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PALABRERO 57	R. Al'ora	(3)	183900	24900	4,40	3.—	——
2 Maporal 57	A. Real	(7)	6250	1400		21.—	131.50
3 Garry 53	R. Lanzillotta	(14)	53800	12500		4,10	15.20
4 Mulbi 54	O. Camacho	(10)	57000	16500			14.40
5 Notición 57	A. Coloccio	(16)	90900	14400			9.—
6 Artimón 57	L. Tebes	(4)	36250	7150			22.60
Tébano 57	A. Tadei	(5)	26500	6100			31.—
Sainetero 54	C. Buden	(11)	3850	1100			213.60
Parlante 57	C. Armando	(17)	100700	20250			8.10
Manet 53	J. Estévez	(19)	5100	2300			161.20
U Sirolo 57	H. Ortega	(13)	23150	5950			35.50
TOTALES:			587400	112500			

APUESTA DOBLE: Total de vales: 28.157. Total del pozo: $ 1.970.990. Vales del ganador: 9.353. Cot. del vale: $ 210,70.
Dividendo de la llave ganadora 1-3: $ 67,10.
No corrieron: Quijotesco (1), Negro Soy (2), Tallanta (6), Gascón (8), Le Duc (9), Piperboy (12), To Be (15) y Moche (18). Ganada por 3 cuerpos: el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 1'39"2|5. Cuidador: B. Fortín. Caballeriza: El Trote. El ganador es hijo de F. of Shin y Partonic. Edad: 4 años.
Se largó en hora
Candidato de CRONICA

2ª Carr. — Pr. LA CORONA — 1200 Mts.

(En esta carrera finalizó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PETTINA 54	J. Perfetto	(1)	472750	47800	2,20	2.—	——
2 Iridiscente 53	C. Bertoldi	(2)	81350	8300		2,10	12.70
3 Chepapusa 53	J. Navarrete	(3)	30400	5200			34.10
4 Recita 54	R. Ledesma	(6)	99950	11250			10.30
5 S. Cross 53	R. Lanzillotta	(5)	23850	4600			43.50
6 Felonie 57	C. Castañeda	(4)	16700	1550			62.20
U Baby Fhichi 54	J. Alonso	(8)	19050	3600			54.50
TOTALES:			742050	82300			

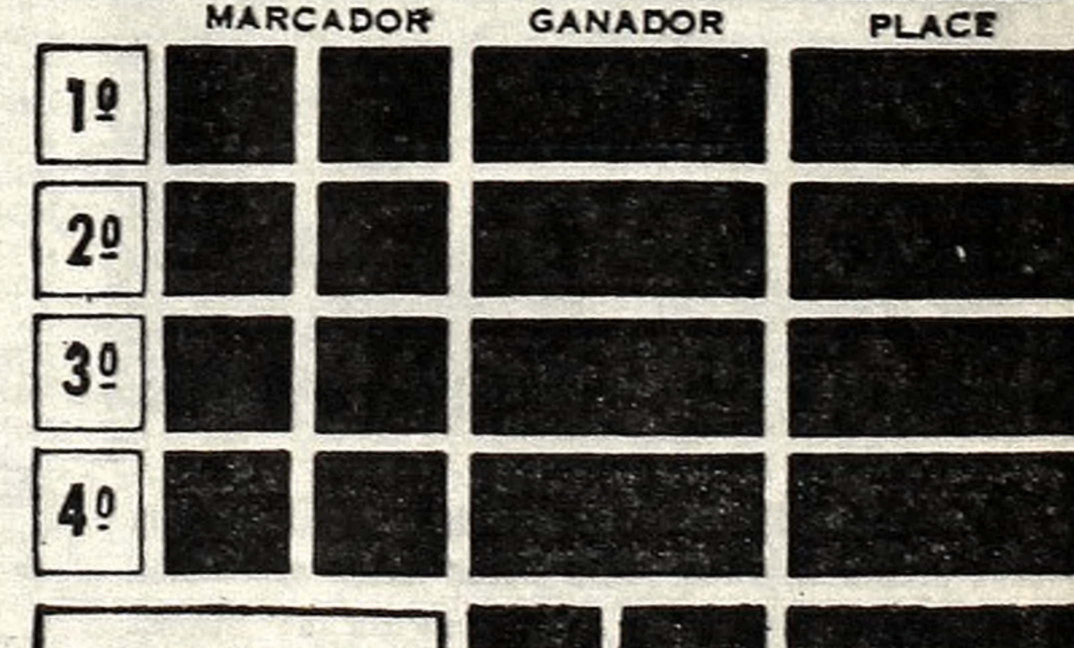
APUESTA DOBLE: Vales de la ganadora: 5.667. Cotización del vale: $ 347,80.
Dividendo de la llave ganadora 1-2: $ 5,50.
No corrió: So Sure. Ganada por varios cuerpos; la 3ª al pescuezo. Tiempo: 1'17"4|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: V. Hugo. La ganadora es hija de Branding y Tantera. Edad: 5 años.
Se largó con 7' de atraso
Candidata de CRONICA

3ª Carrera — 1200 Metros



1 Corona Naval 56, no corrió
2 Mezquita 56|52, F. Mazzeo
3 Malhablada 56|52, L. Ros'les
4 Herradura 56, R. C. Gon'lez
5 P. d'Orient 56, G. Pérez
6 Mentira 56, A. Real
7 Empire Fly 56|52, R. L'llota
8 Sambina 56 no corrió
9 Hercinia 56, N. Vismara
10 Carmeleña 56, J. Vázquez
11 D. Marcela 56, no corrió
12 India Bella 56|53, J. Zapata
13 Nyasaland 56, F. D'Elía
14 Catana 56, no corrió
15 Viticole 56, J. Camaño
16 Isamora 56, no corrió
17 Chore 56, no corrió
18 Pacualquiera 56, no corrió
19 Es Curruca 56, no corrió
20 Carotte 56, no corrió
21 Filu 56, P. Tárrago
22 Tiya 56|54, G. Pereyra
23 Reflexión 56, N. Yalet
24 Cascapidia 56|52, O. Aguirre
25 Barimpa 56|52, S. Mámoli

4ª Carrera — 1100 Metros



1 Entremet 56, N. Vismara
2 Garamanchel 54, O. Cor'lán
3 Venturpi 53, no corrió
4 Everren 54, no corrió
5 Emmanuele 53, C. Mont'gro
6 Faco 53, A. Martínez
7 Lagarterano 53 O. Barat'cci
8 Paso Macho 53, A. Sandoval
9 R. Correntoso 53, I. Gorrais
10 El Chá 53, C. Berdasco

TIEMPO

MINIMA, a las 5.50 horas:
7º8
MAXIMA: 16º8 a las 13 hs. Humedad 63 %. Pronóstico para hoy: Bueno.

CON PLACE PIGALLE SE FORMO LA TRIPLE QUE DIO $ 2.490,50

Otra vez la apuesta triple fue motivo de atracción en la extraordinaria jornada de esta tarde en Palermo. Y la popular jugada estuvo en los cálculos de la mayoría. Conformada con los triunfos de Egloga, Yogo y Place Pigalle, el dividendo se afirmó en en $ 2.490,50, en tanto el placé quedó en $ 1.713,70, con el 2º puesto de Wall Street. He aquí como se jugó la triple:

TERCERA CARRERA - 1ª DE LA TRIPLE

Competidora	Vales	Valor
VIPERIA	86.186	417.10
MAMBA-CUA	20.536	1.750.10
MALICE	32.738	1.098.20
TAFIA	6.678	5.383.90
S. PRETTY	30.061	1.196.00
PARADISIACA	6.662	5.396.80
GAUCHOSKA	1.693	21.236.70
EGLOGA	**58.868**	**610.70**
BATIDA	1.767	20.347.30
GACHERA	1.876	19.165.10
RENCONTRE	475	75.692.20
IMPROVISADA	5.656	6.356.70
TOTAL	253.196	

CUARTA CARRERA - 2ª DE LA TRIPLE

Competidor	Vales	Valor
MEMORABLE	340	105.746.50
DENEGRI	5.388	6.672.90
ARLEQUIN	4.078	8.792.—
VINCI	1.726	20.772.70
FEDER	795	45.099.10
T. PITO	466	76.939.50
YOGO	**37.018**	**971.20**
ALALC	9.046	3.963.50
TOTAL	58.850	

Nota: Quedaron sin canjear 11 vales.

5ª CARRERA — ULTIMA DE LA TRIPLE

Competidoras	Vales	A Ganad.	A Placé
(Esmelita	11.880	2.421,10	605,20
(Avisora	—	2.421,10	605,20
E. Game	455	63.215,30	15.802,10
Es Curruca	2.811	10.232,80	2.557,80
Empleada	123	233.845,50	58.455,20
Labiosa	106	271.349.—	67.830,10
Impasible	730	39.401,30	9.849,30
Surfin Bird	1.944	14.795,10	3.698,50
Clanga	2.923	9.840,20	2.459,80
P. Pigalle	**11.549**	**2.490,50**	622,50
Parachute	144	199.743.—	49.930,50
W. Street	**4.196**	6.854,80	**1.713,70**
Cancionera	150	191.753,30	47.933,30
Vales	37.011		

Dividendo de la triple (Egloga, Yogo y P. Pigalle): $ 2.490,50. A placé (Egloga, Yogo y W. Street): $ 1.713,70.
NOTA: Quedaron sin canjear 7 vales.

Nuevamente Ricardo Bonanno Logró el Record Para un Circuito

MAÑANA DE "CHIVOS"

HUGHES, Santa Fe, 6 (De nuestro enviado especial). — Un triunfo que marcó el retorno a los primeros planos logró esta mañana el volante Carlos Alberto Pairetti al hacer suya la victoria en la Novena Vuelta de esta ciudad organizada por el Hughes F.C. para coches de T.C. El piloto de Arrecifes manejó la misma máquina nueva con que reapareció el domingo anterior, donde abandonó. La prueba tuvo matices interesantes y abandonaron Casá, Copello, Ternengo, Bordeu, Galbato, Menditeguy y Cabalén. Bonanno estableció el record del circuito en la tercera vuelta, y el segundo en la general fue para N. Polinori. Este es el primer triunfo de Chevrolet en ruta abierta, en lo que va de la temporada y se avala con el segundo puesto logrado por Polinori.

● EL CIRCUITO

La competencia se desarrolló sobre un nuevo circuito mixto que tiene una extensión de 102,150 kilómetros, el cual fue cubierto en cinco oportunidades para completar un recorrido de 510,750 kilómetros. El camino es de 20 kilómetros de pavimento, 7 de ripio y 75 de tierra, debiendo pasar los volantes luego de la largada en Hughes por Chavert, Corá, Melincué, Labordeboy y arribo al punto de partida.

● LA PARTIDA

A las 10 y con dificultades por la niebla se largó la carrera, haciéndolo en primer lugar Eduardo Casá y luego otras 65 máquinas, ya que de los 78 anotados desertaron 12 por diversas causas, entre ellos Osvaldo Montero, quien ayer tuvo un accidente al volcar, lo mismo que Héctor Sapia. Aquel quedó internado con diversas lesiones en un sanatorio local y el segundo solo tuvo inconvenientes en su coche, que quedó destrozado cerca de Hughes.

● POR CORA

Al paso por Corá, en la primera pasada, a 56,7 kilómetros de la largada se mantenía primero en el camino el balcarceño Casá a impresionante velocidad y con una ventaja de 54 segundos a Bordeu que era el 2º y luego se ubicaban Copello, Cabalén, Pairetti, Menditeguy, Gradassi, Rienzi, Polinori, Malnatti, Tarducci, Galbato, Ternengo, Gastón Perkins, R. O. Rodríguez y Di Palma. El promedio para el puntero era en esos instantes de 183,888 kilómetros la hora.

● BORDEU ADELANTE

Al terminar la primera vuelta, Bordeu era el puntero y Casá quedaba cuarto al ser superado en la ruta también por Cabalén y Pairetti, que eran segundo y tercero; Menditeguy quinto y sexto Gradassi, seis volantes que se habían cortado bastante sobre el resto. El otro lote era comandado por Rienzi, seguido por Polinori, Tarducci, Malnatti, Ternengo, Perkins, Rodríguez, Manzano y Fulco. Pero por tiempo neto, era puntero Pairetti, que había cubierto los primeros 102 kilómetros en 3h. 34m. 5s. a un promedio de 179,559 kilómetros la hora y llevaba cinco segundos a Gradassi, que le seguía por los descuentos en la largada.

● ABANDONO COPELLO

Sin terminar la primera vuelta abandonó Eduardo Copello, por rotura de una válvula. Este volante de tan exitosa campaña enfrenta ahora a la mala suerte ya que el domingo pasado también desertó. Además dejaron la prueba Galbato y Estéfano, por desperfectos.

Entretanto en la segunda pasada, y en el término medio del circuito ofrecido por Corá. Bordeu seguía primero y se anotaba el buen repunte de Pairetti que lo escoltaba y tercero se ubicaba Casá, en renovada lucha por la vanguardia.

● PAIRETTI PRIMERO

Al finalizar el segundo circuito Pairetti en impresionante avance lograba ubicarse primero en el camino y por tiempos netos, cubriendo 204,3 kilómetros de lucha en 1h.7m.39s.1/5; le seguía en la ruta Casá y tras éste Bordeu, Gradassi, Polinori, Rienzi, Malnatti, R. O. Rodríguez, Di Palma, Bonanno y Dana, registrándose el abandono de Gastón Perkins, Muñoz y Marsilli.

● MAS ABANDONOS

Al entrarse en la tercera vuelta y en las cercanías de Chavert abandonó Eduardo Casá, quien en el circuito anterior había establecido el record de la vuelta con 33m. 32s.4/5, a un promedio de 182,7 kilómetros la hora.

También se notaban los retrasos y posteriores abandonos de Cabalén, Menditeguy, Ternengo, Tarducci, Manzano y Rodríguez Canedo.

● TERCERA VUELTA

Cubierto el tercer circuito Pairetti seguía firme al frente de la carrera, cubriendo 306,450 kilómetros en un tiempo de 1h.41mts.45s.1/5, a un promedio de 180,701 kilómetros la hora. Bordeu era allí segundo en la ruta con 1h.43mts.50s.4/5 y tercero Gradassi, pero segundo por netos a solo 52 segundos y con un registro de 1h.42mts. 37s.3/5. Quedaban luego Polinori, tercero por tiempos netos, Rienzi y Bonanno.

● RECORD DE BONANNO

En este circuito Bonanno bajó el record anterior de Casá, conseguido por éste en la segunda vuelta, en 20 segundo, colocando el mismo en 33m. 12s.4/5 a un promedio de 184,534 kilómetros la hora.

● POLINORI, SEGUNDO

Cuando las máquinas se lanzaron a la búsqueda del cuarto circuito, sobre el kilómetro 50, Pairetti seguía en la punta, pero esta vez su escolta era Norberto Polinori, por el atraso de Bordeu y Gradassi, por algunos desperfectos mecánicos. Se colocaba Rienzi tercero, Malnatti cuarto y quinto Bonanno, pero segundo por netos.

● CUARTO CIRCUITO

Pairetti finalió el cuarto circuito a las 12h.17m.37s.3/5 e ingresó al quinto y último, marchando siempre en la punta por su posición en el camino y con tiempo neto, empleando un registro de 2h.16m.17s., con un promedio que venía en merma de 179,873 kilómetros por hora para cubrir 408,6 kilómetros desde el momento de la partida.

● BONANNO, DETENIDO

En este giro, Bonanno debió detenerse y perdió su segundo lugar en netos el que quedó en poder de Polinoari, quien estaba al término de la vuelta a una diferencia de 1'37"3/5 y se afirmaba en el segundo puesto con 2h. 17'55"1/5; tercero Rienzi, en 2h21'14'4/5 y el cuarto lugar era para Malnatti, en 2h22'19"1/5. Quinto entró Di Palma y luego Dana y Gradassi, éste ya con escasas posibilidades, y finalmente Bonanno, quien había cambiado una cubierta traspasaba la meta en octavo lugar

● ¡TRIUNFO PAIRETTI!

El resto de la competencia no deparó otras variantes para los punteros y finalmente Pairetti, que mantuvo un ritmo normal logró arribar primero y ganar la carrera, la primera del corriente año para el volante de Arrecifes. Este llegó a la meta en Hughes a las 12h. 52m. 55s. 2/5 y un promedio de 178,594 kmtros. por hora.

Luego lo hizo Norberto Polinori, quien empleó un tiempo de 2h. 52m. 56 s. 1/5 a una diferencia del ganador de 1m. 20s. 4/5.



CON TODO. Carlos Pairetti se reencontró con el triunfo luego del accidente en Rafaela. Su nuevo auto funcionó muy bien.

MERECIDO. Hace tiempo que Norberto Polinori anda arañando un triunfo. Su segundo puesto de hoy es la refirmación.

CLASIFICACION GENERAL

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	5	C. A. PAIRETTI	Chevrolet	2h 51'35"2/5
2º	10	Norberto Polinori	Chevrolet	2h 52'56"1/5
3º	9	César H. Malnatti	Torino	2h 59'38"1/5
4º	21	Humberto Dana	Ford	3h 2'13"1/4
5º	8	Angel T. Rienzi	Ford	3h 4'
6º	24	Ricardo Bonnano	Chevrolet-Ford	3h 4'15"1/5
7º	14	Gastón Perkins	Torino	3h 5'15"
8º	7	Héctor L. Gradassi	Torino	3h 6'16"
9º	27	Críspulo Villanueva	Chevrolet	3h 6'56"
10º	41	"Larry"	Torino	3h 7'14"

Promedio del ganador: 178,594 kilómetros por hora.

Diferencia del 1º al 2º: 1m. 20s. 4/5; al 3º, 8m. 10s. 2/10.

Campeonato Argentino: Copello, 55 puntos; Gradassi, 44; Cabalén, 43; Casá, 28; Ternengo, 24; Perkins, 22; Polinori, 12; Rienzi, 11; Manzano y Pairetti, 9.

Próxima competencia: El 17, 19 y 20 del actual en el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires (Premio Y.P.F.).

DENIS HULME GANO LA CARRERA DE ALEMANIA



POR ATRAS. Angel T. Rienzi está alejado de la victoria. Héctor L. Gradassi anduvo flojo hoy. Pero ambos fueron animadores, dentro de sus medios, de la movida carrera de Hughes. Sus máquinas no respondieron a las exigencias de los pilotos.

NURBURGRING, Alemania Occidental, 6 (EFE). — Más de 100.000 espectadores, entre ellos el ex campeón mundial Manuel Fangio, han presenciado a las 13 horas GMT, la impresionante salida de los ases internacionales del volante que participan en el "Gran Premio de Alemania", fórmula uno, 15 vueltas, con puntaje para el campeonato mundial, qre se disputó en el circuito cerrado más difícil de Europa: Nurburgring (22.835 kilómetros), situado en la región montañosa del Eifel, estado Federal de Renania del Norte-Westfalia. Quince cámaras de la televisión y un centenar de técnicos retransmitieron todas las vicisitudes de la carrera que siguieron ante las pantallas de los televisores más de 10.000.000 de alemanes.

● GANO HULME

El neozelandés Denis Hulme, sobre Repco-Brabham, ganó hoy el gran premio automovilístico de Alemania, fórmula 1, disputado en el circuito de Nurburgring. Hulme sigue así en primer lugar para el campeonato del mundo de conductores.

Su compañero de marca, Jack Brabham, de Australia, se clasificó en segundo lugar, delante de Amon, sobre una Ferrari.

Chris Amon, de Nueva Zelandia, en un Ferrari, ocupó el tercer lugar. Hulme se mantuvo en el segundo lugar casi durante todo el desarrollo de la carrera, en este difícil circuito de 22,8 kilómetros. Se completó la prueba con 15 vueltas a la pista para totalizar 342 kilómetros.

Hulme pasó al frente de los competidores al iniciarse la 13ª vuelta, restando dos vueltas para finalizar, cuando el norteamericano Dan Gurney, que corría con un Ford Eagle, abandonó por dificultades mecánicas después de haber sacado una ventaja de 30 segundos.

Hulme registró un tiempo de dos horas, 5 m. 55s 7/10, con un promedio de 162,3 kph, un nuevo record para la distancia de 342 kilómetros.

Otras clasificaciones destacadas:

4º) John Surtees (Gran Bretaña), conduciendo un Honda japonés; 5º) Joachim Bonnir (Suiza), Cooper Maserati, y 6º) Juy Ligier (Francia), Brabham Repco.

● ACCIDENTE

Envuelto en humo tuvo que retirarse de la pista el Eagle americano del neozelandés Bruce McLaren, que no pudo, por lo tanto, completar la cuarta vuelta del gran premio de Alemania que se está corriendo hoy en esta ciudad.

El piloto resultó ileso cuando el motor de su máquina "explotó" y comenzó a despedir densas columnas de humo negro.